

巧用数学绘本 让幼小衔接落地生根

——以《乱七八糟魔女之城》为例

朱丽丽

江苏省南京市岱山实验小学

摘要:幼小衔接指的是幼儿教育与小学教育的衔接,两个阶段的学生具有不尽相同的身心发展特征。很多家长,为了让孩子不输在起跑线上,错误地认为幼小衔接就是提前学,压榨孩子的玩乐时间。为了帮助孩子尽快度过适应期,进行科学的幼小衔接,本文提出数学绘本是一个很好的资源,若能引进数学课堂,将大大激发学生的学习兴趣,进而有效提高数学教学质量。

关键词:幼小衔接;数学绘本;学习兴趣

【DOI】10.12252/j.issn.2096-6261.2025.03.083

引言

在小学低年级数学课堂中,学生的学习兴趣,学习热情常常不如幼儿园的强烈。因为幼儿园和小学有着很大的区别,幼儿园生活相对“自由”,宽松活泼,没有考试压力。小学严谨规范,有严格的规章制度,学生自由支配的时间很少,有学业压力,生活节奏也比较快。对于刚入小学的孩子们来说,很难适应这样的变化。为了帮助孩子尽快渡过适应期,进行科学的幼小衔接,我们不停摸索,发现数学绘本是一个很好的资源。很多数学知识,都有相关的绘本。而且,孩子们在幼儿园阶段就有读故事,听故事,讲故事的喜好。到了小学,有故事的数学课堂,自然会受到孩子们的喜爱。

一、巧用绘本情境,把课堂“串”起来

数学来源于生活,所以经常需要生活情境来引入。但很多时候,情境只出现在上课刚开始的几分钟,后面慢慢地都是纯知识的教学,显得比较枯燥。如果能用绘本故事作为情境,有头有尾有情节,引人入胜,这样的课堂节节贯穿,行云流水。

就比如《乱七八糟魔女之城》这本书,内容主要是周期是3找规律问题。稍加修改就可以用于教学一年级找规律。可以像下面这样串联:

片段一:操作感知规律

师:同学们,你们喜欢听故事吗?

生:喜欢。

师:今天老师给你们带来了一个有趣的故事。在一

个阳光灿烂的南国里住着一位公主,她坚强又善良。她有一条漂亮的手串,观察她的手串,你有什么发现?

生:一个大星星,一个小星星,又是一个大星星,一个小星星。

师:公主还给王子也做了一条手串,这条手串,你又发现了什么?

生:上面的珍珠是一个蓝一个绿,一个蓝一个绿,这样串的。

师:对比两条手串,它们有什么共同的地方。

师:你能用手里的积木,创造出这样的规律吗?



本节课主要内容是周期是3的规律,教师根据故事内容,想出公主做手串这样的情节。从周期是2开始引入,由易到难,循序渐进。这个环节学生操作,合作交流,课堂氛围一下就活跃了起来。

片段二:表达规律

公主做好了手链,准备去送给王子,这时,一只青鸟飞了过来,送给公主一封信。

公主殿下,我去乱七八糟魔女之城玩,结果迷路了,你能来救救我吗?公主决定收拾行李赶紧去救王子,你愿意陪着她吗?

这里是周期是 2，和周期是 3 的两个环节的串联，情节引人入胜。这个环节主要训练学生，完整的表达规律。

片段三：学会运用规律



这个环节叫“服装设计师”，学生非常喜欢，老师的要求也是比较开放的。学生设计完后，互相欣赏并说一说规律，让学生感受到了学习数学的意义。

结尾：魔女把衣服送给公主，公主很高兴。公主邀请魔女去南国，他们三个一起痛痛快快地玩，一直玩到了天空变成黄色的时候。

魔女还给同学们留了一道思考题，用今天所学的知识，你能自我挑战一下吗？

从引入，到结尾，包括中间各个环节的过渡语句，整节课都是一个故事情境，把课堂串了起来。层层递进，非常地完整、顺畅。

二、精选数学绘本，挖掘潜在资源

（一）选择与书本知识“配套”的绘本

数学绘本有很多，有的有趣，有的可以陶冶情操，有的可以培养学习习惯等等。如果是进入数学课堂的绘本，若能结合书本的知识点，这样既能保证教学进度，又能提高学生的学习兴趣。比如一年级学习 5 以内的加法时，可以选择《猪猪面包房失窃案》这本绘本作为情境。学生在听故事的过程中，不知不觉地学习了 5 以内的加法。还能培养学生乐于助人的好品德。

（二）选择便于学生“动手操作”的绘本

小学低年段学生，还是以形象思维为主，比较注重直观。所以一二年级学生使用学具进行操作是学习数学的重要方式。这里的动手操作，不是指绘本中一定要有动手操作的内容，意思是绘本内容易于改编，易于使用学具进行操作。就以上文的片段一为例。

师：对比两条手串，它们有什么共同的地方。你能用手里的积木，创造出这样的规律吗？

师：不一会儿，房间就打扫得整整齐齐了，王子也出现了，公主把手串送给了王子，还把魔女也打扮得整整齐齐的。魔女很感谢公主，想送给她一件有规律图案的衣服。你能帮她设计一下吗？

其实故事中并没有这个情节，为了让知识教学由浅入深，老师根据绘本内容添加进去的。这里要求学生同桌合作，一个摆一个表达规律，然后再交换。学生分工，组内操作并交流汇报，学生可以在组内交流并走动。整节课就热闹了很多，让课堂动了起来。

课程标准中也指出：学生学习应当是一个生动活泼的、主动的和富有个性的过程。教师要发挥主导作用，处理好讲授与学生自主学习之间的关系，引导学生独立思考、主动探索、合作交流。学生先观察发现周期是 2 的规律，并通过操作模仿规律。整个过程学生动手，动脑，在玩中感受规律，而且学生注意力集中，主动参与，乐于学习。

幼儿园与小学课堂一个比较大的区别就是，幼儿园课堂比较“自由”，课堂氛围活泼。小学课堂相对“拘束”，比如不能离开座位之类的要求。在这个方面，这节课做到了有效衔接。

（三）整合经典绘本，形成案例

就数学课本来说吧，很多知识点可能有很多数学绘本，我们要选择一些学生喜欢的，能够促进学生思维发展的，一些经典的绘本。当然一个学期，有很多课时，也不是所有课时都能找到合适的绘本。所以我们可以把合适的绘本与知识点进行整合，形成一个一个的案例，方便日后的教学。这样就是利用数学绘本，让刚从幼儿园入小学的孩子，爱上数学课堂，把科学的幼小衔接落到实处。

三、研究数学绘本，促进思维进阶

思维训练，是数学课堂的灵魂，没有思维量的数学课一定不是好课。用学生喜欢的方式来进行思维训练，这就是幼小衔接的关键。

（一）整合绘本情境，找到知识生长点

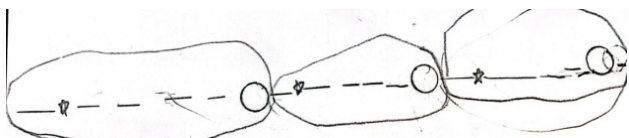
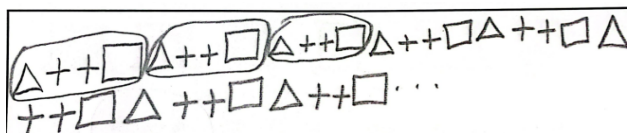
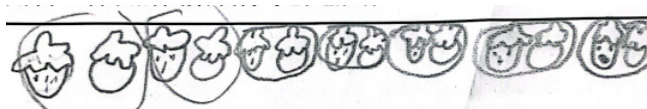
还是以《乱七八糟魔女之城》这节课为例。本节课主要是研究周期是3的规律，那周期不是3的规律呢？可以让学生先观察对比，抽象出周期问题的模型。在3的基础上，创造其他规律。其中周期是1的规律，是个难点。

师：观察黑板上的3个规律，你有什么发现？

生：都是3个为一组。

师：像这样，3个为一组重复出现的规律，我们就说它的周期是3，你能创造出周期不是3的规律吗？

师：下面请同学们用自己喜欢的图案或符合，创造出周期不是3的规律。



学生先观察，发现黑板上都是周期是3的规律，然后引导学生创造周期不是3的规律。首先要观察对比，找到共同之处再表达出来，然后再创造不同之处。这个地方是有一定的思维难度的。在这个环节中，学生自主设计，自选周期，创造规律。其实这个过程，学生在脑中，已经慢慢地抽象出了周期现象的模型，一组一组的，然后循环往复。

这个环节可以看出学生是不是真的学会了知识，指向知识的本质。最后的汇报环节，学生上台展示自己的作品，说一说自己创造的规律是什么。用（、）、（）

个为一组，重复出现，这样的句式来汇报。这既是考查学生的创造力，也是对知识的进一步巩固。

（二）基于绘本情境，设计思维挑战题

根据学生的学习情况，分析学生最近发展区，在绘本情境的基础下设计思维挑战题。还是以这节课为例。



这节课以故事情境结尾，然后教师设计了一题自我挑战题。这题对于一年级孩子来讲，是比较困难的。但跳一跳，是可以够得到的，是对孩子综合能力的评价。它是周期问题，也对应了后面高年级学习的除法知识，这里学生可以用画一画的方式，也可以数一数的方式，找到最后的答案。题目充满趣味性，而且有思维难度，既能调动学生思考的积极性，又能培养学生的综合能力。

结语

所以，数学绘本是一个非常好的教学资源，如果灵活运用，与书本知识巧妙结合。既能提高学生的学习兴趣，又能训练思维。用于幼小衔接，让孩子们感到数学的趣味性，感受数学无处不在，慢慢地爱上数学。促进孩子们的可持续发展，让幼小衔接落地生根。

参考文献

- [1] 义务教育数学课程标准 [M]. 北京师范大学出版社, 2011.
- [2] 孙海燕. 数学绘本对“幼小衔接”的促进作用 [C]. 学前教育研究, 2018.
- [3] 卞小云. 数学绘本—助幼小衔接一臂之力 [J]. 小学数学参考, 2016. 03.
- [4] 徐海霞. 基于核心素养提升的小学数学绘本教学研究 [J]. 新课程, 2019. 05.

作者简介：朱丽丽（1992.05）女，汉族，江苏南京人，理学学士，一级教师，从事小学数学教学工作，研究方向：小学数学教学。