

探讨小学语文新课程教材内的传统文化教学创新

张红

安徽省池州市石台县矾滩中心学校

摘要：随着教育改革的深入，小学语文新课程教材在传承与弘扬中华优秀传统文化方面扮演着举足轻重的角色。本文旨在探讨部编版小学语文新课程教材中传统文化内容的呈现方式、教学创新策略及其对学生文化素养提升的影响。通过文献综述、内容分析等方法，分析了教材中传统文化元素的融入特点，提出了基于情境模拟、项目式学习、数字化教学等创新教学模式，为一线教师提供实践参考，促进传统文化在小学语文教学中的有效传承与创新。同时，本文还关注了教学创新过程中可能面临的挑战与应对策略，确保传统文化教学在新时代的背景下焕发新的生机与活力。

关键词：小学语文；新课程教材；传统文化；教学创新；部编版；文化素养

【DOI】10.12252/j.issn.2096-6261.2025.03.198

引言

中华优秀传统文化是中华民族的根本与灵魂，是涵养社会主义核心价值观的重要源泉。小学语文作为基础教育的重要组成部分，承担着培养学生语言文字运用能力、提升文化素养、传承民族文化的重任。近年来，部编版小学语文新课程教材在内容编排上加大了对传统文化的重视，如何在新时代背景下创新传统文化教学，成为教育工作者亟待解决的问题。

一、部编版小学语文新课程教材中传统文化内容的分析

（一）传统文化元素的丰富性

部编版小学语文新课程教材在构建教学内容时，深刻体现了对传统文化元素丰富性的高度重视。教材在选文方面，不仅着眼于经典性的传承，也紧跟时代步伐，融入了许多反映当代社会风貌与时代精神的篇章，使教材既古老又鲜活，充满生命力。此外，教材还致力于展现文化的多样性，通过文言文这一古代文学瑰宝，引领学生穿越千年时光，与古人对话，领略古代汉语的魅力与博大精深；成语故事则以简洁明快的语言，蕴含着深刻的哲理与道德训诫，让学生在趣味横生的故事中汲取传统文化的精髓；而传统节日与民俗风情的介绍，更是让学生身临其境地感受到中华民族丰富多彩的文化习俗，增强了对民族文化的认同感和自豪感。

（二）文化传承与创新的平衡

新课程教材，在深入挖掘并忠实传承传统文化精髓的同时，展现出一种与时俱进的精神风貌。它们并不满足于仅仅复制历史的印记，而是积极寻求与现代生活的契合点，通过巧妙的方式将传统文化的深厚底蕴与现代

社会的实际需求相联结。教材编写者巧妙地运用了改编与续写等手法。这些手法如同桥梁，连接着过去与现在，让古老的文化故事在新的时代背景下焕发出新的生机。改编不仅限于对故事情节的微调，更在于深入挖掘其背后的文化意义，将其与当代社会的价值观、道德观相融合，使之成为启迪学生智慧、引导其行为的宝贵资源。续写则进一步拓展了传统文化的边界，让学生在尊重历史的基础上，发挥自己的想象力和创造力，为传统文化注入新的活力。

二、传统文化教学创新的策略

（一）情境模拟教学法

情境模拟教学法是一种富有创意的教学方法。它通过精心设计与传统文化紧密相连的情境，为学生们打造了一个沉浸式的学习环境。在模拟环境中，学生们不仅能够亲眼目睹、亲耳聆听传统文化的独特韵味，更能亲身参与其中，体验传统文化的深厚魅力。以古诗词教学为例，教师们不再仅仅局限于传统的讲授方式，而是巧妙地运用角色扮演这一手段，引导学生们穿越时空的界限，走进古诗词所描绘的瑰丽世界。学生们可以化身为诗人笔下的角色，或漫步于桃花盛开的春日里，感受“桃花潭水深千尺，不及汪伦送我情”的深情厚谊；或立于高山之巅，领略“会当凌绝顶，一览众山小”的壮志豪情。通过这样的角色扮演，学生们不仅能够更加直观地理解诗词中的意象和意境，更能在情感的共鸣中深化对传统文化的认知和感悟。

（二）项目式学习法

项目式学习法旨在激发学生的学习兴趣，培养他们自主探究和合作学习的能力。比如我们开展的“探索传统节日文化”项目，就是一项典型的尝试。在这个项目中，

学生们被分配到一个或几个具体的传统节日作为研究的对象。他们需要深入研究这些节日的起源背景，探寻它们在历史长河中的演变轨迹，了解每一个节日背后所蕴含的故事与意义。接着，学生们将眼光投向节日的丰富多彩的习俗，通过对习俗的考察与体验，进一步感受到传统文化的独特魅力。同时，食品作为传统节日文化中不可或缺的一部分，也成为学生们研究的重要内容。他们会研究节日中传统食品的制作方法、口感特点以及背后所代表的文化含义，有的还会亲手尝试制作这些食品，以此来加深理解。为了展示自己的研究成果，学生们需要运用所学知识，创作出手抄报或PPT形式的作品。在这个过程中，他们不仅要将自己的研究内容有条理地呈现出来，还要注重作品的美观与创意，这无疑是对他们综合能力的一次锻炼与提升。

（三）数字化教学资源的利用

数字化教学资源的利用在当今教育领域中占据了重要的位置。教师通过整合多媒体、互联网等前沿技术，极大地丰富了教学手段，还显著提升了教学效果，使学习过程更加生动、有趣且高效。在具体实践中，数字化教学资源的优势得到了充分体现。例如，通过引入VR（虚拟现实）技术，学生们能够穿越时空，置身于古代建筑之中，近距离观赏其精妙的构造与装饰，感受跨越千年的历史韵味与美学价值。同时，VR技术还能模拟古代服饰的穿戴体验，让直观了解不同历史时期的服饰文化和审美趋势。另一方面，数字化教学资源还借助在线互动平台，为学生们搭建了与文化大家直接交流的桥梁。这些平台不仅支持远程授课，让身处不同地域的学生都能聆听到专家的精彩讲解，还提供了便捷的答疑服务。学生可以随时向专家请教问题，获取更加深入、专业的解答，从而进一步拓宽他们的知识视野，激发他们探索未知领域的兴趣和热情。

三、教学创新面临的挑战与应对策略

（一）挑战

1. 师资力量不足

在教育领域，师资力量不足是一个亟待解决的问题，特别是在传统文化教育与创新教学方面。部分教师在面对传统文化的教学任务时，由于对传统文化知识的了解不够深入和全面，往往难以胜任将传统文化与创新教学理念相结合的教学任务。这些教师在教授传统文化时，可能仅限于表面的知识点讲解，而未能深入挖掘传统文化的内涵与价值，导致学生难以形成对传统文化的深刻理解和感悟。同时，在面对创新教学的新要求时，他们

可能缺乏足够的教学策略和方法，难以激发学生的学习兴趣 and 创造力，从而影响教学效果的提升。

2. 评价体系滞后

评价体系的滞后性是我们不得不面对的一个显著挑战。特别是在传统文化学习领域，传统的教学评价体系显得尤为捉襟见肘。具体而言，传统评价体系侧重于对知识的记忆和应试技巧的考察，而忽视了学生在情感、态度、价值观以及实践能力等多维度上的发展。在传统文化学习中，学生的成长是一个潜移默化、由浅入深的过程，涉及对文化精髓的理解、对传统美德的感悟、对历史故事的共鸣，以及对文化遗产的责任感等多方面的提升。这些深层次的变化，难以通过简单的纸笔测试或成绩排名来全面衡量。

3. 资源分配不均

资源分配不均是一个复杂而深远的问题，它在多个维度上显著影响着社会的公平与发展。就教育领域而言，资源分配不均的现象尤为突出，尤其是在城乡之间以及不同学校之间，教育资源的差异巨大，这一现象对传统文化教学的均衡发展构成了严峻挑战。城乡之间教育资源的巨大差异导致农村学生在接受传统文化教学时，无法享受到与城市学生同等的教育条件和资源，从而限制了他们对传统文化的深入理解和传承。

（二）应对策略

1. 加强师资培训

为了进一步增强教学质量与效果，我们需要高度重视并不断加强师资培训工作。我们应当定期组织传统文化教学研讨会，邀请行业内资深专家及学者，与教师们共同探讨传统文化的精髓与现代教学方法的融合。促进教师之间的学术交流与经验分享，引导教师们深入理解传统文化的核心价值，从而将其更好地融入到日常教学中。同时，我们还需针对传统文化教学中的重点与难点进行集中培训。这些培训将涵盖多个方面，如传统文化知识的普及与深化、教学技巧的提升与创新以及教学资源的整合与利用等。通过系统而全面的培训，帮助教师们不断提升自身的专业素养和教学能力，使他们能够更加自信、从容地应对传统文化教学中的各种挑战。

2. 完善评价体系

完善评价体系是教育领域中一个至关重要的任务。为了构建更加全面、公正且富有成效的评价机制，我们就需要构建一个多元化、过程性的评价体系。这一体系将更加广泛地涵盖学生的多个方面。首先，多元化体现在评价内容的丰富性上。除了基本知识掌握情况外，我

们还应注重评价学生的文化素养。包括学生对传统文化的理解、对现代文化的认知以及跨文化交流的能力等。其次，过程性强调评价应贯穿于学生的学习过程之中，而非仅仅关注最终的学习成果。这意味着我们需要关注学生在学习过程中的表现、努力程度以及进步情况。通过过程性评价，我们可以及时发现学生在学习过程中存在的问题，并给予及时的指导和帮助，从而促进学生更好地成长。

3. 优化资源配置

优化资源配置是一个复杂而重要的过程，它旨在通过合理调配现有资源，实现更高效、更公平的使用。为了促进教育资源的均衡分配和共享，我们需要采取一系列具体措施来加大对农村和薄弱学校的投入和支持。首先，政府确保这些地区的教育设施能够得到有效改善。包括建设完善的校舍、购置先进的教学设备、提供优质的图书资料等，从而为学生创造一个更加良好的学习环境。其次，我们需要鼓励优秀教师向农村和薄弱学校流动。这可以通过制定优惠政策、提高薪酬待遇、加强职业发展支持等方式来实现。同时，我们还可以通过建立城乡教师交流机制，促进城乡教育资源的共享和互补，提升整体教育水平。

四、案例分析

在新媒体时代，小学语文教学正经历着深刻的变革，特别是在传统文化教学方面，部编版教材以其丰富的内容和独特的教学理念，为传统文化的传承与创新提供了广阔的空间。

（一）案例背景

部编版小学语文教材在传统文化内容的编排上，不仅注重了内容的丰富性和代表性，还充分考虑了学生的认知发展规律。以教材中《传统节日》一课为例，本课通过介绍中国传统节日的由来、习俗和文化内涵，旨在培养学生对传统文化的认同感和自豪感。

（二）教学创新实践

1. 多媒体辅助教学

在《传统节日》一课的教学中，教师充分利用多媒体技术，将传统节日的庆祝场景、习俗活动以视频、图片等形式展现给学生。例如，通过播放春节放鞭炮、贴春联、包饺子的视频，让学生直观地感受到节日的热闹与喜庆，从而加深对传统节日的理解和记忆。

2. 互动学习模式

为了增强学生的参与感和体验感，教师设计了多种互动学习环节。比如，组织学生分组讨论不同节日的特

色和习俗，然后每组派代表上台分享；或者通过角色扮演的方式，让学生模拟传统节日中的庆祝活动，如舞龙舞狮、猜灯谜等。这些互动活动不仅激发了学生的学习兴趣，还促进了学生之间的交流与合作，使传统文化的教学更加深入人心。

3. 线上资源的利用

在新媒体时代，线上资源为传统文化的教学提供了丰富的素材。教师鼓励学生利用课余时间，通过网络平台观看与传统节日相关的纪录片、综艺节目等，如《中国诗词大会》《经典咏流传》等，以拓宽视野，加深对传统文化的理解。同时，教师还引导学生参与线上讨论和分享，让学生在交流中碰撞思想，激发灵感。

4. 专题教学与实践活动

为了加深学生对传统文化的理解和传承意识，教师还可以开展专题教学与实践活动。例如，围绕“春节文化”这一主题，组织学生进行春联创作、剪纸艺术体验、年夜饭制作等活动。这些实践活动不仅让学生亲身体验了传统文化的魅力，还培养了他们的动手能力和创新思维。

（三）教学效果与启示

通过上述教学创新实践，学生在《传统节日》一课的学习中取得了显著成效。他们不仅掌握了传统节日的基本知识，还增强了对传统文化的认同感和自豪感。同时，这种教学方式也激发了学生的学习兴趣 and 积极性，为他们今后的学习和发展奠定了坚实的基础。

这一案例启示我们，在小学语文新课程教材中实施传统文化教学时，应注重教学手段的创新和教学方法的多样化。通过多媒体辅助教学、互动学习模式、线上资源的利用以及专题教学与实践活动等方式，可以有效提升传统文化教学的效果和质量，促进学生全面发展。

结语

部编版小学语文新课程教材在传承与弘扬中华优秀传统文化方面做出了积极贡献。面对新时代的挑战与机遇，我们应不断创新传统文化教学模式，激发学生的学习兴趣 and 创造力，为培养具有深厚文化底蕴 and 高度文化自信的新时代接班人贡献力量。

参考文献

- [1] 孙存会. 统编小学语文教材古诗词选编新变分析探索[J]. 天津教育, 2021, (32): 169-170.
- [2] 高元文. 以根育人 以文化人——寻找部编版小学语文教材中的优秀传统文化[J]. 现代中小学教育, 2022, (10): 10-14.