

小学语文习作教学中情境创设融合应用

李水娥

江西省九江市共青城西湖小学

摘要：情境创设是十分契合小学生身心发展特点的教学方式，将其应用于小学语文习作教学中，能够让原本枯燥、乏味的习作教学因此而变得更加具有趣味性及生动性，同时还能促使学生在情境体验中获得习作思路，从而有效助推学生习作表达。鉴于此，本文也就小学语文习作教学中情境创设融合应用展开了探索，希望借此来突破以往小学语文习作教学弊端。

关键词：小学语文；习作教学；情境创设

【DOI】10.12252/j.issn.2096-6261.2025.03.162

引言

习作教学是当下小学语文教学重要内容，小学生习作过程是基于其自身主观思考，借助语言文字表达自身所见所闻的过程。加强小学语文习作教学，有助于学生组词造句、思维能力、识字能力、语言运用等能力提升。从某些方面而言，习作教学质量直接关乎学生小学语文课程教学效果，而在习作教学中融合应用情境创设，则能以小学生熟悉的事物作为切入点，让学生在情境体验中发挥出自己的想象力及创造力，从而助推学生有序习作，真正解决以往小学生不知道从何下手的情况。

一、情境创设内涵及融合应用意义

情境创设作为一种教学方法，主张将与学生有联系的情境融入到教学课堂上，与学生现实生活具有较为紧密联系^[1]。情境创设主要是将教学内容及教学目标作为参考，然后再通过对媒介资源、生活素材及辅助活动等多方面的利用，来为学生创设出一个与其相关、相衔接的认知生态抑或者是真实场景，这样就能有效引领学生在情境中感知、体验、品味及探索，切实激发学生捏在情感所诉求，真正强化学生理解及感悟。相较于其他教学方式而言，情境创设强调的是“情”与“景”的交融，将其应用于小学语文写作教学中，能够让学生在无声的浸润中产生习作兴趣及表达欲望，从而有效助推学生习作。此外，小学语文习作教学中情境创设融合应用，还能借助故事、游戏、突破动画、实物展示等多种情境来为学生营造出一个有助于其观察、思考的习作机会，这样学生就能在身临其境的体验中动情会意地展开写作，有效促使学生写出极具情感、真实的作文，这样自然能够优化小学语文习作教学，为小学生习作能力提升提供良好情境。

二、小学语文习作教学中情境创设融合应用现状

（一）情境创设融合方式单一

小学语文习作教学中情境创设融合应用时，教师教

学指导方法会直接对其融合应用效果造成影响。具有启发性的指导方式能够在很大程度上激发学生习作兴趣、提高学生习作能力，可是就当下小学语文写作教学现状来看，部分小学语文在情境创设融合应用过程中，却存在情境创设融合方式单一等问题，具体表现为大多数教师更加侧重于借由讨论情境、演示情境来对学生进行习作教学，实践情境及观察情境较少，整体融合呈现出了单一趋势。处在这种情境创设融合方式有待优化的情况下，学生很难从中获得习作锻炼及表达的机会，最终自然无法有效提高小学生习作能力。

（二）情境习作教学设计较为随意

纵观当下小学语文写作教学情况即可发现，不少教师在融合应用情境创设时，大多是直接在习作导入环节为学生创设情境，此后还是会使用传统习作教学方式对学生进行指导，而且在创设情境时也没有结合习作教学目标合理创设，这种情况下的融合应用明显是浮于表面的融合应用，无法真正助力于学生习作能力提升^[2]。由此可见，小学语文习作教学中情境创设融合应用设计较为随意，整个情境创设融合应用呈现出了“重情境轻教学”的表现，教师尚未在融合应用过程中对各个环节展开合理预设，这不仅无法达到优化习作教学的效果，还有可能会造成不必要的教学时间浪费。

（三）情境习作教学评改方法单调

在小学语文习作教学过程中，作文评改属于较为重要的构成部分，有助于教师更为准确地掌握班级学生习作水平，同时还能促进学生自我纠正及改进，从而有效助推学生习作水平提升。可是，就当下小学语文习作教学中情境创设融合应用情况来看，教师使用的情境习作评改方式较为单一，大多是以师生面评、学生自评为主，更甚至还有不少学生无法及时得到评价与反馈，这促使学生无法准确认识自身习作不足，不利于学生习作优化

及改进。此外，在评改方式上，教师则大多是以传统画线、标注句子为主，有时候还会给予一些简洁的评语，尚未真正指出学生问题，学生自然也就很少会自我改进及调整。

三、小学语文习作教学中情境创设融合应用对策

（一）创设趣味情境，激发学生习作兴趣

小学生具有较为丰富的想象力，天性贪玩好动，只有先激发学生习作兴趣，才能让学生对习作保持稳定的态度，并且主动参与到习作中。而相较于其它方法，情境创设则是激发学生兴趣的有效策略，教师可以在教学课堂上借助游戏情境、角色扮演情境来为学生创设出一个有趣的习作情境，这样学生就能对习作产生兴趣，并且在积极、愉悦的氛围中习作^[3]。为此，小学语文习作教学中情境创设融合应用效果要想保障，教师可以针对小学生兴趣点来为其创设趣味情境，借此来点燃学生学习兴趣，有效驱动学生主动参与到情境习作中。以“我的植物朋友”习作为例，教师在习作教学期间即可引导学生带入“植物朋友”角色，鼓励学生发挥出自己的想象力来表演“植物朋友”一天的生活，这样小学生就能在角色扮演情境中创造性表达，在学生情境表演结束之后，教师即可引导学生结合自身情境表演写出“植物朋友”的特征以及发生的故事，这样学生自然能够充分感受到习作乐趣，切实提高学生习作表达欲望。

（二）创设观察情境，培养学生观察能力

学生对于事物、人物的观察能力直接决定了他们在事件描述、人物刻画时的角度，学生只有具备良好的观察能力才能在习作过程中找准切入点，将自己观察到的事物及人物以写作的方式描述出来。为此，小学语文习作教学中情境创设融合应用时，教师还可以基于小学生认识事物的起点，为学生创设观察情境，让学生在观察情境中自觉成为一个探究者，这样学生就能成为观察生活的有心人，此后再基于此来鼓励学生就自己观察到的内容发表自己的想法，这样就能真正有效锻炼学生语言表达能力，另外还有助于学生观察能力提升。以“习作：写观察日记”为例，教师在教学期间即可为学生创设如下观察情境：“（多媒体视频播放植物生长过程）要求学生视频观察结束后说一说自己观察到的植物生长特点，同时就自己习作切入点展开描述……”这样学生就能在观察情境中进行写作构思、积累习作素材，从而有效为学生后续顺利习作打好基础，真正有效融合应用情境创设优化小学语文习作教学。

（三）创设问题情境，引导学生构建习作思路

高质量习作还需要体现出学生的感悟及深度思考，

而要想有效触动学生自主思考，教师则需要在教学过程中先激发学生求知欲^[4]。小学语文习作教学中情境创设融合应用时，教师还可以针对学生思维特点来为学生巧妙创设问题情境，利用问题情境来引导学生思考要如何展开习作，这样学生就能在发现、解决问题的过程中逐渐形成较为清晰的写作思路，同时还能促使学生在问题情境中对习作主题及中心思想进行明确，有效促使学生在习作中表达自身想法及感悟。以“习作：我的动物朋友”为例，教师在学生习作之前即可为学生创设如下问题情境：“你最喜欢的动物是什么？动物对你而言是朋友吗？如果要让你介绍自己的动物朋友你会怎样介绍？要怎样表达出你与动物朋友之间的‘友谊’？”这样学生就能在问题情境引领下逐渐形成较为完善的写作思路，避免学生出现不知道从何着手的情况，从而切实提升小学语文习作教学效果。

（四）创设生活情境，助推学生真情实感表达

常言道：“感人心者，莫先乎情。”在习作过程中，感情可谓是作文生命及灵魂所在，若一篇作文缺少感情，整篇文章给人的感觉也是味同嚼蜡，所以在习作教学过程中，教师还需要激发学生内心情感，这样才能让学生写出具有真实情感的作文。而要想达到这一效果，生活情境融合应用可谓是有助于学生真情实感表达的关键，毕竟与学生生活相关的实例才能更好地打动学生，教师在习作教学过程中可以从母爱、父爱等方面着手，来对学生展开情感训练，这样学生就能在生活情境体验中形成情感共鸣，此后再基于此来引导学生习作，这样学生写出来的作文自然也更加具有真情实感，从而切实提升小学语文习作教学效果^[5]。例如，在以“母爱”为话题进行习作教学时，教师可以联系《慈母情深》这一阅读文本来为学生创设生活情境，即让学生在阅读的同时对母亲一系列的语言及动作进行讨论，此后再要求学生说一说自己印象中母亲做过最令自己感动的事情，这样学生就能在生活化情境中获得情感共鸣，此后再要求学生基于此真情流露，这样写出来的作文自然也更加具有感染力。

（五）创设美的情境，强化学生审美体验

语文这一课程本就承载着培养学生审美情趣这一时代使命，情境创设融合应用于小学语文习作教学中，能够为学生创设出一个美的情境，这能强化学生审美体验，让学生在美的体验中形成良好的审美意识，从而有效促进学生心灵涌动，为学生审美表达及优质习作提供良好保障。小学生对于事物抱有较为美好的向往，教师若能在习作教学过程中为其创设美的情境，就能有效带领学

生发现美好事物,让其养成发现美、表达美的良好习惯,长时间下去学生表达美的能力也能得以提升,从而真正优化小学语文习作教学。以“生活万花筒”习作教学为例,教师在教学期间即可融合应用情境创设,引导学生思考在亲身经历的事件中观察美、发现美、理解美与表达美,如:“同学们,你们有没有过摘下花坛美丽花朵被人批评的经历呢?我想很多同学都认为这是一件小事,可是为什么花圃、草坪上都会张贴上不要踩我、不要摘我等标语呢?从中你获得了哪些启迪?请以写作的方式表达出来……”以此来引导学生形成正确的审美观念,即要以欣赏的角度看待美、保护美,在激励学生创造性表达的过程中,还能助推学生审美观念得以形成^[6]。

(六) 创设实践情境,提高学生习作质量

小学语文习作教学中情境创设要想到较为良好的融合应用效果,还需要为学生创设出实践情境,毕竟学生只有在反复习作实践及表达中才能真正提高自身习作能力及质量。为此,身为小学语文教师,在习作教学过程中要想真正让学生写出真材实料、真情实感的文章,自然要多为学生提供实践与表达的机会,借由多样化的习作实践来丰富学生习作形式,有效引领学生将所学习作技巧应用于实践中,这样学生整个习作质量自然能够得到提升。以“习作:文物我了解”为例,考虑到很多小学生对于我国文物类型及特点认识不足,教师即可在教学过程中拓展实践阵地,为学生设计一个“市内博物馆一日游”的实践活动,让学生走进博物馆实地考察及了解文物来源及特点,此后再要求学生就自己喜欢的文物进行观察、记录,以此来积累习作素材,此后再引导学生仿写阅读文本习作技巧及表达方式,以此来帮助学生写出优质的作文,从而切实提高学生习作质量^[7]。

(七) 重视情境习作评改,创新评改方法

在小学语文习作教学过程中,评改属于较为重要的环节,现如今小学语文习作教学中情境创设融合应用时明显存在评改方法单一、评改反馈不够及时等问题,这在一定程度上限制了情境创设融合应用效果。为了改善这一情况,小学语文教师自然要在习作教学过程中,重视情境习作评改,并且加大对评改方法的创新及优化,这样才能确保学生在合理评改中得到成长与习作进步。首先,教师可以在习作教学过程中,为学生构建出多元化的习作评价方式,在学生情境习作过程中,针对学生情境习作成果展开详细批改,指出学生作文中的问题,像是语病、错别字等,并且还需要附上修改示范,这样就能让学生及时认识自身不足。其次,教师在对学情

境习作进行评改时,还可以针对一些特定语句进行旁批,如该段描写用词十分准确、生动形象等。再者,教师还需要在评改过程中指出学生问题,如整体行文情感是否真挚、框架是否完整、哪些部分有待改进等,这样就能提升评改效果。此外,在评改过程中还可以改变以往单一的评改方式,鼓励学生一同参与到评改之中,如同桌互批、小组互批等,这样就能进一步增进学生认识。最后,在评价反馈上教师也需要确保整个情景习作评改反馈的即时性,不能耗费过多时间,不然学生容易因此而对习作内容产生模糊印象^[8]。具体而言,教师要在学生提交情境习作结构之后,及时为学生评改,并且给出自己的意见、指出学生的问题,此后再将其发放给学生,要求学生基于问题进行改正,这样学生就能在及时评改反馈下认识自身习作不足,并且基于此及时做好优化及调整,从而进一步提升情境创设融合应用效果。

结语

综上所述,小学语文习作教学中情境创设融合应用能够为学生习作提供有利条件,教师可以在习作教学过程中坚持以生为本的教育理念,为学生创设多样化的习作情境,以此来激发学生习作兴趣,让学生在情境体验中掌握习作技巧、形成正确习作思路,这样才能切实提高学生习作水平,从而真正突破以往小学语文写作教学弊端,让学生作文质量得以提升。

参考文献

- [1] 李婷.小学语文习作教学情境生活化策略探讨[J].新课程教学(电子版),2023,(22):77-79.
- [2] 凌洁.教学情境生活化:提高小学语文习作教学质量的有效路径[J].新课程研究,2022,(S1):42-45.
- [3] 陈首燕.小学语文习作教学中情境创设融合应用探索[J].读写算,2024,(28):43-45.
- [4] 董加俊.小学语文习作教学中情境创设融合应用探究[J].教学管理与教育研究,2022,7(16):29-31.
- [5] 黄秋红.创设情境教学法在小学语文习作教学中的应用[J].新课程,2020,(22):141.
- [6] 吴晋荣.小学语文习作教学中情境创设融合应用探究[J].启迪与智慧:下,2023(3):0102-0104.
- [7] 朱斌.创设情境教学法在小学语文习作教学中的运用[J].小学生作文辅导(语文园地),2019,0(8):50-5048
- [8] 李娜.创设情景——强化小学语文作文教学[J].语文课内外,2021(6):221-221.