

信息技术在小升初衔接课堂教学中的应用研究

邓美莲

于都县靖石乡田东小学

摘要: 小学升初中是学生学习生涯的重要转折点, 语文作为基础学科, 教学衔接尤为关键。传统的“小初衔接”语文教学存在诸多问题, 学生学习兴趣不高, 课堂参与度不够, 学习效果不理想。将信息技术运用到小升初衔接语文教学中, 可以创设真实情境, 激发学习兴趣, 优化教学过程, 提升教学效率。本文在分析传统“小初衔接”语文教学问题的基础上, 从利用信息技术创设教学情境、突出学生主体地位、创新课堂教学模式等角度, 探讨了信息技术在“小初衔接”语文教学中的应用策略, 以期为相关教学实践提供参考。

关键词: 信息技术; 小升初衔接; 语文教学; 应用策略

【DOI】10.12252/j.issn.2096-6261.2025.03.017

引言

语文是小学和初中阶段的重要基础学科, 在学生的全面发展中起着不可替代的作用。小学升初中是义务教育的两个重要学段, 对学生身心发展影响深远。然而, 由于小学和初中在教学内容、教学方法、学习方式等方面存在较大差异, 许多学生在升入初中后往往不能很好地适应新的学习环境, 出现厌学、成绩下滑等问题, 语文学科尤为突出。因此, 做好小学升初中语文的教学衔接工作, 对于促进学生的学业发展和全面素质提升具有重要意义。

一、传统“小初衔接”语文教学存在的问题

(一) 教学内容衔接不够

小学语文教学内容以识字、写字、阅读等基础知识技能为主, 而初中语文除了基础知识的学习, 还涉及文学常识、写作方法等较多的拓展内容。小学和初中语文教材在编排体例、选文标准等方面也存在一定差异。总的来说, 初中语文教学内容明显多于小学, 难度也大幅提升。如果教师没有做好教学内容的衔接, 学生就很难适应初中语文的学习。

(二) 教学方法衔接不畅

小学语文教学通常采用游戏、表演、讲故事等生动活泼的教学方式, 强调直观感受和动手实践, 教师在课堂中处于主导地位。而初中语文教学则更注重引导学生自主学习和合作探究, 教师更多地扮演引导者和协助者的角色。两个学段在教学方法上的巨大反差, 容易让学生产生不适应, 影响学习效果。

(三) 学生主体作用发挥不够

在传统的“小初衔接”语文教学中, 教师通常采用满堂灌、填鸭式等传统教学方式, 忽视了学生的主体地位和个性化需求。学生在课堂上大多处于被动接受的地

位, 缺乏表达和交流的机会, 学习积极性不高, 创新意识和实践能力难以得到培养, 不利于学生核心素养的提升。

二、信息技术在小升初衔接课堂教学中的重要意义

(一) 有助于缓解小初教学内容和方法的断层

小学语文教学以工具性为主, 初中语文教学则更注重人文性, 教材内容难度陡然提升。同时, 小学生习惯了直观形象、生动活泼的教学, 突然过渡到初中相对严肃、抽象的教学模式, 容易产生不适应。利用信息技术可以在“小初衔接”阶段构建螺旋式上升的教学内容, 在初中适当保留一些学生熟悉的小学语文内容, 同时逐步引入初中新课程^[1]。多媒体演示、动画视频等形象化手段能帮助学生理解抽象概念, 虚拟现实、增强现实技术所创设的沉浸式情境有助于学生直观感受课文意境, 游戏化学习等也能调动学生的参与热情。由此在教学内容和教学方法上实现从小学到初中的平滑过渡。

(二) 有助于转变学生学习方式, 提高自主学习能力

小学语文学习以接受式为主, 教师讲授占据了大部分课堂时间。而初中语文学习需要学生具备更强的自主学习能力, 通过自主阅读、合作探究等获取知识技能。在“小初衔接”阶段利用信息化手段, 能引导学生逐步从“要我学”走向“我要学”。学生利用网络学习平台, 在教师指导下制定个性化的学习计划, 通过在线学习、讨论交流等完成语文学习任务。在自主学习、协作学习的过程中, 学生获得更多表达交流、动手实践的机会, 自主学习、自我管理的能力逐步提升, 为适应初中的学习生活打下良好基础。

(三) 有助于实现因材施教, 满足学生不同需求

“小初衔接”阶段学生的个体差异较大, 对语文学

习的需求不尽相同。传统的集体化教学难以兼顾每个学生的特点。利用大数据、人工智能等技术,可以精准分析学生的学情特征,为不同层次、不同风格的学生提供个性化的学习资源和指导服务。学习掌握快的学生,可以通过学习平台获得拓展学习的机会;学习困难的学生,可以反复观看微课视频,并得到教师的重点指导。在人机互动中,学生的主体性得到充分尊重,个性化的学习需求得到满足。因材施教有助于学生在小学既有语文基础上得到持续发展,以良好的状态步入初中语文学习。

三、信息技术在小升初衔接课堂教学中的应用设计

(一) 衔接识字写字,开发“小初汉字衔接”APP

开发“小初汉字衔接”APP,系统梳理小学阶段学过的常用汉字,初中阶段需要掌握的新汉字,形成递进式的汉字学习序列。利用动画、游戏等生动形式演示汉字的字形结构和书写要领,并设置识字、书写、用字等关卡,学生可以通过闯关游戏巩固掌握汉字^[2]。APP能智能记录学生的学习行为数据,分析其掌握情况,识别其中的薄弱环节,从而有针对性地推送个性化的汉字学习内容。教师也可以实时掌握学生的汉字学习进展,调整教学策略。游戏化识字和个性化学习,能帮助学生跨越小学和初中汉字学习的鸿沟。

以小学课文《北京的春节》和初中课文《济南的冬天》为例,这两篇课文都是老舍的作品,文笔细腻,具有浓浓的烟火气息,写作手法具有异曲同工之妙,可以利用“小初汉字衔接”APP设计如下的汉字学习内容:

1. 生字学习

小学课文《北京的春节》中的生字如“腊、酿、搀、卤”等,可以在APP里利用图片、动画形象地展示字形结构和词语示例,帮助学生理解和记忆。

初中课文《济南的冬天》中的一些中级字如“沮、怅、萧、飒”等,可以在APP中归类为“冬日景色”专题,引导学生在语境中学习这些字的形音义。针对写法易混淆的字,还可以设计书写练习,巩固学生的识字和写字能力。

2. 词语积累

《北京的春节》课文中出现了许多反映北京春节特色的词语,如“爆竹、团圆饭、守岁、庙会”等。APP可以将这些词语整理成“春节习俗”词汇表,每个词语配有简洁的文字解释和精美的图片,帮助学生扩大词汇量。

同样,从《济南的冬天》一文中也可以提取描写冬日景致的优美词语,如“温晴、慈善的冬天、微黄的阳光”

等,引导学生体会作者的语言运用特色。学生完成每组词语的学习后,APP会推送相关的巩固练习,检测学习效果。

3. 课文填空

将课文中的一些关键词语挖空,让学生根据字音、字形、语境等线索选择填入正确的字词。比如“店铺多数正月初一到初五关门,到正月初六才_____。”“天儿越_____,水草越绿。”这种形式能激发学生的学习兴趣,考查识字、择词和语感的综合运用能力。

4. 文化拓展

以这两篇课文为切入点,APP还可拓展一些传统节日文化知识的学习。比如围绕《北京的春节》,设计“春节的来历”“春节习俗大观”“春联与年画”等拓展阅读专题。学习《济南的冬天》时,则可延伸“北方冬日”“冬日美景”“冬日暖阳”等文化主题,配以精美图片和视频,引导学生在语文学习中感悟中华文化魅力。

让学生在丰富多彩的语言文字实践中提升语文素养,促进语文学习兴趣,实现从小学到初中语文学习的平稳过渡。

(二) 衔接课外阅读,搭建“小初阅读共享”平台

搭建“小初阅读共享”网络平台,精心遴选小学高年级和初中低年级适宜阅读的优秀作品,实现小初阶段课外阅读的有效衔接^[3]。学生可以登录平台阅读图书,撰写读后感,参与读书交流活动。平台设置个人阅读档案,记录学生的阅读轨迹、阅读心得等,学生、教师、家长都可以查阅,共同助力学生的阅读成长。平台还可依据学生的阅读水平和兴趣特点,智能推荐图书,引导学生拓宽阅读视野。小初阶段持续、连贯,的课外阅读积累,能让学生保持语文学习的兴趣,为初中语文学习奠定扎实基础。

以小学教材《西游记》“猴王出世”和初中《西游记》名著阅读“孙行者一调芭蕉扇”为例,精选小学已学过的《西游记》“猴王出世”片段,以及初中将学习的“孙行者三调芭蕉扇”章节,整合成一个“西游记专题”。学生在“猴王出世”的基础上,可以提前阅读初中将学的章节内容,体验阅读的连贯性。教师可以设置阅读提示和思考题,引导学生关注小初阶段《西游记》阅读的联系与发展,如人物形象、情节线索、语言风格的延续与深化等。以“孙悟空”为关键词,平台可以向学生推荐一些与《西游记》相关的拓展阅读材料,如民间传说《斗战胜佛》、现代文学作品《无字碑》《金猴降妖》等。

通过横向阅读,学生能够全面认识孙悟空这一家喻户晓的文学形象,了解他在民间文学、现代文学中的不同呈现,加深对《西游记》的理解,拓宽文学视野。平台上还可以开设“西游记”主题讨论专区,引导学生围绕“孙悟空的形象特点”“西游记的思想内涵”“西游记与当代生活”等话题展开交流。例如,学生可以讨论“猴王出世”体现了孙悟空哪些性格特征,“三调芭蕉扇”又表现了他怎样的形象发展。通过讨论交流,学生能学会倾听不同观点,用说理的方式表达自己的看法,提高语言表达和独立思考能力。

(三) 衔接作文教学,开展“小初习作直通车”活动

开展线上“小初习作直通车”活动,引导小学高年级学生进行习作训练,为初中作文学习做好准备。活动通过网络平台进行,由小学语文教师布置写作任务,初中语文教师进行写作指导。写作题材贴近小学生的生活实际,又适当引入初中生关注的话题,体裁从记叙文逐步过渡到议论文等^[4]。学生完成习作后提交平台,教师及时批改点评。优秀习作还可以在平台展示,供学生互相观摩学习。小学教师和初中教师的协同指导,能帮助学生理解小初作文的异同,体验初中习作的要求和方法,在写作能力上实现平稳过渡。以小学习作“让真情自然流露”和初中习作“热爱生活,热爱写作”为主题,在“小初习作直通车”活动中可以这样设计:(1)主题引入:小学语文教师首先引导学生理解两个写作主题的内涵。“让真情自然流露”强调习作要抒发真实的情感,表达自己内心真挚的体验和感受。“热爱生活,热爱习作”则鼓励学生走进生活,用笔触发现和记录生活点滴,感悟生活的真谛。教师设置情境导入,播放一些富有情感冲击力的视频片段,引起学生的情感共鸣,激发写作兴趣。(2)范文解读:教师精选体现两个主题的优秀习作文章,如《外婆,我想您》《难忘的生日礼物》等真情流露的记叙文,以及《我发现了生活的乐趣》《习作让我收获成长》等热爱生活和习作的议论文。通过范文解读,教师引导学生体会真挚情感的表达方法,学习议论文的论证方法,感悟习作的意义和乐趣。学生通过互动讨论,交流阅读体会,分享习作感悟。(3)写作指导:初中语文教师根据学生的写作基础,进一步拓展写作指导。针对“让真情自然流露”的主题,教师引导学生回忆自己的真情实感,用细腻的笔触描摹人物形象,刻画人物心理。针对“热爱生活,热爱习作”的主题,教师则指

导学生如何选取生活素材,提炼习作主题,如何列提纲、谋篇布局,怎样进行论证和深化。写作指导贴近学生的认知水平,循序渐进,为学生进入初中习作学习做铺垫。

(4)习作展示:优秀的学生习作可以在平台展示,供同学们互相观摩学习。习作展示不拘泥于文字,还可以用声音、图画等多种形式,鼓励学生创新表达。比如,学生可以用配乐朗读的方式展示情感真挚的记叙文,可以绘制“热爱生活”的手抄报,可以用小视频记录习作给自己带来的感悟和成长等。多元化的习作展示,能调动学生的积极性,让更多学生体验习作创作的快乐。

(四) 衔接语文评价,创设“小初衔接语文成长档案袋”

创建学生“小初衔接语文成长档案袋”,利用大数据、云存储等技术,全面记录学生从小学到初中各方面的语文学习表现,包括阶段性测评成绩、综合实践活动、课外阅读书目、习作训练等。档案袋动态呈现学生语文能力的发展脉络,学生可以通过回顾档案袋进行自我评价,教师可以据此进行针对性指导,家长可以据此了解孩子的进步和不足。档案袋全景式地勾勒出学生小初衔接阶段语文学习的成长图谱,既是学习评价工具,也是激励学生自我完善的动力源泉。

结语

总之,小学升初中是学生学习生涯的关键时期,语文作为母语学科,更需精心设计教学衔接方案。在信息技术的助力下,语文“小初衔接”教学能在教学内容、教学模式、学习方式、评价手段等方面不断创新,帮助学生跨越成长的鸿沟,实现从小学到初中语文学习的无缝对接。

参考文献

- [1] 潘晓辉. “双减”政策下小初衔接班的语文作业设计[J]. 教育科学论坛, 2022, (14): 49-51.
- [2] 侯继仓, 冯涛. 学段衔接: 加强小初教学一体化发展[J]. 中国信息技术教育, 2017, (05): 34-36.
- [3] 陈宗龙, 贺艳, 李宗琼, 等. 新课改下小升初衔接教学的研究[C]//《教师教学能力发展研究》科研成果集(第五卷). 重庆市云阳县凤鸣镇凤桥小学; 重庆市云阳县凤鸣镇里市小学; 重庆市云阳县黄龙初级中学, 2017: 3.
- [4] 江瑞芬. 信息系统促进小升初公平有序推进的研究和实践[J]. 考试周刊, 2017, (03): 119-120.