

# 小学语文“文学阅读与创意表达”学习任务群的教学实践

张玲峰

江西省抚州市金溪县实验小学

**摘要：**随着社会的快速发展，全球化的影响日益深入，以及人文素质教育的不断发展和完善。小学阶段必须努力培养学生的综合素质、创造力和批判性思维等能力。作为小学语文教育的重要组成部分，“文学阅读与创意表达”学习任务群旨在提高学生阅读理解能力，并鼓励他们通过各种表达方式展示自己的想法和创意，这样的教学实践有利于增强学生对文学作品的认同感，并促进他们成为具有独立思考和创新精神的现代青年。本文将深入探讨“文学阅读与创意表达”学习任务群的教学实践，着重分析如何激发学生对文学阅读的兴趣，培养他们的创造力和批判性思维，并以此为基础，设计出针对小学生具有挑战性和吸引力的课程，同时，通过与其他领域的教育理论、研究为参照，以期改进现有教学模式提供方法建议和实用策略。

**关键词：**小学语文；文学阅读；创意表达；学习任务群；教学实践

【DOI】10.12252/j.issn.2096-6261.2025.03.199

## 引言

当前的教育环境中，小学语文教学正面临着新的挑战和机遇，随着社会和学术领域对于培养具备创新精神和独立思考能力的人才的需求逐渐增加，越来越多的关注被引向了小学语文课堂。“文学阅读与创意表达”作为小学语文中的一项关键学习任务群，旨在培养学生在文学鉴赏和创意表达方面的能力，因此需要探讨“文学阅读与创意表达”学习任务群在小学语文教学实践中的应用与价值。

## 一、小学语文“文学阅读与创意表达”学习任务群教学的重要性

### （一）提高学生综合语言素养和批判性思维

首先，小学语文“文学阅读与创意表达”学习任务群在教学中具有非常重要的地位，其中最显著的一个原因在于，它可以提高学生们的综合语言素养和批判性思维。在小学阶段，学生正处于语言知识和技能的积累阶段，通过“文学阅读与创意表达”任务群，学生们有机会广泛接触各种文学体裁和风格，进一步了解文字和表达的特点及其所蕴含的意义，这有助于提高学生们的阅读理解能力、扩大词汇量、掌握基础的修辞技巧、并在阅读之余学会从多角度分析和评价文本。此外，批判性思维是当今社会对人才素质的一项重要要求，通过文学阅读与创意表达任务群的学习，教师可以引导学生思考复杂问题，分析文本背后的意义，并运用自己的知识、经验与判断力来解读和评估内容。通过这一过程，学生将逐步培养出自主精神和独立思考的习惯，为未来的学术与

职业生涯打下基础。因此，从提高学生综合语言素养和批判性思维的角度看，文学阅读与创意表达学习任务群在小学语文教学中占据了举足轻重的地位。

### （二）培养学生创新意识和表达能力

在当前社会尤其强调创新精神的背景下，“文学阅读与创意表达”学习任务群教学对于培养学生创新意识和表达能力具有深远影响，文学阅读使学生们接触到多元化的文化背景、世界观和价值观，同时通过阅读优秀的文学作品，学生不仅能吸收各种知识，掌握有效的表达方式，还能潜移默化地影响其性格和审美品位，学生在深入了解与欣赏文学作品的过程中，可以培养对创新思路和表达形式的敏感度与鉴赏力。而创意表达方面，教师们可以设立适当的任务，激发学生们自发运用所学知识进行创新性的表达。例如，鼓励学生自编故事、改编诗歌或参与其他的创作性活动，在这一过程中，学生可以逐渐发掘自己的思想与情感，学会通过语言、行为等方式来清晰、有效地表达。培养学生在创意表达方面的能力，将有助于提高他们的自信心、沟通能力、协作精神及人际交往能力。总之，在创新意识和表达能力培养方面，小学语文“文学阅读与创意表达”学习任务群的教学显得尤为关键。

## 二、小学语文“文学阅读与创意表达”学习任务群的教学实践

### （一）教学目标明确与教学内容适时引入

在小学阶段的教学实践中，首先需要明确“文学阅读与创意表达”的教学目标，让学生通过阅读和创意表

达提高语文素养、审美能力和创新能力,教师需要在课堂教学中适时引入文学阅读内容、举例和主题,激发学生学习兴趣,帮助学生建立初步的文学阅读视野和审美价值观。例如,在一堂关于《春》的小学语文教学中,教师以富有启发性和趣味性的方式展开教学。首先,教师向学生展示一张充满春天气息的图片,画面中,万物复苏,绿树成荫,黄莺枝头唱和,一幅生机盎然的春日盛景,教师接着邀请学生们根据这张图片,充分发挥想象力,进行联想、想象和故事创编,这种方式不仅引发了学生们对春天故事的阅读兴趣,还为表达创意创造了条件。这篇文章以细腻优美的文字描绘了春天的美好景色,诗意地展现了大自然的勃发,在充满生气的氛围中,学生们纷纷开始讲述他们眼中的春天。有的讲述小鸟归来的故事,有的创作诗歌歌颂春天,其中一位同学分享了这样一段想象:春风轻抚,百花盛开,山间小溪如同闹钟般叫醒沉睡的群山,嬉戏玩耍的小动物们纷纷迎来了新生活,在这个过程中,教师引导学生关注春天每一个细节,认识到春天的特征,如何恢复生机、气温回暖、生态复苏等。此外,老师还着重培养学生观察事物和表达方式的长处。让学生在自由发挥的基础上,增强自己的文学欣赏和创新能力,如通过学生们故事,留意并赞扬大胆想象、别出心裁、独具匠心等特点,不断激发学生的热情和信心。学生们在此课上全身心投入,并通过与同学分享自己的想法和作品,建立起友谊、互相帮助,而老师也因为教学过程中的种种体验,收获了一份满足感和自豪感,认识到春天的美丽,同时也培养了学生良好的合作精神、团队意识以及观察生活的礼仪。总之,通过活泼生动的教学方法以及丰富多元的实例,教师引导学生全面认识春天,开发其想象力和创意思维,这节课不仅让每位学生学到了春天的知识,更让他们感受到了生活的美好和诗意。

### (二) 合作教学法与学生主体地位

为了让学生更好地体验文学,提高学生的创意表达,教师应充分发挥合作教学法的优势,在小组合作中让学生共同探讨、分享和学习。在合作教学环境下,学生的主体地位得到充分体现,他们可以更加自信地分享自己的看法和创造力,从而提升团队协作能力和沟通技巧。例如,在《小石头的奇幻之旅》的小学课文教学中,这篇故事讲述了一个小石头从山涧出发,经历了风风雨雨,逐渐蜕变成美丽宝石的过程,这是一个寓意着成长过程中困境和挑战才能教育人成熟品德的故事。接着教师组织学生分组讨论,要求他们结合自己的成长经历来进行

头脑风暴,学生们畅所欲言地分享了他们成长过程中所遇到的困难、面临的挑战以及所收获的成果,在这个过程中,学生们充分运用了沟通、协作等能力。他们相互倾听、理解别人的观点,并通过互相交流、讨价还价的方式筛选出最有价值的创意。在教师的精心组织与引导下,学生们在分组之后开始着手编写一个关于成长的文学故事,这个故事既能融入从讨论中挖掘到的典型难题、感悟,也能具有原创性和诗意,在创作过程中,学生们相互激励,共同求索,寓教于乐,这样的教学实践不仅让学生们应用到了他们所学到的语文知识,而且提高了他们的创造力、团队协作能力和自我表达能力。教学过程中,教师不时巡视,在需要的时候给予一些建议与鼓励,整个课堂氛围充满了活力与创意,学生们兴趣盎然,纷纷踊跃积极投入到故事创作当中。总之,这种以成长故事为基础,组织学生分组讨论、头脑风暴的教学方式,在提高学生们的综合素质、语文能力和创造力的同时,还帮助他们更好地理解人成长中所要面临的美好与困难。

### (三) 创意表达与评价激励机制

为了激发学生的创意表达能力,教师需要广泛布置一些个性化的作业,比如诗歌、散文、短篇小说,让学生有机会尝试多种文学形式,同时需要制定明确、公正、合理的评价激励机制,使得学生的创意能得到有效的促进和提高,培养学生的积极性和自信。例如,首先教师将课前所学习的《泊秦淮》等经典古诗词作为实例,借助这些优美的诗篇向学生传达了诗歌的韵律、意境、情感之美。接着教师布置这次的创作任务:要求学生们结合自己的所学知识,创作一首关于友谊或家庭的诗篇。为了激发学生的创作热情,教师充分发挥启发式教学的优势,引导学生们从自己的生活经历出发,挖掘情感深处的宝藏,将它们锻造成一首首动人的诗篇。教师要特别关注那些感到踌躇的学生,给予他们耐心的鼓励,让他们勇敢地敞开心扉,尝试将自己的情感化作诗篇。此外,教师还可以向学生提供一些诗歌创作的技巧,如用词运用、句式布局等方面的建议,帮助他们将故事和情感有机融入到文学作品中。完成诗歌创作后,教师要求学生将自己的作品提交给他,接下来教师将从创意、表达、情感等多方面对学生的诗篇进行评价,在每一首诗歌中,教师总能发现亮点或值得肯定的地方,给学生提供积极的反馈,促使他们进一步提高写作水平,同时根据学生的作品指出改进之处,给予有针对性的建议,让学生理解并尊重自己与他人的情感表达。通过这次诗歌创作实

践，学生们不仅提高了自己的写作水平，还增强了自觉学习意识，体验到了写作的乐趣和成就感。总之，这个诗歌创作任务有效地培养了学生们的文学品味、写作技巧和自我表达能力，使他们在学习的道路上自信前行。

#### （四）文化内涵导入与跨学科互动

在小学语文课程中，非常重要的一部分是“文学阅读与创意表达”学习任务群，教学实践中，教师应当重视文化内涵的导入以及与其他学科的跨界互动，这就要求教育工作者在开展教学活动时，设计具有丰富文化底蕴的学习材料，并结合其他学科领域的知识以提升学生的整体素质。首先，教师需要挑选具有深厚文化内涵的文学作品，引导学生深入理解作品背后的传统文化和社会历史背景，比如在阅读古诗词时，通过讲解诗人的创作背景和所处时代，让学生对文学作品产生更深刻的理解，这不仅有助于学生全面掌握课本知识，更能够启发他们对民族文化的热爱和自豪。同时，教师应当培养学生的创意表达能力，鼓励他们通过绘画、剪纸、编故事等多种形式表达自己对文学作品的理解与感悟，这样的活动有助于提高学生的综合素质，并激发他们学习语文的兴趣。其次，在教学过程中，注重与其他学科的跨学科互动，让学生在学习语文知识的同时，拓展视野，形成跨界知识体系，具体实践中，语文教师可以与其他学科教师展开合作，共同设计符合课程标准的教学方案，比如在进行古诗词教学时，可与美术老师合作，让学生通过绘画展现诗歌的意境，运用地理知识描绘诗歌中的景色；在教授民间故事时，可结合历史背景，让学生了解民间文化与历史事件的关联，提升其文化素养。这样的跨学科互动能够激发学生学习的兴趣和积极性，增强学习的实践性和可持续性。总之，将文化内涵导入和跨学科互动融入到小学语文“文学阅读与创意表达”学习任务群的教学实践中，有助于在提高学生语文素养的基础上，培养学生的创新思维和跨界能力，为他们今后的发展奠定坚实基础。

#### （五）创意教学法与学生自主学习

小学语文“文学阅读与创意表达”学习任务群的教学实践中，应当重视创意教学法与学生自主学习的培养，在教学过程中，教师需注重启发学生的兴趣，激发他们的创造力和想象力，并引导学生建立独立自主的学习意识与能力。具体实践中，教师可以采用多样化的教学方法，充分调动各种资源和环节，使学生在轻松活泼的氛围中愉快地学习。首先，教师应通过选材来激发学生的阅读兴趣，选取饱含丰富文化元素、神奇奇趣的故事和诗歌，

让孩子充满好奇地探索文学的世界，在教学方法上，教师可采用角色扮演、导读讨论、创意写作等多种方式，让学生有更多亲自参与的机会，以培养学生自主学习能力，比如教师可以通过情境再现让学生身临其境地感受文学作品，在与同学分享和展示的过程中提高沟通能力和自信心。此外，教师也要注重个性化和多样化的教学策略，满足不同学生的学习需求和兴趣，在教学中可以设置各式各样的任务，让每个孩子都能够找到合适自己的学习方法，如根据个性和兴趣，为学生提供不同题材的阅读材料，允许他们选择自己喜欢的书籍进行阅读；在创意表达环节，则激励学生尝试多种形式和方法，如绘画、写故事、表演等，以展现自己对文学作品的理解。这样的教学设计能够充分发挥学生想象力和创造力，同时培养他们终身学习的能力。总之，在小学语文“文学阅读与创意表达”学习任务群的教学实践中，关注创意教学法与学生自主学习的培养是至关重要的，他们是提高学生综合素质和语文素养的有效途径，同时也为学生在未来的学习生活中铺垫坚实基础。

#### 结语

综上所述，小学语文“文学阅读与创意表达”学习任务群的教学实践是一项至关重要的教育活动，旨在提升学生的阅读理解能力、创意表达能力以及自主学习能力。为了更好地实现这些目标，教师需要充分调动多种教学方法，关注文化内涵的导入、跨学科互动、创意教学法与学生自主学习等方面。通过深入挖掘文学作品的文化底蕴、开展富有趣味性的互动教学活动、关注个体差异和多样化的教学策略，以及引导学生深化自我评价与进一步提升，有助于培养学生全面发展的语文素养和综合素质。在这个过程中，教师不仅能够激发学生对语文学科的热爱与兴趣，还能潜移默化地传播民族文化，为他们在更广阔领域的未来学习与成长打下坚实的基础。

#### 参考文献

- [1] 张丽华. 创意教学在小学语文教学中的运用及实践研究[J]. 教育教学论坛, (2021). (15), 87-88.
- [2] 陈晓华. 小学语文阅读与创意表达教学的策略研究——以课程标准为基点[J]. 人民教育, (2021). (1), 112-113.
- [3] 田萍. 基于课程整合的小学语文教学策略研究[J]. 基础教育, (2021). (4), 45-47.
- [4] 李梦婷. 跨学科整合提高小学语文阅读教学质量探析[J]. 教育与教学研究, (2021). (6), 82-83.