

角色扮演在小学语文低段教学中的应用研究

朱红

赣州市黄金实验小学

摘要：为了解决小学生语文阅读理解能力、综合语言表达和应用能力、共情能力不高等问题，本文主要以小学语文低段教学为例，对角色扮演有效应用的策略进行了深入研究，首先分析了角色扮演教学法的应用在丰富学生的语言技巧、拓展学生的思维、提高学生的共情能力以及发展学生的思想道德素养等方面的意义，然后提出了强化文本解读，提高对角色扮演教学的重视；基于学生的学情和个性特点，强化学生的真实感受和体验；开展多元化的表演活动，发展学生的语言能力；创编表演剧本，锻炼和提高学生的创造力；开展角色扮演评价，发展学生的语文核心素养等有效策略，以为今后有关小学语文低段教学与角色扮演教学融合的研究提供参考。

关键词：角色扮演；小学语文；低段；应用策略

【DOI】10.12252/j.issn.2096-6261.2025.03.200

引言

引导学生自主思考、丰富学生语言技巧、发展学生的语言表达能力已经成为了小学语文教师的重要任务。角色扮演教学的落实可以为学生提供独立思考、自由表达的机会，促使学生在思考和表达中积累语言技巧，有效提高学生的语言表达能力、共情能力以及核心素养。因此，小学低年级语文教师要深入剖析角色扮演教学法的价值和内涵，结合学生的学情、个性特点以及学习兴趣，筛选角色扮演的文本，让学生在角色扮演的过程中感知语文学科的魅力，从而有效提高低年级小学生语文学习的兴趣和效率。

一、小学低年级语文教学中角色扮演教学有效开展的意义

（一）有利于帮助学生积累语言技巧

语文是一门语言类学科。引导学生在阅读中习得语言技巧，促使学生高效地交流和表达，是新课标下小学语文低段教学的重要目标。但是，在传统的小学语文低段教学中，教学方法不够合理，使学生难以习得语言技巧，不能够自由地、沉浸式的表达和交流，一定程度上影响了他们语文学科素养的发展。角色扮演教学活动的高效开展可以让让学生在角色体验中积累词汇，让学生运用所学词汇进行自由的表达和交流，逐步提高他们的语言能力和交流能力。同时，通过角色扮演活动，教师可以让在不同情境下理解和体会语言的作用，促使学生掌握丰富的语言运用技巧，促使他们将这些技巧运用到生活中，从而有效提高他们的生活交往能力^[1]。

（二）有利于拓展学生的语文思维

学生思维水平的高低影响着他们语文阅读学习的效果。在开展小学语文低段教学时，教师只有采取有效的

方法，点燃学生的思维之火，才可以促使学生有序地梳理阅读文本，从而有效提高学生的阅读文本理解能力。角色扮演活动的高效开展可以为学生提供思维碰撞的平台，有效发展学生的综合思维能力。在开展角色扮演的过程中，教师可以引导学生根据自己对角色、对故事的理解，对表演内容进行创编。在创编的过程中，学生的沟通能力、探究意识会得到提升，创新思维能力、想象力也会得到全面发展^[2]。

（三）有利于提高学生的共情能力

共情能力在学生的生活和成长中发挥着重要作用。在核心素养教育背景下，小学低年级语文教师也要为学生构建真实的、熟悉的环境，促使学生展开沉浸式的学习体验，有效提高学生的学习能力和共情能力。角色扮演教学实践活动的开展可以推动学生共情能力的发展。在开展角色扮演活动时，教师可以给学生营造沉浸式的学习环境，让学生自主探索新鲜的事物，进一步强化学生对人物、事物的认识，有效提高学生的共情能力以及社会认知^[3]。

（四）有利于发展学生的思想道德素养

德育与教学的融合是未来小学语文教学改革的必然趋势。在小学语文低段教学中，教师不仅要帮助学生积累词汇、丰富语言技巧，而且要落实德育教育，发展学生的思想道德素养。小学语文教材中有许多文本蕴含着丰富的道理，是德育教育的重要资源，也是角色扮演教学的载体。角色扮演活动的实施可以促使学生自主塑造正确的价值观念，有效提高学生的思想道德素养。通过角色扮演，学生会深入理解故事的内涵，体会角色人物的精神品质，并将他们作为学习的榜样，在日常生活中自觉规范自身的言行，逐步提高自身的思想道德素养^[4]。

二、角色扮演教学法在小学语文低段教学中有效实践的策略

(一) 强化文本解读, 为角色扮演教学做好充足的准备

教材是角色扮演教学的载体。小学语文教材中设置了许多丰富的、具有深刻内涵的故事, 这些故事是角色扮演教学的重要资源。在开展角色扮演之前, 教师只有全面解读和分析文本, 筛选出适合角色扮演的阅读文本, 才可以提高角色扮演教学的效率, 有效提高学生阅读学习的成效。因此, 小学语文低段教师要丰富自身的专业知识储备, 提高自身的文本解读能力, 对教学文本进行全面分析, 挖掘出文本潜在的教育价值, 找到角色扮演教学的切入点, 合理地设置角色扮演教学活动, 让学生在角色扮演中丰富语文知识储备、升华思想情感, 从而为小学语文角色扮演教学的高效开展提供坚实的保障^[5]。

以《小蝌蚪找妈妈》这一文本教学为例, 在开展角色扮演教学之前, 教师要对文本进行全面分析, 思考这一文本是否适合开展角色扮演活动。首先, 教师要分析文本中是否有相关情境。通过分析可知, 《小蝌蚪找妈妈》这一文主要运用生动的语言, 描述了小蝌蚪找妈妈的过程, 叙述了小蝌蚪变成青蛙的过程。文中蕴含了真切、形象的情境, 能够有效激活学生的情感。其次, 教师要挖掘文本的教育价值。文本主要通过小蝌蚪找妈妈这一故事, 传递给学生要学会独立生活、遇事主动探索的思想情感。所以, 《小蝌蚪找妈妈》这一故事具有很好的教育意义, 可以作为角色扮演活动的载体。最后, 分析是否有适合学生扮演的角色。文中主要涉及了乌龟、金鱼、螃蟹、青蛙妈妈等角色, 每个角色有不同的性格特征, 非常适合学生去扮演。在文本分析完毕之后, 教师就可以设置本结节课的教学目标, 依据教学目标和语文课程内容, 设置角色扮演教学的方案, 并结合学生的兴趣爱好、能力、需求等, 安排角色, 以此推进角色扮演教学活动的高效开展。

(二) 根据学生的学情和个性特点, 强化学生的真实感悟和体验

学生是扮演的主体。在开展角色扮演教学活动时, 教师只有充分把握学生的语文学情, 尊重学生的个体差异, 合理地生成角色扮演教学的资源, 才可以有效调动学生参与角色扮演活动的兴趣, 切实提高角色扮演教学的有效性和针对性。因此, 小学语文教师要对低段小学生的语文知识储备、学习经验、认知水平以及个性特点进行全面分析, 根据低段学生的实际情况, 筛选适合的角色扮演文本, 设置针对性的教学活动,

有效强化学生的阅读体验和感悟, 从而高效地实现语文教学的目标^[6]。

以《动物王国开大会》这一阅读文本教学为例, 文章主要讲述了一个有趣的童话故事, 故事的内容是老虎让狗熊通知动物们参加大会, 经过四次修改, 狗熊终于将正确的开会时间通知给动物们, 动物们最终准时参加了会议。为了强化学生的语文学习体验, 提高学生语文学习的兴趣和效率, 教师可以组织角色扮演活动。在进行角色扮演教学之前, 教师要对小学低段学生的学习兴趣、自制力、学习自觉性等进行分析。通过分析可知, 低年级小学生自制力、自控力较差、学习兴趣比较广泛, 并且非常愿意展现自我。在充分了解学生之后, 教师可以结合学生的个性特点、兴趣和能力, 构建自主、和谐的课堂, 并合理地投放与教学主题相关的道具, 科学地分配角色。在角色分配好之后, 教师给学生讲解角色扮演的规则, 布置相关的学习任务, 让学生展开排练, 促使学生在排练的过程中与文本进行对话, 有效提高学生的任务参与感。在学生排练结束之后, 教师给学生提供展示角色扮演成果的机会, 让学生结合自己对文本的理解, 将故事再现到语文课堂之上。这样的教学活动不仅可以充分满足学生的语文学习需求, 强化学生的语文学习体验, 而且可以提高学生的课堂参与热情, 提高语文阅读教学的质量和效率。

(三) 强化表演指导, 引导学生体会文字内涵

在开展角色扮演教学时, 小学语文教师不仅要凸显学生扮演的主体地位, 而且实时观察学生的表演情况, 给予学生针对性的指导。一些小学生由于对文字内涵、故事内容理解不够, 难以高效地参与到角色表演中, 一定程度上影响了角色扮演教学的效果。因此, 小学语文教师要认真观察每个学生的排练, 及时发现学生文字内涵、故事内容理解不足之处, 并运用亲切、温柔的语言与学生进行交流, 促使学生自主说出表演的困惑, 给予他们针对性的指导, 以此推动角色扮演教学的高质量开展^[7]。

以《狐假虎威》这一文本的角色扮演教学为例, 阅读文本主要讲述了一只狡猾的狐狸骗过老虎, 使自己脱离危险, 并借助老虎的威风, 吓跑其他小动物的故事。本故事主要分为四部分, 第一部分主要讲述了狐狸被老虎抓到的过程; 第二部分主要讲述了狐狸骗老虎, 最终脱离危险的过程; 第三部分主要讲述了老虎在狐狸的哄骗下去森林的场景; 第四部分主要揭示了《狐假虎威》这一事情发生的真相。文章运用了生动形象的文字对老虎、狐狸等动物的动作、神态、语言等进行了表述。在

学生了解课文基本含义之后,教师可以结合学生的喜好和个性特点,合理地分配角色。在角色分配完毕之后,教师引导学生共同研究课本,提炼出描写狐狸、老虎等动物神态、动作以及语言的文字,对其含义进行揣摩,并展开剧本的排练。在这一过程中,教师要及时发现学生文字内涵理解不到位的地方,及时对学生的语言和动作进行指导,促使学生高效地表演出故事内容。在学生演出时,教师要给学生打造森林场景,促使学生在真实的情境下表演,有效激活学生表演的积极性,深化学生对文字内涵和文本内容的理解。

(四) 创编表演剧本,发展学生的想象力和创造力

学生想象力和创造力的培养也是小学语文低段教学的重要任务。但是,传统文字讲述式的教学方式难以启迪学生的思维,非常不利于学生创造力和想象力的发展。角色扮演教学法在小学语文低段教学中的落实,不仅可以强化学生的自主学习意识,深化学生对文章内涵的理解和认识,而且可以为学生搭建想象和创造的平台,有效提高学生的想象力和创造性思维能力。因此,小学语文教师要结合低年级语文课程内容和学生的创新能力,组织创编表演活动,以此推动学生能力和素养的发展。

以《青蛙卖泥塘》这内容的教学为例,文章主要讲述了青蛙听取小鸟、小猴、野鸭、老牛等小动物的建议,在泥塘种花、种树、盖房子等,最终将烂泥塘变成舒适、美好的住所的故事。文章在描述小狐狸说时运用了省略号,教师可以以此为契机,引导学生想象还有哪些小动物,并想象它们怎样说的?在学生想象之后,教师将学生划分为多个角色扮演小组,让每个小组成员之间交流自己的思想,并对故事内容进行创编。在小组创编完剧本之后,教师要引导小组分别展示剧本,并与学生一起对剧本内容进行评价,提出合理地修改意见。在剧本修改好之后,教师引导小组进行排练,并与他们一同布置表演场景,促使他们热情的表演故事内容。这样不仅可以发散学生的思维,促使学生主动去创造,而且可以锻炼和提高学生的文字编辑能力。

(五) 开展教学评价,发展学生的语文核心素养

教学评价是小学语文角色扮演教学的重要一环。角色扮演教学评价活动的高效开展不仅可以帮助学生认识自身在文字内涵理解、故事创编中的不足之处,而且可以优化角色扮演教学的方案,推动语文核心素养教育的落地。因此,小学语文教师要结合低年级角色扮演教学的目标,设置针对性的评价标准,开展多元化的角色扮演教学评价活动^[8]。

例如,在开展《坐井观天》这一文的角色扮演教学时,教师可以结合教学目标,生成评价目标,并依据评价目标,设置评价标准。教师可以将学生参与度和兴趣、语言理解和表达力、想象力和创造力、团队合作能力和沟通能力等纳入到教学评价指标中,以对学生角色扮演学习的全过程进行评价。在具体的评价环节,教师可以先让学生阐述自己对角色的认识以及文字内涵的理解情况,以促使学生自主反思;然后教师可以组织小组交流活动,让小组相互评阅剧本和表演成果,相互提出整改意见;最后教师结合评价目标,对学生的课堂参与度、语言理解、表达能力、创造力等进行评价,适当指出学生表演中的不足之处,为学生指明语文学科学习和改进的方向,并根据评价结果,对角色扮演教学活动方案、教学目标的科学与否进行评估,为今后角色扮演教学的改进提供参考,从而逐步推动学生语文核心素养的发展。

结语

总而言之,角色扮演教学法与小学语文低段教学的融合不仅可以为枯燥的文字阅读增添色彩,有效激活学生语文阅读学习的积极性和自觉性,而且可以帮助学生习得语言表达技巧和表演技巧,有效发展学生的思维品质以及文字运用能力。因此,小学低年级语文教师深入研读语文教材内容,找到角色扮演教学的切入点,根据学生的喜好以及个性特征,合理地安排角色,促使学生积极地参与到角色表演中,并引导学生创编表演剧本,锻炼学生的创造力,让学生在创作中丰富文字知识和语言储备,有效提高语文学科教学的质效。

参考文献

- [1] 邱杨.“角色扮演”法在低年级语文阅读差异化教学中的运用[J].语文教学通讯·D刊(学术刊),2021(2):38-39.
- [2] 王习慧.探讨角色扮演法在小学语文教学中的应用[J].小学生,2022(8):82-84.
- [3] 林玉凤.角色扮演法在小学语文阅读教学中的应用[J].新课程,2020(29):98-99.
- [4] 谭泳仪.角色扮演法在小学语文教学中的应用[J].新课程(小学),2019(3):82.
- [5] 罗瑞,崔巧慧.角色扮演教学模式在小学语文教学中的运用研究[J].新智慧,2022(25):76-78.
- [6] 毛梦霞.低年段“分角色表演”要素编排解析与教学方法初探[J].小学语文,2021,(11).26-29.
- [7] 邱杨.“角色扮演”法在低年级语文阅读差异化教学中的运用[J].语文教学通讯·D刊(学术刊),2021,(2).38-39.
- [8] 徐云清.角色扮演助推低年级朗读教学改革[J].教师博览(科研版),2020,(10).39-40.