

巧用情境创设提高幼儿剪纸技能的策略研究

李淑娟

江西省赣州市赣县区石荒乡中心幼儿园

摘要:在我国五千年的历史长河中,传承下众多中华优秀传统文化,剪纸作为一种民间艺术形式,也是我国传统文化的重要内容之一。在剪纸过程中,能够锻炼人们的动手能力和审美创造能力,并且能够使人专注于剪纸过程。随着国家对传统文化传承和发扬的重视,剪纸艺术也愈加广泛应用于生活中。在幼儿园教育中,对幼儿动手动脑能力的锻炼极为重要,可以在日常区域活动中,让幼儿尝试剪纸艺术,锻炼幼儿的技能,教师可以应用情境创设法,为幼儿提供生动趣味性的氛围,以此培养幼儿的剪纸兴趣。

关键词:情境创设; 幼儿园; 幼儿教育; 剪纸技能

【DOI】10.12252/j.issn.2096-6261.2025.03.121

引言

在幼儿园教育中,教师需要意识到环境对于幼儿健康成长的重要性,为幼儿提供丰富性、多样性的成长氛围。剪纸活动作为简单易上手的民间艺术形式,在幼儿园手工活动中,教师可以利用剪纸艺术培养幼儿的动手创作能力、艺术审美、思维想象等综合能力。同时,教师需要考虑幼儿的身心发育水平,基于幼儿主体,以情境创设的方式,促进剪纸活动的顺利实施,让幼儿在生动趣味的环境下,激发对剪纸艺术的参与兴趣。

一、巧用情境创设提高幼儿剪纸技能的策略

(一) 幼儿园开展剪纸活动的必要性分析

1. 培养幼儿的动手能力

剪纸艺术形式较为简单,便于大众接受,但在剪纸过程中需要注意剪纸技能,用适合的力度使用剪刀。在幼儿园剪纸活动中,由于幼儿的身体发育尚不完善,手部肌肉欠发达,因此在剪纸过程中,对于细节操作存在一定的困难。所以,通过激发幼儿的剪纸情趣,让幼儿能够对剪纸技能勤加练习,可以有效地锻炼手部肌肉,提高剪纸技能。当前,国家提倡全面素质教育,在幼儿园教育中,教师应基于全面发展理念,让幼儿在剪纸过程中,锻炼其动手能力、创造能力和自主思维能力,满足教育发展目标。

(二) 增进幼儿的审美体验

剪纸艺术得以有效传承,是由于裁剪的图案具有独特的线条美和对称美,所以在幼儿园剪纸活动开展过程中,可以让幼儿感受多样性的艺术美感,为幼儿提供体验艺术、感受艺术的机会,在潜移默化中提升幼儿的艺术审美意识。通过情境创设,激发出幼儿的剪纸参与兴趣,比如教师为幼儿创设演示情境,用不同的手法剪出漂亮的图案,或者在剪纸视频中,让幼儿感受剪纸的魅力,

并在教师引导下,鼓励幼儿创造出自己的艺术作品。

(三) 培养幼儿团结互助意识

幼儿作为独立的个体,其所在的生活环境、家庭教育、性格和心理等都存在一定的差异,所以在学习能力和接受程度上也有所不同。通过幼儿与各项活动的开展,教师发现幼儿在学习和生活中存在的个体差异较为明显。剪纸过程中,既能够让幼儿的思维能力得到锻炼,又能够重视幼儿的个体差异,但仍有部分幼儿的动手兴趣不高,在折纸和画线等流程中,表现出消极的情绪。对此,教师将幼儿以分组的方式,让幼儿在剪纸中相互帮助,既培养了幼儿的爱心意识,还能更加高效地完成剪纸活动。并且在分组剪纸的过程中,有效激发了每名幼儿的参与兴趣,大家分工合作,养成了团结互助的习惯,为幼儿未来的人际交流奠定基础^[1]。

二、创设教学情境提高幼儿剪纸技能的现状问题

(一) 幼儿参与积极性不高

当前,我国一些幼儿园教学活动往往需要在良好环境下进行,教师应灵活创设教学情境,辅助幼儿学习知识和掌握技能,无论是文化教育还是艺术教育等都应在适合的情境氛围下进行。虽然一些幼儿园鼓励幼儿参与情境创设,但是由于一些因素的局限,创设教学情境会耗费较多的时间,无法保证教学效率,一般会根据实际需要创设情境。

分析得知在幼儿园剪纸教学中,教师创设教学情境并不适合幼儿,无法吸引幼儿,导致幼儿参与积极性不高。这是由于剪纸教学对幼儿有一定的要求,包括认知能力、学习能力、动手能力等,部分幼儿由于自身性格特点或者对剪纸不感兴趣,不能投入到剪纸学习中,体现了幼儿参与积极性不高的现象。另外,幼儿园教师创设剪纸教学情境往往根据自己的想法,没有考虑到幼儿的需求、

兴趣,不但会影响剪纸教学的正常顺利进行,而且也会限制幼儿的发展。

(二) 情境创设教育价值欠缺

在幼儿园教育中,虽然一些教师能灵活借助多媒体等创造良好教育环境,创设有利于幼儿学习的情境,以此促进幼儿健康成长和发展。但是,教师创设教学情境很多是为了满足教学需要,为了顺利完成教学任务,但是却忽略了情境创设是否具有教育价值。分析了解得知,很多教师创设教学情境没有认识到教育价值的体现,也没有积极融入文化思想,教师更加侧重于结合教学所需要的材料、工具等创设情境,然而无法保证教育价值和内涵,尤其是在剪纸教学中,教师利用剪刀、纸张等创设情境,没有考虑到幼儿身心发展规律以及学习需求,也更没有考虑到是否通过创设情境取得显著的教育成效。

三、利用情境创设提高幼儿剪纸技能的策略

剪纸教学是幼儿园教育工作中重要的组成部分,剪纸这一种艺术形式不但可以培养幼儿想象能力、创造能力和实践能力,而且可以激发探究欲望,如何激发幼儿剪纸兴趣、培养幼儿剪纸技能需要教师灵活采取教学方式方法,通过创设适合的教学情境取得显著的教学效果。

(一) 科学选择教学材料

在幼儿园中开展剪纸教学应注重培养幼儿剪纸技能,科学选择教学材料。虽然剪纸艺术没有对材料有更高的要求,但是如果要保证教学效果,那么应科学设计剪纸所使用的材料。幼儿园一般所提供的剪纸材料包括卡纸、纸盒等,不同材料可以进行自由搭配,可以为幼儿发挥想象创意提供支持和创造条件,教师在教学中应结合实际需求灵活选用教学材料,辅助幼儿进行剪纸^[2]。

基于情境创设培养幼儿剪纸技能,教师应引导幼儿辨别不同类型的材料,并结合材料的特点进行剪纸设计。比如一些卡纸的厚度较为适合,表面光洁,而且颜色多样;瓦楞纸在使用以后可以重复利用,具有环保特点,但是瓦楞纸一般颜色单一;复印纸颜色较多,由浅到深、由冷到暖,但是不同类型的复印纸使用的范围会存在差异,另外复印纸往往可以防水防潮而且密度较大。因此,教师应根据材料的特点、性能为幼儿剪纸学习选择材料,鼓励幼儿根据自己的需求或者材料的特点进行剪纸创作,教师以此为幼儿剪纸创设良好的情境,在材料的支持下辅助下能够提高教学效率和质量。

(二) 培养幼儿想象力创造力

一些幼儿在初步接触剪纸时往往会根据剪纸的示意图进行练习,教师引导幼儿观察剪纸示意图可以激发其

想象创意。为了优化幼儿剪纸教学,教师应激发幼儿兴趣,使幼儿全身心投入,逐步引导并帮助幼儿快速地了解示意图,根据示意图进行剪纸创作。在剪纸时需要运用到一些工具,比如剪刀,如果不能集中精力,那么可能会导致自身受伤。教师为了锻炼幼儿良好动手操作能力,应培养幼儿剪纸技能,让幼儿集中注意力,避免发生危险^[3]。

在具体的剪纸教学中,教师给予幼儿积极引导和正确指导,使幼儿在短时间内通过自己动手完成剪纸学习。在这一过程中,教师应观察幼儿是否能正确安全使用剪刀等工具,之后教师引导幼儿发挥自身想象力、创造力,根据自己所掌握的方法进行创作,这是引导并鼓励幼儿将自己的想法转化为具体作品的过程,幼儿可以对作品进行创新改造,表现出自己的内心所想,不但可以调动幼儿积极性,而且能使幼儿发挥自己的主观能动性。

另外,在幼儿完成剪纸以后,教师向幼儿讲述采取统一剪纸方法所创作出的作品会存在差异,创设不同意所创作出作品多样性的情境,需要教师结合幼儿身心发展规律、认知特点帮助幼儿将自己的想法转化为实际的作品,应鼓励幼儿发挥自身想象力。在不断学习以后,幼儿可以掌握剪纸的有效方法和关键技巧,也能够融入自己的想法、创意和灵感创作出更加多样化的作品。

教师幼儿剪纸学习时提供指导帮助可以加深幼儿印象,通过将日常生活中熟悉的事物或者幼儿较为感兴趣的事物融入剪纸教学中,以此创设生活教学情境和趣味教学情境等,使幼儿产生亲切感。例如,教师将剪纸的方法技巧编制成儿歌,使幼儿通过学习儿歌深刻感受并有效掌握剪纸的整个过程与方法,之后教师鼓励幼儿积极动手创作。如果幼儿忘记了方法和技巧,那么可以重复唱歌而加深印象,不但能够培养幼儿学习能力,而且可以激发起对剪纸的热情。通过不断剪纸学习,幼儿可以逐渐形成良好的成就感,为幼儿以后的学习奠定基础 and 坚定信心^[4]。

(三) 灵活应用剪纸造型

在幼儿园剪纸教学中,教师应认识到剪纸的造型会产生不同的教学效果,教师引导幼儿学习剪纸技能应灵活运用剪纸造型,使幼儿产生不同的感受,但是这往往具有一定的难度。

为了取得显著的教学效果,在剪纸教学中教师鼓励幼儿使用同一种方式或者采取不同方式创作出不同的剪纸作品效果。在剪纸时,教师应引导幼儿保证所创作作品的独特性和创意性,可以创设教学情境为幼儿创作不

同造型的剪纸作品提供支持和创造条件，应鼓励幼儿根据自己的兴趣和爱好确定剪纸造型。

教师创设教学情境应考虑到幼儿的特点和差异性，避免所创设情境较为沉闷无法吸引幼儿，不能保证幼儿灵活创作剪纸造型。教师创设教学情境可以利用多媒体向学生呈现不同造型剪纸作品的资料，使幼儿在这种氛围情境下产生自己的想法，根据较为喜爱的造型进行剪纸创作，促使幼儿独立完成不同造型剪纸作品的创作，之后教师应鼓励幼儿通过绘本等自主收集各种造型的剪纸作品，也使幼儿学习一些良好的创作方法，呈现剪纸作品的差别^[5]。

（四）激发幼儿探究意识

为了强化幼儿剪纸学习，提高幼儿剪纸技能，教师应灵活科学创设教学情境，鼓励幼儿在融入教学情绪中自主完成所喜爱图案的剪纸创作，以此满足学习需求以及好奇心，幼儿在通过剪纸学习感受到成就感和荣誉感，也能够促进幼儿积极学习和健康成长。

在剪纸教育中，教师可以结合示意图为幼儿创设情境，鼓励幼儿根据示意图敢于创新创造。教师还应增加剪纸的难度，使得剪纸学习具有一定的挑战性，然而这可以激发幼儿的竞争意识、进步意识以及增强幼儿克服困难、解决问题的信心。

教师使用不同的示意图创设情境，引导幼儿根据示意图剪纸的过程逐渐增加更多的材料和元素。一些剪纸难度较高的示意图需要幼儿耗费更多的时间和精力，如果长时间不能得到满意的作品，那么会影响幼儿自信和兴趣。另外，在教学活动中，教师可以引导幼儿根据自己的爱好选择示意图。虽然不同的幼儿其选择的示意图会有所差别或者存在一定的相似之处，但是由于幼儿个体的差异，对示意图的认知会有所偏差，此时教师可以通过多媒体创设同一示意图可能会产生不同的创作情境，使幼儿对示意图产生形象直观的认识。在结束剪纸活动以后，教师利用多媒体展现所有幼儿的作品，通过对比可以使幼儿对剪纸有不同的看法和认知，有利于幼儿以后的剪纸学习，也能够锻炼幼儿良好学习能力、应用能力以及思考能力^[6]。

（五）创设教学评价情境

教学评价是教学重要的组成部分，只有对幼儿的学习过程、学习成果进行科学客观评价才能够了解幼儿的整体水平，也能为下一步教学工作提供重要参考依据。

教师创设评价情境极为重要，教师引导幼儿参与剪纸活动，鼓励幼儿自主完成剪纸创作任务，在这一过程中教师应支持配合幼儿的创作，避免过度干涉影响幼儿发挥自身主观能动性、发挥想象力和创造力。

还有一些教师在教学时往往重视如何鼓励幼儿掌握剪纸方法技巧，没有考虑到幼儿是否产生自主意识，反而会影响幼儿想象创意的体现。对此，教师应积极创设评价情境，让幼儿相互欣赏并点评剪纸作品，使幼儿学习到他人的优点，也能够弥补自己的缺陷。教师对幼儿对作品的评价应进行总结，使幼儿学习到剪纸学习的经验，对幼儿剪纸学习的评价可以增强幼儿自信，也能使幼儿产生良好的体验感。

比如，在青蛙剪纸教学中，一些幼儿不但可以剪出生动形象的青蛙剪纸作品，而且还可以自己编制出关于青蛙等小动物的故事，教师对幼儿的学习表现给予了认可和赞扬，鼓励幼儿再接再厉，可以使幼儿感受到成功的体验感，为幼儿释放自身天性以及发挥自身想象创意创造条件，有利于幼儿的学习和成长。

结语

综上所述，在教师给予幼儿正确指导和有效帮助，鼓励幼儿通过不断练习逐渐掌握剪纸技能，能够保证幼儿通过剪纸学习，实现全面发展和个性化发展。教师应认识到创设教学情境对剪纸教学提高幼儿剪纸技能的重要性，应科学选择剪纸教学所需要的材料，在创设情境时积极培养幼儿良好想象力和创造力，灵活运用剪纸造型不断激发幼儿探究意识、创设教学评价情境等，提高幼儿综合能力。

参考文献

- [1] 夏俊峰. 幼儿园手工活动质量提升策略 [J]. 学前教育研究, 2017(9): 64-66.
- [2] 蔡迎旗. 学前教育原理 [M]. 武汉: 华中师范大学出版社, 2017: 240. 110-111.
- [3] 陈迎霞. 浅谈大班幼儿创意剪纸教学的意义与策略 [J]. 学周刊, 2017(9): 194.
- [4] 汤珍梅. 将民间剪纸艺术融入幼儿园环创活动 [J]. 山西教育(教学), 2021(5): 79-80.
- [5] 沈盛吉. 纸艺在幼儿园环境创设中的应用分析 [J]. 新课程(综合版), 2018(11): 40.
- [6] 沈霞焱. 纸艺在幼儿园环境创设中的价值与实现 [J]. 教师, 2018(9): 84.