

# 信息技术在小学音乐课堂教学的运用

许婷

江西省瑞金市金穗学校

**摘要：**随着信息技术的快速发展，将其与教育教学深度融合已成为新时代教育发展的必然趋势。本文基于2022版小学音乐课程标准，从理论和实践两方面探讨了信息技术在小学音乐课堂教学中的运用。通过文献综述梳理国内外相关研究现状，分析了信息技术与小学音乐课堂的融合路径，并设计了基于信息技术的创新型音乐课堂教学模式。研究表明，恰当运用信息技术能有效激发学生的音乐学习兴趣，促进音乐学科核心素养的提升，推动小学音乐教育的全面发展。本文也提出了未来开展信息技术与小学音乐教学深度融合的建议，为相关研究提供参考。

**关键词：**信息技术；小学音乐；课堂教学；2022课程标准；学科核心素养

【DOI】10.12252/j.issn.2096-6261.2025.03.124

## 引言

21世纪是信息化时代，现代信息技术日新月异，极大地改变了人们的生活、工作和学习方式。教育信息化2.0时代的到来，促使信息技术在教育领域扮演着愈发重要的角色。2022年，教育部颁布了新一轮基础教育课程方案和课程标准，其中明确指出要充分利用信息技术促进教育教学方式的变革，提升教师信息化教学能力，培养适应新时代需求的创新人才。音乐作为一门艺术学科，在促进学生全面发展、提升学生综合素质等方面有着不可替代的重要作用。小学阶段是学生音乐素养培养的关键时期，如何在小学音乐教学中有效运用信息技术，创设丰富多彩、生动有趣的音乐课堂，激发学生的音乐学习兴趣，提升音乐学科核心素养，是当前亟须研究和实践的课题。

## 一、信息技术与小学音乐课程标准的融合

### （一）2022版小学音乐课程标准解读

2022年版小学音乐课程标准是新时代小学音乐教育的纲领性文件。新课标秉持立德树人根本任务，将培养学生的音乐学科核心素养作为音乐教育的主线，强调在实践中提升学生音乐感知能力、音乐表现能力、音乐创新能力、文化理解能力以及审美评价能力等<sup>[1]</sup>。新课标还指出，要主动适应信息技术发展需要，积极推进信息技术与音乐课程的深度融合，创新音乐教学组织形式，丰富音乐课程资源。同时要重视利用信息技术促进音乐教学的个性化、精准化，满足不同学生的发展需求。

### （二）信息技术在小学音乐课程中的运用路径

#### 1. 利用数字化教学资源，创设音乐情境

教师可以利用丰富的数字化教学资源，为学生

创设声形并茂、沉浸感强的音乐学习情境。例如，讲授贝多芬的音乐作品时，教师不仅能通过高质量的音频让学生聆听其磅礴震撼的交响乐，还能播放反映贝多芬生平事迹的纪录片，让学生身临其境地感受这位伟大音乐家的人生历程和创作激情。再如，学习我国民歌时，教师可以收集少数民族歌舞的视频素材，把民歌与其产生的文化语境巧妙结合，学生在鉴赏优美歌声的同时，也能直观感受不同民族的生活习俗和审美情趣。而在学习音乐剧时，教师更是可以借助VR等技术手段，让学生戴上头盔，身临其境地走进剧院，体验360度全景视角下音乐和戏剧的完美结合。这些数字化资源的纷至沓来，极大地拓展了音乐课堂的时空维度，让学生在沉浸式的情境中获得审美享受，在潜移默化中理解音乐背后的文化内涵。

#### 2. 运用音乐教学软件，辅助音乐技能训练

运用先进的音乐教学软件辅助教学，能帮助学生高效掌握音乐技能，让枯燥的训练变得趣味盎然。例如，某些视唱练耳软件拥有海量的音准和节奏训练题库，并能根据学生的掌握情况实时调整题目难度，学生可以随时随地打开手机，利用碎片时间进行针对性的训练。一些软件还搭载了人工智能技术，能够精准识别学生演唱的准确度，给出专业的指导建议，学生犹如拥有了随身的“音乐老师”。教师也能在后台查看每个学生的练习数据，掌握学情，有的放矢地实施因材施教。对于器乐演奏，诸如钢琴、吉他模拟软件能给学生提供逼真的演奏体验。学生在熟悉乐器演奏技法的同时，也能欣赏到自己演奏的动听乐章，成就感倍增。这些充满人性化、智能化、游戏化特点的教学软件，极大地满足了学生随

时学习、自主学习的需求,让艺术的殿堂时刻向他们敞开大门<sup>[2]</sup>。学生在寓教于乐中反复练习,音乐技能的进步指日可待。而教师从“知识的传播者”转变为“学习的引导者”,用软件这双慧眼洞察每个学生的学习状态,因势利导,教学质量和效率也必将大幅提高。在技术助力下,师生共同进步,携手开创音乐教育的崭新局面。

### 3. 借助在线音乐平台,拓展音乐视野

在如今网络高度发达的时代,丰富多元的在线音乐资源为学生提供了探索音乐世界的无限可能。各大权威音乐网站汇聚了古今中外的名曲佳作,学生在欣赏中既能领略巴赫、莫扎特等古典大师的精妙乐章,也能感受当代音乐人的创新之作,在跨越时空的旋律中感知音乐的永恒魅力。教师还可以为学生推荐国内外知名音乐院校的公开课,让他们聆听大师们的教学分享,学习专业系统的音乐知识,站在巨人的肩膀上开阔眼界、启迪心智。学校也应鼓励学生积极参与线上音乐社区的交流互动,在分享自己演奏录音的同时,欣赏其他音乐爱好者的作品,相互切磋、共同进步。还可以组织学生参加网络音乐比赛、云端音乐会等活动,让他们在更大的舞台上展示才华,聆听专家点评,在砥砺中提升音乐素养。种种线上平台的音乐资源取之不尽、用之不竭,既是对课堂教学的有益补充,也是学生个性化发展的沃土。

### 4. 融入人工智能技术,实现因材施教

智能音乐教学通过对学生演奏数据的精准采集和深度学习,掌握每个学生在音准、节奏、力度等方面的强项和短板,进而为他们定制个性化的学习方案。在学习过程中,系统会根据学生的表现实时调整课程难度和进度,并推送与其能力和兴趣相匹配的音乐作品,让每个学生都能找到最适合自己的学习节奏和方式,真正做到“因材施教”。面对学生五花八门的提问,智能系统也能运用自然语言处理技术,给出有针对性地解答,24小时在线答疑,让学生的学习困惑迎刃而解<sup>[3]</sup>。

除了智能教学,人工智能还为学生提供了释放创造力的新途径。智能作曲软件能根据学生输入的音乐主题,自动生成旋律、和声乃至配器,哪怕是没有作曲基础的学生也能轻松创作出动听的乐曲,并能根据智能系统给出的修改建议不断打磨完善,在创造的喜悦中提升音乐素养。有了人工智能这个得力助手,学生的音乐学习将不再受制于“一支粉笔、一架琴”,而是在数字化、个性化、智能化的沃土中茁壮成长。教师也从单纯的“授

业者”转变为“设计师”,精心设计融合人工智能的课程内容和教学活动,为每个学生规划最佳的成长路径,让课堂因智能而妙趣横生,让每个学生的音乐梦想都能在智能时代绽放异彩。

## 二、基于信息技术的小学音乐课堂教学模式设计

基于前文分析,本文设计了一种创新的“三融四创”小学音乐课堂教学模式。“三融”是指课前、课中、课后三个教学环节与信息技术的深度融合;“四创”是指情境创设、资源创建、活动创新、智慧创生四类信息化教学策略。该模式旨在依托信息技术优化音乐教学全过程,激发学生兴趣,培养核心素养。本节将以五年级上册《森林狂想曲》一课为例,设计基于信息技术的音乐课堂教学模式如下:

### (一) 课前:利用网络资源,创设情境导入

教师可以通过网络搜索、视频网站等渠道,广泛收集与《森林狂想曲》相关的优质音视频资源。经过精心筛选和技术处理,将动物奔跑、鸟儿鸣叫、溪水潺潺等自然声音与乐曲巧妙融合,再配以绚丽多彩的森林景象图片,剪辑成一段引人入胜的视频短片。在导入环节,当学生刚刚走进音乐教室,教师便播放这段精心制作的视频,学生顿时会被美妙的声音和美景所吸引,仿佛穿越到了大自然的怀抱,与动物们一起倾听天籁之音。此时,教师适时导入乐曲的主题旋律,学生听到熟悉的音乐,好奇心和学习兴趣必然被充分调动起来。如此声情并茂的情境导入,既激发了学生的音乐学习热情,又很自然地将他们带入了本节课的主题,可谓是一举两得。

### (二) 课中:应用多媒体,助力感知体验

#### 1. 多媒体展示乐曲,直观感知音乐情绪

在学生通过情境导入对《森林狂想曲》有了初步的情感体验后,教师要更进一步引导学生深入感知音乐的内在情绪。这时,运用多媒体技术展示乐曲全貌再配合精美的自然画面,能创设出声情并茂的审美情境,带给学生视听双重享受。欢快的旋律与青葱的树木、活泼的小动物相得益彰,舒缓的乐段与静谧的溪流、悠然的白云相映成趣,学生在聆听观赏中领会到音乐语言的魅力,也走进了乐曲描绘的美妙意境,体会到了其中蕴含的自然之美、生命之美。由感性体验到理性认知,学生对音乐本质的理解更加深入了一层。

#### 2. 利用音频分轨,分辨乐器音色特点

在多媒体展示乐曲总体效果的基础上,教师还要引

引导学生关注乐曲细节,尤其是其间丰富多彩的乐器音色。通过将竹笛、小提琴、吉他等乐器的音轨单独提取,再反复聆听,学生能更专注、更敏锐地分辨出各种乐器的独特音色和在乐曲中的不同作用。竹笛空灵飘逸,烘托出大自然的清新与超脱;小提琴高亢明亮,吉他温暖醇厚,共同奏出了森林的勃勃生机和丰富层次,学生通过对比分析,理解了音乐表现的多样性,也感受到了乐器组合的无穷魅力。对音乐审美的敏锐度与鉴赏力都得到了提升。

### 3. 运用音乐软件, 尝试演奏旋律片段

欣赏了乐曲总体与局部、领略了作曲家的创作巧思后,教师要适时组织学生亲自参与音乐实践,在动手演奏中获得更直观的体验。可利用音乐编辑软件让学生尝试演奏主题旋律片段。学生在摸索演奏的过程中,对旋律进行的走向与起伏、节奏型的长短与强弱,都有了更深刻的感知。教师需要给予悉心指导,帮助学生逐步掌握演奏要领,必要时还要示范演奏,引导学生把握音乐的基本脉络。师生在探讨交流中共同分享演奏的乐趣,既拉近了彼此距离,又让旋律在指尖流淌的美妙体验深深铭刻在学生的脑海中。

### 4. 借助智能乐谱, 突破视唱练耳难点

《森林狂想曲》优美动听,但难度不小,学生在视唱练耳时难免会遇到障碍。这时,智能乐谱软件就是教学的得力助手。它能实时标注音高,以醒目的方式提示音符走向,学生将听觉与视觉感知结合起来,读谱识谱更加轻松准确。软件还能对学生的演唱进行评分,通过量化的即时反馈,学生能准确认识到自己在音准、节奏等方面的不足,有的放矢地调整。在软件的帮助下,学生攻克了视唱难关,学习兴趣和信心大大增强。而教师也从繁重的弹唱讲解中解放出来,将更多精力投入到对学生个性化的指导之中。

### (三) 课后: 搭建网络平台, 拓展音乐体验

信息技术不仅能让课堂教学更加精彩,也能让课后学习更加丰富多元。教师可以充分利用网络平台的优势,在课后继续引领学生拓展音乐视野、深化音乐体验。在班级的音乐学习网站上,教师可以上传大量的森林音效素材,如鸟鸣、虫叫、风吹树叶的沙声等,让学生在课后也能沉浸在大自然的交响乐中,继续感受与《森林狂想曲》相似的意境。学生还可以将自己演奏或演唱这首曲子的音频、视频上传到平台,与同学分享自己的学

习成果。在互相欣赏、评价的过程中,学生能够相互借鉴、共同进步。平台就像一个温馨的音乐家园,每个学生都能找到归属感。教师可以遴选平台中的优秀作品,在更大范围内如校园网、班级公众号中进行展示,让更多的师生、家长看到孩子们的音乐才华,获得认可与鼓励。这既是对学生学习成果的肯定,也能激发他们进一步学习音乐的热情。

教师还可以利用直播等网络互动形式,定期与学生开展音乐分享会。学生畅谈聆听、演奏《森林狂想曲》的体会与收获,分享自己对大自然的感悟,讨论对音乐与生活、音乐与环境的新认识。教师引导学生用音乐审美的眼光去重新观察世界,用艺术的方式去表达内心,用更开阔的视野去理解生命的意义。在交流碰撞中,学生对音乐的理解必将更加深入,对生活的热爱也必将更加炽烈。由此,音乐学习才真正走进学生的生命,润泽学生的心灵。这也正是音乐教育的意义所在。

## 结语

信息技术是新时代小学音乐教育发展的助推器。本文基于2022版小学音乐课程标准,分析了信息技术与小学音乐课程的融合路径,从理论和实践两方面探讨了信息技术在小学音乐课堂教学中的运用。设计的“三融四创”教学模式,从课前、课中到课后,全方位渗透信息技术元素,围绕情境创设、资源创建、活动创新、智慧创生开展教学,激发学生兴趣,培养音乐核心素养,值得在实践中深入探索完善。未来,随着5G、人工智能、虚拟现实等新技术的发展,信息技术必将为小学音乐教育插上腾飞的翅膀。

## 参考文献

- [1] 张振华. 信息技术与小学音乐课堂教学的有效融合研究[J]. 小学生(上旬刊), 2023, (09): 22-24.
  - [2] 刘幸宇. 浅谈信息技术在小学音乐课堂教学中的运用[J]. 中小学音乐教育, 2023, (01): 42-44.
  - [3] 余晓聪. 信息技术与小学音乐课堂教学的有效融合策略[J]. 文理导航(下旬), 2022, (07): 34-36.
- 作者简介: 许婷, 1995年出生, 女, 汉族, 江西瑞金人, 毕业于邢台学院, 本科学历, 中小学二级教师, 从事小学音乐教学已有8年。
- 基金项目: 本文系江西省中小学、幼儿园教育信息技术研究课题《教育信息化背景下小学美育浸润路径的实践研究》(课题编号: 2024-X-1-11266)研究成果。