

# 生本理念下的小学语文朗读教学

摆晓艳

新疆伊犁察布查尔县米粮泉回族乡中心校

**摘要:** 朗读是每个学生都必须具备的能力,也是语文教学中至关重要的组成部分。为了提高朗读教学的效果,教师应正确看待朗读教学,结合学生学情与教学内容设计多样化的朗读教学活动,真正落实生本理念;通过设计游戏、创设情境、角色扮演等多种教学方式,有针对性提高学生的朗读能力,使其掌握更多的朗读技巧,为其当前、日后学习都做好充足准备。

**关键词:** 生本理念;小学语文;朗读教学

【DOI】10.12252/j.issn.2096-6261.2025.03.042

## 引言

在过去,教师并未认识到朗读教学的重要性,仍旧将教学重点放在语文知识的讲解上。在生本理念下,教师应培养出更多全面发展的人才,认识到朗读教学的重要性和必要性,真正从学生的角度出发优化朗读教学的内容和形式,帮助学生掌握更多的朗读技巧,增强其学习的积极性。

### 一、小学语文朗读教学的重要性

当教师认识到朗读教学的重要性后,就能始终保持正确的教学理念,并在教学过程中投入更多的精力。因此,教师必须要遵从生本理念,正确看待朗读教学,在日常教学中充分体现出朗读教学的重要性。

#### (一) 提高学生的普通话水平

在新课程改革背景下,越来越多的教师认识到朗读教学的重要性,开始在日常教学中秉承生本理念,真正从学生的角度出发选择合适的朗读教学方法。当学生能经常性参与到朗读活动中,不仅可社会能力理解并掌握课文内容、把握作者的情感,还能实现普通话水平的提高。在朗读教学中,教师机会带领学生学习、理解、探究生词和生词,还会开展不同类型的发音练习活动,保证每个学生都能正确发音。

#### (二) 提高学生的表达能力

当学生能运用恰当的表达方式后,就能以更好的方式传达各种信息,而这也是语文教学中教师必须要完成的教学任务。通过开展朗读教学活动,教师可帮助学生掌握更多的词汇,使其掌握各种语言的表达方式和技巧。从这一角度来说,朗读教学可有效提高学生的语言表达能力。在课堂中,教师会开展多样化的朗读教学活动,与学生一起探究修辞手法、理解各种词汇、运用不同句式等,逐步发展其语言组织能力与表达能力。

## 二、生本理念下小学语文朗读教学的原则

### (一) 引导性原则

在朗读教学中,教师应遵循引导性原则,也就是从文本的情感表达、主题思想、角色刻画的角度入手,有针对性指导学生。首先,教师需指导学生准确把握文本中字词的发音,在朗读过程中能适当停顿,合理控制朗读的速度,并根据文本情感运用恰当的语调;其次,教师需灵活运用听读教学、示范朗读的方式,帮助学生顺利理解并掌握文本内容,使其与文本之间产生共鸣。

### (二) 主体性原则

在朗读教学中,教师应始终将学生放在课堂的核心地位上,了解并尊重学生的学习需求、个性特点、成长需求等。首先,教师需鼓励学生根据自己的朗读能力、朗读兴趣等,选择合适的朗读素材,使其始终保持充足的朗读热情。在朗读自己感兴趣的内容时,学生能掌握更多的朗读技巧,自我发展意识也将会得到明显提高;其次,教师可与学生一起讨论、决定朗读主题,共同设计多样化的朗读活动,进一步增强其朗读积极性和自主性,实现朗读教学效果的提升。

### (三) 渐进性原则

在朗读教学中,教师应根据文本内容难度、学生朗读能力等,按照特定的顺序进行教学,保证每个学生都能掌握朗读的方法和技巧<sup>[1]</sup>。在初读时,教师应先帮助学生扫清阅读障碍,共同疏通语句结构,最后再借助朗读的方式理解文本内容,感知、体会其中的思想情感。当学生的朗读能力有所提高后,教师就可采用循序渐进的教学方式,逐步增加朗读的难度。这不仅可帮助学生掌握更多的朗读方法和技巧,还能使其真正理解并掌握文本的内涵与情感。

## 三、生本理念下小学语文朗读教学的策略

### (一) 营造氛围,激活朗读热情

营造氛围指的是教师从教学内容、学生学情出发,

灵活运用多种方式、各种素材构建出愉悦、轻松的课堂氛围，让学生的身心逐渐变得放松。这不仅可切实提高学生的课堂参与度，还能使其在氛围、环境的影响下流露出最真实的情感，学会使用朗读来表达自己的想法与观点。这种教学方法非常适合应用到小学阶段的语文教学中，可取得较为理想的教学效果<sup>[2]</sup>。在具体的教学中，教师可运用多媒体技术播放提前准备好的朗读音频，鼓励学生闭上眼睛认真聆听，使其逐渐产生代入感，产生朗读的欲望。在播放音频的过程中，教师可提出明确的任务：（1）认真聆听音频内容，尝试分析其中的朗读方法；（2）在聆听朗读的过程中标记出文本素材中的关键词、关键句。在音频和任务的双重影响下，学生不仅能快速掌握朗读的节奏和方法，还能产生想要朗读的想法。在小学阶段的教学中，教师首先要做的就是构建出活泼、轻松的课堂氛围，激活其朗读的积极性；同时，教师还要发挥信息技术的优势，引导学生全方位感知语言文字的趣味性和丰富性，为朗读教学活动做好充足准备。

例如，在教学《枫桥夜泊》时，教师就可在本节课的教学中构建出真实的情境，让学生逐渐产生代入感。在导入环节中，教师可先提出一些有趣的问题：“同学们，你们印象中的秋天是怎样的？让你印象最深刻的秋天景色是怎样的？”这些问题较为简单，但可让学生的思维逐渐变得活跃。接下来，教师可利用多媒体技术展示与《枫桥夜泊》相关的视频、图片等，创设出秋天的景象，再播放朗读古诗词的音频，要求学生一边聆听一边标记出重点部分或不能理解的地方。为了让学生能更好地进行朗读，教师需认真讲解古诗词的内容，让学生从不同角度感受、体会古诗词的内涵、诗人的情感。接下来，教师可再次播放音频，鼓励学生大声跟着音频内容进行练习、模仿，逐渐摆脱其对朗读训练的抗拒心理。当学生大致掌握朗读的方法后，教师就可随机选择一名学生朗读古诗词，并在其朗读的过程中配上合适的音频、视频等，让每个学生都能在朗读过程中产生代入感。

## （二）传授方法，掌握朗读技巧

要想提高朗读教学的效果，教师需教给学生朗读的方法和技巧，循序渐进发展其口语表达能力<sup>[3]</sup>。在课堂教学过程中，教师需时刻关注自己朗读的语调、语气，进行课文内容的朗读示范；同时，教师还需时刻关注学生朗读过程中出现的问题，在恰当的时机进行引导，提出合理建议，保证朗读教学的效果。

在语调方面的教学时，教师需教给学生根据文本内容调整语音的高度、朗读的速度，同时还需适当调整朗读时的腔调；在中印方面的教学中，教师可从文本内容出发，灵活运用不同素材创设教学情境，帮助学生掌握朗读语句重音的技巧和方法，并在其不足之处提出合理建议。为了提高朗读教学的效果，教师应带领学生从不同的语境下分析、研究祈使句、陈述句、疑问句等不同句式的表达方法，有针对性发展、提高学生的朗读能力。

### 1. 教师示范朗读

小学生的各项能力有限，教师应采用更加直观的教学方式，也就是采用亲自示范的方式，一边朗读课文内容一边讲解朗读技巧和方法，灵活运用语言艺术介绍方法。具体来说，教师可先带领学生一起分析、探究课文内容，认真讲解该篇课文的朗读方法和技巧，再进行示范演示，要求学生认真聆听和分析。在教师的帮助下，学生不仅能顺利理解课文内容，还能学会在不同的段落中运用合适的朗读方法，也会产生想要朗读的想法，为朗读能力的提高做好充足准备。

例如，在教学《己亥杂诗》时，教师需带领学生深入感知、体会其中隐藏的爱国情感，并引导其运用恰当的方式进行情感的展示。在开展朗读教学时，教师应利用多媒体技术展示朗读该古诗词时的停顿要领，并引导学生在教材上做好标记。在完成前期的铺垫后，教师可亲自示范朗读古诗词的方法，引导学生在聆听教师示范的过程中掌握朗读技巧、正确发音。当学生掌握这些基础的朗读方法后，要教师可将学生分为若干小组，要求各小组的学生在组内进行朗读，相互纠正彼此存在的问题，同时还要注意朗读中的停顿，要真正朗读出古诗词的情感。在此过程中，教师需发挥自己的引导作用，灵活运用激励式的教学方式，既要委婉指出学生存在的问题，还要从语音、语调、节奏等角度入手提出更具针对性的建议，帮助学生更快更好地理解古诗词的内容与诗人的情感。在这样的课堂中，学生不仅能掌握更多的朗读方法、朗读技巧，全方位感受朗读的趣味性，也能对朗读始终保持充足的学习和探究热情。

### 2. 趣味朗读游戏

小学生普遍非常活泼好动，在课堂学习过程中容易出现注意力分散的情况<sup>[4]</sup>。对此，教师应尽快改变过去固定、单调的朗读教学模式，结合朗读教学内容设计有趣的游戏，加入小组竞赛活动，快速集中学生分散的注意力。对此，教师应秉承生本理念，真正从学生的角度出发优化朗读教学的模式与活动，设计一些具有较

强趣味性的互动游戏，如朗读接龙、朗读小达人等。教师可先讲解游戏规则，根据学生的水平、能力等进行小组划分，保证每个学生都能全身心参与到小组竞赛活动中。小学生普遍具有较强的好胜心，既非常渴望在他人面前展示自我，还非常渴望得到他人的肯定和赞扬。因而小组竞赛活动具有较强的吸引力，可让学生分析自己的问题、与他人进行对比，最终实现朗读水平、口语表达能力的提高。

例如，在教学《秋夜将晓出篱门迎凉有感》时，教师可先带领学生感知、体会古诗词的音韵之美，再鼓励学生运用自己掌握的朗读技巧朗读诗歌，充分展现出诗歌的音律美和节奏美，尤其是要合理控制最后一句的语速。在完成前期的铺垫后，教师可开展“朗读趣味比拼”活动，看看哪个学生能在朗读过程中充分展现出古诗词的内涵、作者的情感，并共同评选出“最佳朗读者”。要想获得良好的朗读效果，学生不仅需要重新阅读、分析古诗词的内容，准确把握作者的思想情感，还需灵活运用恰当的朗读方式。针对评选出的“最佳朗读者”，教师可为其颁发礼品、证书等。在完成一个阶段的教学后，教师可设置以爱国为主题的朗读活动，先鼓励学生分享一些与爱国相关的古诗词，再采用恰当的方式进行朗读，同时还要评选出最佳朗读者，并给予适当奖励。这种游戏化的教学方式，不仅可切实提高学生的课堂参与度，实现寓教于乐的教学目的，还能切实提高学生的朗读能力。此外，教师还可将“最佳朗读者”的音频分享到微信群众，增强学生自信心的同时，为其他学生提供学习素材。

### （三）角色模拟，丰富朗读形式

角色扮演法逐渐成为新时代下各个学科教学中常用的一种教学方法，并且也取得较为理想的教学效果。在朗读教学中，教师可将课文内容改编成有趣的舞台剧本，引导学生选择自己想要扮演的角色，再根据自己对课文内容、故事人物的理解适当改变、调整朗读内容，使其都能为大家呈现出一场非常独特、精彩的表演。对此，教师首先要做的就是带领学生赏析、分析课文内容，思考作者想要表达的思想情感；接下来，教师可将学生分为若干小组，要求各小组选出一名小组长，再分配各自的角色，灵活运用多样化的朗读方法进行练习，将课文内容转变成有趣的舞台剧。

例如，在教学《草船借箭》时，该篇课文具有较强的故事性，非常适合采用角色扮演的朗读教学方式。在

课堂中，教师需认真讲解课文内容中的知识点，扫清学生的阅读障碍；鼓励学生自主阅读、分析课文内容，将学生分为若干小组，使其借助角色扮演的的方式全方位展现出自己的学习成果。要想取得理想的朗读效果，学生不仅需要与同伴一起梳理、分析故事内容，适当为角色增加合适的台词，还要选择自己喜欢的角色，在共同演绎下完成朗读训练。在此过程中，教师可提出一些问题进行引导：“这篇课文讲述的主要内容是什么？如果你是诸葛亮，你会选择怎样的方式来借箭？”这些问题可锻炼学生的思维能力和表达能力，也能为接下来的角色扮演做好充足准备。当所有小组都完成前期的准备工作后，教师需将教室打造成舞台，让每个小组都有机会展示各自的朗读成果；在一个小组进行表演时，教师和其他小组需要从朗读的语调、重音等角度进行评价，共同评选出最佳表演组。在所有小组都完成朗读后，教师需鼓励获胜的小组分享自己的朗读经验、朗读技巧等，使其在相互学习的过程中进一步提高朗读能力。此外，教师还可鼓励学生在课后也进行角色扮演活动，调整各自的角色，了解不同角色的朗读方法和技巧<sup>[6]</sup>。

### 结语

总而言之，朗读教学是语文学科中至关重要、不可缺少的组成部分，将会对学生的表达能力产生直接且深远的影响。在具体的教学中，教师应了解、尊重学生的主体地位，营造轻松的朗读教学氛围，借助教师示范的方式帮助学生掌握朗读技巧，运用朗读游戏提高学生的朗读能力，同时还要积极开展角色扮演的教学活动，最大程度提高学生的朗读能力，真正落实生本理念。

### 参考文献

- [1] 龚艳. 核心素养视域下小学语文古诗朗读教学策略[J]. 现代教学, 2024, (S1): 21-22.
- [2] 韩唱唱. 小学语文教学中开展朗读教学的思路与策略[J]. 小学生(中旬刊), 2024, (07): 58-60.
- [3] 杜向发. 小学语文朗读训练策略探究[J]. 基础教育论坛, 2024, (12): 75-77.
- [4] 陈文豪. 小学语文朗读教学策略[J]. 家长, 2024, (18): 55-57.
- [5] 韩左. 关于提升小学语文课堂朗读教学有效性的思考[J]. 试题与研究, 2024, (14): 81-83.
- [6] 李崇花. 以读为径, 直指根本——小学语文朗读教学常见问题及应对策略[J]. 云南教育(小学教师), 2024, (05): 29-30.