

# 小学美术教学中色彩教学的策略与方法探究

刘彦波

山东省汶上县第三实验小学西门校区

**摘要：**色彩教学对于培养学生的审美能力、创造力和实践能力具有重要意义。但是在实际教学中小学美术色彩教学仍存在诸多问题，如何改进教学策略与方法来提高教学质量，成为教育工作者关注的焦点。本文将对小学美术教学中色彩教学的策略与方法进行探究，从而为小学美术教育改革提供一定的借鉴和启示。

**关键词：**小学美术；色彩教学；教学策略

【DOI】10.12252/j.issn.2096-6261.2025.03.239

## 引言

在我国基础教育改革的大背景下，小学美术教育正面临着前所未有的发展机遇。色彩教学作为美术教学的重要组成部分不仅关系到小学生对美的感知和欣赏能力的培养，而且对学生的创新思维和审美情感的形成具有深远影响。所以如何在小学美术教学中有效开展色彩教学以及提高学生的色彩感知能力和审美素养，成为当前教育工作者亟待研究和解决的问题。

### 一、小学美术教育中色彩教学的重要性

#### （一）提高小学生的色彩掌握能力

小学生正处于对世界充满好奇和探索的阶段，他们对色彩有着敏锐的感知能力。学生通过系统的色彩知识学习，可以学习到色彩的基本知识，如色彩的三原色、三间色、冷暖色等，并且掌握色彩的搭配和运用技巧。同时学生还可以通过绘画、手工等实践活动来提高自己的色彩感知和运用能力，培养观察力和表现力。

#### （二）为学生今后的美术学习打下坚实的根基

小学阶段学生通过学习色彩教学掌握了色彩的基本知识和运用技巧，为自己今后的美术学习打下了坚实的基础。在中学和大学阶段美术学习将更加深入和专业，学生需要具备更高的色彩表现能力和审美水平。在小学阶段学生对美术充满了好奇和兴趣，所以色彩教学还可以培养学生的艺术兴趣和爱好。

#### （三）通过色彩教学，感受世界的美丽

其一学生能够感受自然的美丽：大自然是一个色彩斑斓的世界，基于色彩教学学生可以观察和欣赏自然景观中的色彩变化，如日出日落的绚丽色彩、四季更替的色彩变化等。其二学生可以感受文化的魅力：不同的文化有着不同的色彩象征和意义，学生学习色彩知识后可以了解不同文化中的色彩运用和表达，如中国传统文化中的红色象征着吉祥、幸福，西方文化中的蓝色象征着冷静、理智等。

其三学生能够感受到生活的美好：生活中处处充满着色彩，通过色彩教学学生可以观察和发现生活中的色彩之美，如服装的色彩搭配、家居的色彩装饰等。

### 二、当前小学美术课堂中存在的问题

#### （一）不重视色彩教学

不重视色彩教学会导致学生对色彩的感知和运用能力较弱，这将会影响学生美术作品的表现力<sup>[1]</sup>。在一些小学美术课堂中教师知识更注重绘画技巧和造型能力的培养，而忽视了色彩教学的重要性。这有可能是由于教师对色彩教学的认识不足或者是教学时间有限，使得教师无法充分开展色彩教学。

#### （二）课堂学习互动效率不高

小学美术课堂中的互动对于色彩教学至关重要，但实际情况中互动效率却不高。一方面教师在讲解色彩知识时可能采用传统的讲授方式，缺乏与学生的互动交流，学生被动接受知识，积极性不高。另一方面在学生进行绘画实践时，教师对学生的指导不够及时和个性化导致学生之间的交流合作也较少。例如在色彩搭配练习中，学生可能遇到困难却无法得到及时地帮助和启发，这都会导致学生的学习效果不佳。

#### （三）小学美术教师专业素质缺乏

小学美术教师的专业素质直接影响着色彩教学的质量，但是目前一些小学美术教师在色彩教学方面的专业知识和技能还比较欠缺。有些教师对色彩的理论知识掌握不够扎实，无法给学生进行系统的讲解。有些教师在色彩运用方面缺乏创新意识，不能引导学生进行大胆地尝试和探索。例如在讲解色彩的三原色和三间色时，有些教师只是简单地告诉学生红、黄、蓝是三原色，橙、绿、紫是三间色，而没有深入讲解它们的原理和相互关系。使得学生就只能死记硬背，无法真正理解和掌握色彩知识。

### （四）存在一定的评价局限性

目前小学美术教学中的评价往往侧重于作品的完成度和技巧性，导致对色彩的运用和创新方面的评价不够全面和深入。这种评价方式容易让学生只注重绘画的结果，而忽视了色彩在创作过程中的重要性<sup>[2]</sup>。例如在评价学生的绘画作品时，教师可能更多地关注画面是否整洁、线条是否流畅，而对色彩的搭配是否合理、是否具有创意等方面关注较少。

## 三、小学美术教学中色彩教学的策略

### （一）提高对色彩教学的重视程度

1. 美术学科属于艺术类学科，它主要培养学生的想象力和创造力以丰富学生的情感，提高学生的艺术素养。在小学美术教学中教师要将色彩教学作为主要内容，结合小学生的心理特点和发展需求进行教学。由于小学生年龄较小，他们对色彩知识理解不够深刻和全面，容易出现认知偏差，这将会影响学生审美能力和艺术素养的发展。所以教师要积极转变传统教育观念，注重培养学生的创新思维和创造力。教师要积极引导认识色彩的美，引导学生对色彩进行观察、分析和学习，将色彩作为一种情感表达的方式来提高学生的审美能力。

2. 教师要明确认识到色彩教学的重要性，在教学实践中探索和创新色彩教学的方式方法，不断提高对色彩教学的重视程度。其一教师要提高自身对于色彩教学的重视程度，能够从根本上认识到色彩教学在美术教学中的重要性。在课程设置中将色彩作为主要内容，开展丰富多彩的教学活动培养学生对于色彩的认知和掌握能力。其二教师要丰富自身的专业知识，将传统美术课堂与现代化多媒体技术进行结合。教师可以将多媒体技术运用到色彩教学中，利用多媒体技术开展课堂活动，让学生更好地了解和掌握美术知识和技能。

### （二）明确色彩教育目标，精准教学色彩知识

1. 美术教学中色彩教学的主要目的是培养学生对色彩的认知和感知能力，使学生能准确地运用色彩表现出自己的内心情感，而不是让他们对色彩进行简单的模仿。美术教学中的色彩教学是一个多维的过程，学生在学习美术知识的同时也要培养对其他学科知识的学习能力，美术教学中的色彩教学应具有一定的层次性和针对性<sup>[3]</sup>。例如在学习《大自然中的色彩》时教师可以先带领学生欣赏大自然中不同颜色之间所呈现出的不同效果，然后通过实际观察和体验让学生对颜色之间的变化以及不同颜色在不同场景下所呈现出的效果进行分析。

2. 美术教育目标的制定和教学目标的实施是美术教学中色彩教学的重点，所以教师明确色彩教育目标，在教学过程中有的放矢，精准地进行色彩知识的传授。教师要根据学生不同年龄阶段的心理发展特点和认知特点，制定出相应的教学目标。在教学过程中教师要对学生进行因材施教，根据学生的实际情况和自身能力设计出适合他们的教学方式和教学内容。在美术教育中教师要对色彩教学目标进行适当调整和补充，使色彩教育目标更具针对性。比如在学习《大自然的色彩》时，教师可以向学生讲解自然中不同颜色之间的对应关系以及自然中不同颜色之间所呈现出来的不同效果。

### （三）通过游戏教学，提高学生色彩感知

1. 美术课堂的教学形式多种多样，如绘画、手工等，游戏教学也是其中之一。美术教师可以根据小学生的年龄特征来制定不同的游戏，然后让学生在游戏中的快乐学习色彩知识。就拿《四季》的教学来书评，教师可以把学生分成小组让他们选择不同颜色的纸做成树叶形状，然后进行自由组合创造出不同的季节。基于该点教师应该让学生自由选择树叶的颜色和形状，并指导学生用画笔把自己创作出来的树叶形状画下来。除此外教师还可以让学生选择自己喜欢的颜色来创作出各种各样的作品，如用红色的纸画出太阳和云朵，用绿色的纸画出花朵和小草，用黄色的纸画出月亮等。

2. 小学生对游戏和各种活动都有着极高的热情，基于此教师可以利用学生对游戏的热爱来引导他们学习色彩知识。例如在教学《四季》时，教师可以将不同颜色的纸做成树叶形状，让学生自由组合观察每一种颜色在秋天的不同特征，从而让学生深刻理解色彩与四季的关系。然后让学生用不同颜色的树叶进行创作，教师可以把学生分成小组，让学生自己选择不同颜色的树叶进行组合创作。游戏教学不仅能够活跃课堂气氛，还能够提高学生色彩的感知能力。这种游戏教学法可以让学生自主学习色彩知识，感受色彩给生活带来的变化和乐趣。

### （四）采用多种观察，增强学生色彩认知

1. 在美术教学中教师应该引导学生运用多种方式来观察色彩，增强学生对色彩的认知。由于小学生的年龄小，所以他们对色彩的认识能力有限，这就需要教师给予一定的引导。教师在引导学生对色彩进行观察时应该从多方面入手，从实物观察、视觉观察、联想等方面来增强学生对色彩的认知<sup>[4]</sup>。比如在教学“彩虹”时教师可以让学生欣赏彩虹的美丽，同时结合实际生活中的彩虹和

自己学过的彩虹进行对比,然后引导学生观察不同颜色和不同角度下所呈现出的彩虹。又如在教学“色轮”时,教师可以通过多媒体课件让学生欣赏大自然中各种各样颜色的色轮。

2. 在教学中教师可以通过实物观察、视觉观察等方法让学生对色彩进行观察。例如在教学“彩色的天空”时,教师可以将一盆植物放在太阳下,通过太阳的照射让植物呈现出不同的色彩。又如在教学“蓝色的天空”时,教师可以利用多媒体课件展示天空、云朵、月亮等图片让学生对不同色彩进行观察。比如蓝色的天空可以让学生联想到蔚蓝的大海,蓝色云朵可以让学生联想到天空中的棉花糖。在此基础上教师可以引导学生从颜色、明度等方面来进行色彩观察,提高学生色彩的认知能力。

#### (五) 巧用多媒体,提升学生色彩辨析能力

1. 在进行色彩教学的过程中教师可以利用多媒体技术,借助图片、视频等信息展示形式为学生展现色彩的魅力。一方面多媒体技术能够吸引学生的注意力,让学生在轻松愉悦的环境下进行色彩学习。另一方面多媒体技术可以帮助学生提高色彩辨析能力,如在进行《色彩的感觉》教学时教师利用多媒体技术展示不同颜色给人带来的感受。比如红色能给人带来温暖、热情等情感,黄色能让人感觉到愉悦,绿色则让人有一种清凉、舒适的体验。学生在观看这些图片和视频后就能够更加深入地理解色彩给人带来的感受,进而提升他们的色彩辨析能力。

2. 小学美术色彩教学中教师需要根据教学内容和学生学习实际情况,科学利用多媒体技术。如在进行《色彩的感觉》一课教学时教师借助多媒体技术来引导学生观看美术作品,让学生自己寻找色彩的感觉。学生在观察、分析之后教师可以让学生选择自己喜欢的颜色并用图画的形式呈现出来,然后以小组合作的形式开展讨论。学生在教师的指导下可以形成对色彩感觉的初步认识,然后在小组内交流分享。同时教师也可以利用多媒体技术展示不同颜色、不同物品给人带来的色彩感觉<sup>[5]</sup>。在多媒体技术的帮助下学生能够直观地感受到色彩对人的影响,这样不仅可以提升学生对色彩感觉的认知也能提升其色彩辨析能力。

#### (六) 加强教师培训与审核

1. 加强教师培训与审核是提高教师专业能力的有效

途径。一方面教师应该加强自身学习,由于新课改的深入推进,教师应该主动接受新理念、新知识,积极参加培训和学习。另一方面学校应该加强对美术教师的管理与审核,对不符合要求的教师进行严格审查。通过严格审查才能保证教师队伍的整体素质,提高美术教学质量。小学美术教师应该严格按照教育部制定的教学标准和要求进行教学,加强对学生色彩知识、色彩意识、色彩造型能力等方面的培养,进而使学生能够更好地理解和掌握美术知识。

2. 学校应该了解新课程改革的最新动态,定期对美术教师进行专业知识培训,使教师能够学习新的教学理念,掌握新的教学方法,提高教师自身专业水平和专业素养。在教学实践中教师应该不断积累经验,多思考、多总结,加强对学生色彩意识和色彩造型能力的培养。学校还应该定期组织美术教师培训活动,促进教师之间的交流学习。学校还需要成立专业培训机构,聘请专家对教师进行培训。例如北京师范大学、浙江大学、中央美术学院等都有一些相关专业的培训机构。除此学校可以与这些培训机构合作,组织教师参加这些培训活来促进教师之间的交流学习。

#### 结语

在当前我国小学美术教育中,色彩教学是非常重要的。通过对小学美术教学中色彩教学的策略与方法探究,我们发现必须重视色彩教学,明确教育目标,创新教学方法,这将有效提高小学生的色彩感知能力和审美素养。基于此教育工作者应该不断提高自身专业素质,为小学生提供高质量的色彩教学,进一步为我国美术教育事业贡献力量。

#### 参考文献

- [1] 卓嘎. 小学美术教学中培养学生色彩感的策略[J]. 传奇故事, 2023(3): 105-106.
- [2] 顾香. 小学美术色彩教学的实施策略探究[J]. 流行色, 2023(5): 146-148.
- [3] 刘兆波. 小学美术教学中色彩教学的策略与方法研究[J]. 色彩, 2023(11): 121-123.
- [4] 张亚鑫. 小学美术课堂中色彩教学方法分析[J]. 俏丽, 2024(11): 70-72.
- [5] 涂雅欣. 新课改下中小学美术教育中色彩教学的研究探讨[J]. 色彩, 2023(9): 135-137.