

以读抒情——小学语文阅读教学研究

彭文广

江西省宜春市第一小学

摘要：在教育的广阔天地里，小学语文阅读教学如同一股清泉，滋养着学生们心灵的田野，让文字的力量在学生心中生根发芽。本文旨在探讨“以读抒情”这一教学理念在小学语文阅读教学中的应用与影响，通过分析阅读活动中情感教育的重要性，提出具体的教学策略，以期促进学生在阅读过程中不仅提升语言文字能力，更能深刻理解文本情感，培养丰富的情感世界和人文素养。

关键词：小学语文；阅读教学；策略

【DOI】10.12252/j.issn.2096-6261.2025.03.041

引言

阅读，不仅仅是文字的解码过程，更是心灵的触碰与对话。对于小学生而言，正是情感萌芽、想象力丰富的时期，通过阅读，学生得以跨越时空的界限，与古今中外的智者对话，感受不同文化的魅力，体验丰富多彩的人生。作为语文学的重要组成部分，不仅是知识的获取途径，更是情感的交流桥梁。因此，“以读抒情”成为小学语文阅读教学的重要策略，旨在通过引导学生深入文本，理解并体验其中蕴含的情感，进而培养学生的审美情趣和人文关怀。在小学语文教学中，“以读抒情”强调通过阅读引导学生走进文本深处，体验作者情感，抒发个人感悟，从而达到情感共鸣与心灵成长的双重目的。本文将在阅读教学现状、教学策略的方面进行研究。

一、小学语文阅读教学现状

（一）阅读资源丰富多样

近年来，随着信息技术的飞速发展，小学语文阅读教学的资源得到了极大的丰富和拓展。从传统的纸质书籍到电子书、有声读物、在线阅读平台乃至多媒体互动故事，多样化的阅读形式为学生们提供了前所未有的学习体验。这不仅极大地满足了学生的个性化阅读需求，也为学生提供了接触多元文化、拓展国际视野的机会。然而，资源的丰富也带来了选择的困惑，如何引导学生有效筛选、甄别高质量的阅读材料，成为教师面临的一大挑战。这些资源不仅内容丰富、题材广泛，还能根据学生的兴趣和阅读能力进行个性化推荐，极大地激发了学生的阅读兴趣。然而，资源的丰富也带来了选择的困惑。如何在浩如烟海的信息海洋中筛选出适合小学生年龄特点和认知水平的阅读材料？如何平衡传统阅读与数字阅读的比重，既保留纸质书的独特魅力，又充分利用数字技术的便捷性，这是值得教师深入探讨的问题。

（二）教学方法多样化

为适应新时代的教育需求，小学语文阅读教学在教学方法上进行了诸多创新。情境教学、项目式学习、合作学习等新型教学模式被广泛应用，鼓励学生主动探索、合作交流，让阅读不再是单向的知识灌输，而是成为一次次生动有趣的探索之旅。面对多样化的阅读资源，小学语文阅读教学的方法也日趋灵活多样。从传统的讲授式、讨论式，到情境模拟、角色扮演、项目式学习等，教师们不断探索创新，力求通过生动有趣的教学活动激发学生的学习兴趣，提高学生的阅读能力和综合素养。特别是信息技术与教学的深度融合，如利用多媒体展示、在线互动平台等，使得阅读教学更加直观、高效。此外，许多教师还注重培养学生的批判性思维 and 创新能力，引导学生在阅读中发现问题、解决问题，形成自己的见解。尽管教学方法不断创新，但实践中仍面临诸多挑战。比如，如何确保每位学生都能在参与中获得实质性的成长？如何平衡应试教育与素质教育之间的矛盾，既提升学生的考试成绩，又不忽视其阅读兴趣与能力的培养？这些问题考验着每一位教育者的智慧与勇气。

（三）家庭与社会环境多样

家庭作为学生的第一所学校，其阅读环境对学生阅读习惯的形成至关重要。然而，现实情况并不乐观。许多家庭由于忙碌的生活节奏或缺乏阅读氛围，难以为学生提供足够的阅读时间和良好的阅读环境。同时，社会上对阅读的重视程度也存在差异，部分地区或群体对阅读价值的认识还不够深刻。家庭和社会环境作为小学生成长的重要外部因素，对小学语文阅读教学的影响不容忽视。不同家庭的教育观念、阅读习惯及支持力度各异，直接影响了学生的阅读兴趣和习惯养成。同时，文化氛围、公共图书馆资源、社区阅读活动等也对小学生的阅读环境产生深远影响。值得注意的是，随着城市化

进程的加快，城乡教育资源的差距问题依然突出，农村地区的小学生在阅读资源获取、阅读环境营造等方面面临诸多困难。因此，构建家校共育的阅读生态，促进教育资源的均衡分配，是提升小学语文阅读教学质量的必由之路。

二、小学语文阅读教学策略

（一）创新观念，优化教学目标

传统的阅读教学往往侧重于知识的传授，即“读什么”，而忽视了学生作为阅读主体的能动性。创新阅读观念强调，教师应引导学生从被动接受转向主动探索，鼓励学生提出问题、分析问题、解决问题，让阅读过程成为一次自我发现与成长的旅程。“以读抒情”的核心在于情感共鸣。教师应选取富有情感色彩的文章，通过朗读、角色扮演、情境再现等多种方式，让学生身临其境，感受文本中的喜怒哀乐，从而达到深度阅读的效果。这种阅读方式不仅能加深学生对文本内容的理解，还能培养学生的同理心和情感表达能力。知识与技能的融合在优化教学目标时，教师不仅要关注学生对基础知识的掌握，更要注重阅读技能的培养。如信息提取、概括总结、批判性思维等，这些技能将伴随学生一生，成为学生终身学习的基石。“以读抒情”还强调在阅读教学中融入情感态度与价值观的教育。通过阅读，引导学生树立正确的世界观、人生观和价值观，培养学生的审美情趣、道德情操和爱国情怀。这些非智力因素的发展，对于学生未来的成长具有不可估量的价值。

以《景阳冈》这一经典篇目为例，在《景阳冈》的教学中，教师应引导学生超越文字表面，深入体会武松打虎的英勇无畏与环境的险恶，让学生在阅读中“悟”出英雄气概与自然之力的对比，从而激发对人物性格的深刻理解和情感共鸣。针对《景阳冈》一课，教学目标可设定为：一是通过朗读与默读，掌握文章大意，感受语言魅力；二是分析人物形象，理解作者塑造角色的手法；三是培养学生在特定情境下的想象能力与批判性思维，如思考武松行为背后的价值观与现实意义；四是引导学生将个人情感融入阅读，学会以读抒情，表达自己对英雄精神的敬仰与对自然力量的敬畏。利用多媒体手段展示古代山林、猛虎出没的场景，营造紧张刺激的氛围，激发学生对《景阳冈》故事的好奇心与探索欲。组织学生分角色朗读或表演课文片段，让学生在扮演武松、老虎等角色的过程中，亲身体验人物的心理变化与情感波动，加深对文本的理解与感悟。设计一系列启发性问题，如“武松为何敢独闯景阳冈？”“他的行为体现了怎样的精神品质？”鼓励学生分组讨论，激发思维碰撞，

促进深度思考。教师还可以引导学生结合个人感受，撰写读后感或小作文，表达自己对武松英雄形象的理解与感悟，以及从故事中汲取到的力量与启示。通过写作，让学生将阅读中的情感体验转化为文字，实现情感的升华与表达。

（二）细化模式，提升学生体验

阅读，本质上是一种情感的交流与共鸣。小学语文教材中的每一篇文章，都蕴含着丰富的情感色彩，或喜悦、或悲伤、或愤怒、或宁静。这些情感，如同细腻的丝线，穿梭于字里行间，等待着读者的心灵去触碰、去感受。因此，阅读教学不应仅仅停留在文字表面的解读，而应深入挖掘文本背后的情感世界，让学生在阅读中体验情感，在情感中深化理解，实现情感与知识的双重收获。要让学生在阅读中真正“入情入境”，教师需精心创设与文本内容相契合的教学情境。可以通过多媒体手段展示相关图片、视频，或设计角色扮演、情景剧等活动，让学生身临其境地感受文本中的场景与氛围。朗读是阅读教学中不可或缺的一环。通过有感情地朗读，学生可以更直观地感受到文本的语言魅力，体会作者的情感表达。教师应注重朗读技巧的指导，如语速、语调、停顿等，引导学生根据文本内容调整朗读方式，使朗读成为一次心灵的对话。同时，鼓励学生个性化朗读，让学生在朗读中表达自我，展现对文本的独特理解。当学生能够在阅读中产生强烈的情感共鸣时，学生对阅读的兴趣自然会得到提升。因此，教师应注重选择贴近学生生活、符合学生认知水平的阅读材料，让学生在阅读中找到共鸣点，感受到阅读的乐趣。同时，通过多样化的阅读活动，如读书分享会、读后感写作等，进一步激发学生的阅读兴趣，培养学生的阅读习惯。

以《难忘的泼水节》为例，在《难忘的泼水节》一课的教学中，首要任务是构建一个生动逼真的情境，让学生仿佛置身于那热闹非凡、充满祝福的泼水节现场。教师可以利用多媒体展示傣族泼水节的视频资料，配以欢快的民族音乐，让学生在视觉与听觉的双重刺激下，初步感受节日的欢乐与独特魅力。随后，通过讲述傣族的历史文化、泼水节的由来与意义，激发学生对文本内容的浓厚兴趣，为深入阅读铺设情感基础。教师应引导学生精读文本，通过朗读、默读、分角色读等多种方式，让学生深入字里行间，体会文章所蕴含的情感与深意。特别是文中关于周恩来总理与傣族人民共度泼水节的细节描写，如“周总理一手端着盛满清水的银碗，一手拿着柏树枝蘸了水，向人们泼洒，为人们祝福”等，应引导学生反复诵读，通过语调的变化、语速的控制，感受

那份跨越民族界限的深厚情谊，让情感在阅读中自然流淌。在阅读教学中，鼓励学生合作探究，能够有效促进学生之间的思想碰撞，深化对文本的理解。教师可以设计一系列问题，如“泼水节对傣族人民意味着什么？”“从周总理的举动中，你感受到了怎样的品质？”等，引导学生分组讨论，共同寻找答案。在此过程中，学生不仅能够加深对文本内容的理解，还能学会从不同角度思考问题，培养批判性思维和团队协作能力。

（三）完善评价，促进学生发展

阅读教学中的情感维度要完善教学评价，首先需明确阅读教学不仅仅是语言文字的学习，更是情感的交流与共鸣。以读抒情，强调在阅读过程中引导学生感受文字的温度，体验作者的情感世界，进而培养自己的情感表达能力和同理心。在小学语文阅读教学中，传统的评价方式往往侧重于知识点的掌握和阅读理解的准确性，忽略了对学生情感体验、创新思维及阅读兴趣等非智力因素的评估。这种“唯分数论”的评价模式，难以全面反映学生的阅读能力和情感发展状态，也不利于激发学生的阅读兴趣和潜能。教学评价不应仅仅局限于学生的阅读理解能力和答题准确率，更应关注其在阅读过程中的情感体验、思维发展及人文素养的提升。教师可以采用多元化评价方式，如观察记录、口头反馈、同伴评价、自我评价等，全面了解学生的学习状况，尊重并鼓励学生的个体差异。完善的教学评价体系不仅服务于阅读教学本身，更是促进学生全面发展的有效途径。通过多元化的评价方式，学生可以更加全面地认识自己，发现自身的优势和不足，从而有针对性地提升自我。同时，情感与态度评价的融入，有助于培养学生的同理心、责任感等社会情感能力，为其未来的社会交往和人生发展奠定坚实基础。

以《慈母情深》为例，在教学中，教师应当引导学生不仅仅停留在文字表面，而是深入文本，体验那份深沉而细腻的爱，让阅读成为一次情感的洗礼和成长的契机。《慈母情深》作为一篇经典的课文，以其细腻的情感描绘和深刻的母爱主题，触动了无数读者的心弦。教学之初，可让学生通过自由朗读，初步感知文本内容，构建对文章大意的初步认识。教师可以设计几个问题引导学生思考，如：“文中描绘了一幅怎样的母爱画面？”“哪些细节让你感受到了母爱的深沉？”这样的问题设计，旨在激发学生的阅读兴趣，同时为学生后续的情感体验搭建框架。随后，引导学生深入文本，通过精读、品读关键句段，感受母爱的细腻与伟大。教师可以采用分角色朗读、小组讨论等形式，让学生从不同角

度理解人物形象，体会作者的情感表达。例如，可以让学生扮演文中的母亲和学生，通过对话表演，更直观地感受母爱的无私与伟大。在充分理解文本的基础上，鼓励学生进行情感升华，分享自己的阅读感悟。可以通过写作、演讲或小组讨论等形式，让学生表达自己对母爱的理解、感激之情，或是结合自身经历，谈谈母爱在自己生活中的体现。这一过程，不仅是对文本情感的深化，更是学生自我情感的一次梳理和表达。注重对学生阅读过程中的表现进行评价，关注学生在阅读中的态度、方法、策略以及情感变化。通过持续的过程性评价，及时给予学生反馈和指导，帮助学生调整学习策略，提高阅读效率，促进情感与认知的协同发展。

结语

“以读抒情”是小学语文阅读教学追求的境界。通过创新阅读观念，优化教学目标，完善教学体验等方式，并以经典篇目为载体，教师可以引导学生走进文本深处，感受语言的魅力，体验情感的波澜，最终实现阅读能力与人文素养的双重提升。“以读抒情”作为一种有效的小学语文阅读教学策略，不仅能够激发学生的阅读兴趣，提升其阅读能力和审美情趣，更重要的是，它能够让学生们在阅读中学会感受、理解和表达情感，为学生的成长之路铺设一条充满爱与温暖的情感之路。作为一种有效的小学语文阅读教学策略，不仅能够提升学生的语言文字能力，更能促进其情感世界的丰富与发展。引导学生在阅读中体验情感、抒发情感，最终实现知识与情感的双重收获。

参考文献

- [1] 杨伟. 思辨性阅读在小学语文教学中的应用探讨[J]. 读写算, 2024, (29): 94-96.
- [2] 武艳妮. 浅析小学语文阅读教学中的提问策略[J]. 读写算, 2024, (28): 61-63.
- [3] 单建英, 赵金旺. 小学语文单元整体教学中的整本书阅读[J]. 语文教学通讯·D刊(学术刊), 2024, (08): 44-46.
- [4] 杨李枝. 小学语文阅读教学的现状及优化策略[J]. 甘肃教育研究, 2024, (12): 148-150.
- [5] 韩迎新. 新课改背景下小学语文阅读教学方法分析[J]. 学苑教育, 2024, (23): 67-69.
- [6] 吴丹. 小学语文整本书阅读教学开展路径探究[J]. 名师在线, 2024, (22): 5-7.
- [7] 部先兴. 谈小学语文教学中的阅读策略与方法[J]. 中华活页文选(教师版), 2024, (15): 25-27.