

文学阅读的创意表达融入小学语文教学路径探索

尧加力

江西省抚州市金溪县实验小学

摘要：随着现代教育的发展，人们越来越重视培养学生的思维品质，尤其是在小学语文教学中，创意表达在语文教学中的地位越来越显著，因为其能够培养学生的想象力、创新能力和批判性思维。文学阅读是语文教学的重要组成部分，通过阅读经典文学作品，学生能够提高自己的阅读素养，拓宽视野，增强审美意识，并培养良好的审美情趣，因此本文将探讨如何将文学阅读的创意表达融入小学语文教学路径，旨在让小学生通过文学阅读和创意表达的相互激发，提高学生的阅读和表达能力，培养全面发展的语文素养，为学生未来的学习和生活奠定坚实基础。

关键词：文学阅读；创意表达；小学语文；教学路径

【DOI】10.12252/j.issn.2096-6261.2025.03.180

引言

创意思维能力对于人们的综合素质越来越重要，小学语文教学作为培养全面素质的基石，更是重要的场域为学生的发展创造契机。传统的语文教学往往侧重对基础知识的教育，容易让学生们接触到的文学作品和阅读体验变得单一和乏味，因此，如何将文学阅读的创意表达有机地融入到小学语文教学中，提高学生的文学素养、扩大其创意囊括、激发其主动参与从而整体提升教学效果，成为一个亟待深入研究的课题。

一、文学阅读的创意表达融入小学语文教学的重要作用

（一）激发学生的想象力和创造力

融入文学阅读的创意表达达到小学语文教学中的首要作用在于激发学生的想象力和创造力，在传统的语文教学中，学生往往被局限在理解课文内容、死记硬背的教学模式中，缺乏足够的机会培养想象力和创造力。而文学作品本身富含丰富的意象、隐喻和象征，通过文学作品的阅读，学生可以与作者的想象共舞，感受其中的创意思维，拓展视野。为了在现代教育理念中加强创新素养，我们需要重视发展学生的想象力和创造力。通过邀请学生进行改编、创新和自由表达等创意活动，教师可以更好地激发学生的想象力，帮助他们运用所掌握的知识和技巧，完成独特的创作表达，这些活动使学生充分理解文学作品的内涵，启发他们走进人物角色、体验生活故事、豁然开朗对世界的多样解读。用不同的认知方式和表达方式融合激发学生的想象力，创造力，让他们在应用过程中实现知识与价值观的内化，为未来的成长奠定坚实基础。

（二）培养学生的文化素养和审美价值观

将文学阅读的创意表达融入小学语文教学，有助于

培养学生的文化素养和审美价值观。文学作品是一个民族的艺术瑰宝，体现着深厚的文化内涵和世代的智慧。通过文学阅读，学生可以了解和顺应社会价值观，欣赏、体验各种不同的文化传统。在小学阶段，儿童天然具有好奇心、较高的模仿能力，具备大量的时间和精力探索新的知识领域，为了让语文教学变得更加丰富和有趣，可以将文学阅读与创意表现相结合，利用诗歌、戏剧、艺术等元素，引领学生以自己的方式去感受、解读文学作品。这样既锻炼了学生阅读和表达能力，又丰富了他们的审美体验。通过细腻的文字、生动的情节和复杂的人物刻画，文学作品的阅读过程能够启迪学生中心，深化对美好事物的认识，建立了广泛的审美价值观。因此，让文学阅读的创意表达融入小学语文教学，不仅能提高学生的文化素养，还能培养其健康的审美价值观，成为具有创新精神和文化自信的现代人扎实打下基础。

二、当前文学阅读的创意表达融入小学语文教学现状分析

（一）阅读教学中创意表达的缺失

从当前的小学语文教学来看，尽管多种教学法已逐渐得到了广泛的应用，但在阅读教学这一环节，创意表达的融入仍然显得较为薄弱。这主要表现在以下几个方面：首先，在教学设计中，教师更注重教材内容的呈现及理解，使学生熟悉文中的生字、词语，理解故事的情节，但很少关注激发学生的想象力和创造力。其次，在课堂教学过程中，很多教师倾向于利用有限的时间对知识点进行强化训练，忽视了培养学生积极参与讨论、表达自己观点的机会，教师的这种教学方式使得课堂变得单一和呆板，学生在阅读过程中较难产生创意思维。最后，在课后作业、评价与反馈环节，传统的题型往往不能有

效评估学生的创意能力，以填空、选择或简答题形式为主的作业和考试的侧重点在于考核学生对知识点的理解和掌握程度，限制了学生对创意表达的锻炼与展示。

（二）未充分挖掘文学作品的多维价值

当前小学语文教学中，虽然已开始着手于引入多种类型的文学作品，但在阅读过程中，教师的教学设计并未全面挖掘作品的内在价值和多维度意义，这主要体现在下面几个方面：首先，在选文方面，教材中的部分文学作品质量参差不齐，导致学生在阅读过程中难以触及优美的文字、引人深思的感悟，进而影响学生形成对文学的认知。其次，在阅读过程中，很多作品未充分挖掘其艺术价值，这不仅局限了学生的审美体验，还使得作品中蕴含的启发性思考失去了表达的机会。此外，在教学活动中，很少有借助多媒体手段，使学生在多种感官上体验文学作品丰富内涵的实践，这些现象都表明，当前文学阅读教学的内容与方式还无法从多维度满足学生的学习需求，阻碍了创意表达的真正融入。

（三）忽视学生个体差异和兴趣培养

在现行的小学语文阅读教学中，学生个体差异和兴趣培养方面的问题也不容忽视，问题表现如下：首先，在课堂教学中教师往往采用统一的教学进度和方法，未能充分关注学生在阅读能力、兴趣等方面的差异，若是有针对性地调整教学策略，有可能激发学生的阅读兴趣，进而提高其创意表达的能力。其次，教学过程中未能陶冶学生的文学情感，缺乏针对性地引导学生理解作品的情感内涵，从而在阅读过程中难以产生共情，影响创意表达的实现。最后，在阅读素材的选择方面，忽视学生个性化需求的多样性，具有一定的局限性，如果能在阅读时多采取选择性、个性化的教学方法，鼓励学生根据自己的兴趣和需求选择不同类型的作品，可能更有利于创意表达在阅读教学中的落地生根。

三、文学阅读的创意表达融入小学语文教学路径

（一）阅读理解与讨论环节

在小学语文教育领域，将文学阅读的创意表达融汇至阅读理解与交谈十分重要，教师首先应挑选充满文学深度和寓意价值的故事，激励学生在课堂上为大家朗读、讨论和分享他们的想法，这个过程的核心是激发学生的兴趣，激发他们的想象力，并鼓励他们用自己的口头或书面表达去交流对作品的感悟与体验，在具体的教学流程中，教师可以设计角色扮演和小组讨论等环节来丰富学生的学习体验。角色扮演部分，教师可以提前为学生

分配角色，让他们置身于角色之中，从不同角度去感受文学作品里的情感波动和心灵启示，这样的角色扮演过程能让学生身临其境地体验文学作品所表达的情感内涵，阅读完成之后，教师可以组织小组讨论，让扮演不同角色的学生之间互相分享各自角色的阅读感受，并由教师进行引导，让学生探讨作品所涵盖的寓意、象征以及其他多元层次的意义。在这样的教学过程中，学生们会逐渐进入角色，更加深入地体会到作品中的内涵与环境，同时小组讨论为学生提供了一个互相倾听、批判性思考和协作的平台，有助于培养他们的团队合作精神和表达能力，在教师的点拨与引导下，学生们能够进一步思索文学作品的象征性和多样性，提高他们的批判性思维能力。这种教学方式不仅提高了学生的阅读理解水平，还让他们在互动即兴演示的过程中，在角色扮演和小组讨论等具体教学环节得以锻炼，从而培养双方的交流与创意表达能力，如此在轻松愉悦的学习氛围中，学生们能够更好地投入到文学阅读体验之中，丰富自己的感情体验和世界观。

（二）创意写作与改编环节

文学阅读的创意表达可以在创意写作和改编环节得到进一步拓展，在学生阅读某篇文学作品之后，教师可以引导学生们从自己独特的角度出发，对原作品进行改编、拓展，甚至进一步尝试着创作新的小说、散文等文章，创意写作的教学目标在于激发并培养学生的想象力、观察力和思考力，以及发掘问题、提出问题和解决问题的能力，在实施期间，教师要重视激起学生的参与积极性和投入感。为了让写作过程更具趣味性，教师可以组织各种富有创意的写作比赛，如“故事接龙”或“十五字微小说”等。在此类比赛中，学生们需要在有限的时间内充分发挥自己的想象力和创意，通过与其他学生的合作及相互启发，完成有趣的写作挑战。此外，教师还可以引入主题式的写作活动，鼓励学生针对特定主题进行创作，从而更好地拓展他们的思维边界以及提升写作技能。在教学评价过程中，教师需要关注学生作品中的创意亮点，找出学生的优势，给予认可与鼓励，激发他们保持创作热情，针对每个学生的作品，教师应分析其创意表现和优点，时刻强调创新的重要性，同时提出合理建议和方向，以助力学生在今后的写作过程中不断完善和成长，在课程学习中，教师可以酌情安排同学之间的互评，以便让同学们了解他人的视角，发现自己在创作中的不足，

逐步调整和改进自己的表达方式。此外，为了提升学生对创意的热情，教师可邀请当地知名作家、学者与学生们展开互动，分享写作经验和心得，如此一来，学生们将有机会从专业人士那里获得宝贵的见解和启发，从而激发他们才情的无限潜能。

（三）文学鉴赏与体验环节

教师可以适时地引领学生观赏充满文学韵味的影视作品、戏剧表演、诗歌朗诵等艺术形式，让孩子们不仅能够领略艺术的魅力，还可以更为深入地理解和体验文学作品的内涵。具体实施过程中，教师首先可以挑选一些适合年龄段的文学作品段落或片段，传达其中的意象和寓意，紧接着教师可利用具象化的表现手法，如肢体语言、装置艺术等来帮助学生理解和感受到这些文学作品所蕴含的深意。在活动中，学生们可以模仿角色的表演、动作以及语言表达，从而更为真切地体会到文学作品中的情感。此外，在活动中，教师还可邀请学生共同参与文学创作，比如让学生进行即兴表演、编排戏剧场景等，开展此类活动，能让学生们在实践中学习，尝试并发挥自己的想象力、创造力，从而更好地理解作品的内涵与寓意。当活动结束后，教师需要引导学生进行反思和总结，以便使学生对自己在活动中的所学进行巩固与内化，教师可以以问答、讨论等形式鼓励学生分享自己在文学鉴赏与体验过程中的宝贵体会和感悟，通过这样的实践活动，学生对文学作品的理解将更深入，对艺术感悟的细腻程度也会有所提升。在整个教学过程中，教师的悉心指导与引导对学生的文学鉴赏与体验至关重要，教师权威而不失亲切地介绍和评析文学作品，鼓励学生发表观点，并认真倾听学生的意见，与学生展开深入的讨论，让学生在教师的引导下，逐渐丰富自己的文学知识、技能和审美情趣。

（四）启发式探究与跨学科结合环节

将文学阅读的创意表达融入到启发式探究与跨学科结合环节，通过创新的教学方式将语文、历史、美术等科目有机结合，挖掘作品的历史背景、文化内涵以及审美价值，拓宽学生的知识视野，提高综合素质。在教学过程中，教师可设计一些情景任务，在专题研究或项目学习中引导学生联系到文学作品，比如在学习一篇描写古代历史的作品时，教师可组织学生进行相关历史背景的调研学习，通过实地考察、素描创作等活动，让学生深入体验、感会和理解文学作品，从而更好地融入

创意表达。教师在教学设计时还可以运用多种教育技术，如多媒体、虚拟现实、交互式电子书等，将这些手段与文学教学相结合，有助于激发学生的阅读兴趣和参与度，使他们身临其境地感受故事情节和文学韵味，通过这一系列丰富多样的教学与体验活动，小学生在学习语文的过程中，会逐渐培养出较高的文学素养，学会在阅读与创作中，用富有个性化的表达呈现出文学作品的内涵和魅力。

结语

综上所述，将文学阅读的创意表达融入小学语文教学具有重要的现实意义，它不仅有助于激发学生的想象力和创造力，还能培养其文化素养和审美价值观。然而，当前在阅读教学中创意表达的缺失、未充分挖掘作品的多维价值以及忽视学生个体差异和兴趣培养等问题仍然存在，因此我们提出在阅读理解与讨论环节、创意写作与改编环节、文学鉴赏与体验环节以及启发式探究与跨学科结合环节将文学阅读的创意表达有机地融入小学语文教学，以此创设一个充满创意和活力的教学环境。具体而言，教师可通过引导学生积极参与课堂讨论，角色扮演等形式激发学生的跨学科学习兴趣，让学生尽情地发挥创意、表达自己对文学作品的理解。同时，在创意写作与改编环节，创设各类写作活动，鼓励学生赋予文学作品新的生命力，并邀请实践者分享创作经验，激发学生的无限潜能。此外，通过文学鉴赏与体验活动，教师能引导学生从多方向感受作品的魅力和寓意，培养健康的审美情趣。最后，启发式探究与跨学科结合教学方法将构建学生全面认识文学作品内涵的桥梁，拓宽知识视野并提高综合素质。

参考文献

- [1] 张静，赵洁萍. 文学阅读的多维创意表达在小学语文教学中的运用研究[J]. 现代教育论坛，(2021). (23), 85-88.
- [2] 王莉. 小学语文教学中文学阅读创意表达的教学实践探讨[J]. 基础教育，(2021). (1), 38-40.
- [3] 李梓洲. 融入创意表达的高效小学语文阅读教学策略研究[J]. 教育新观察，(2020). (15), 141-143.
- [4] 陈丽婷. 文学阅读的创意表达在小学语文教学中的实践与探索[J]. 课程教育研究，(2020). (36), 68-70.