

核心素养视域下小学语文古诗词教学策略

周海霞

江西省抚州市临川区龙溪镇中心小学

摘要：随着教育改革的深入推进，核心素养已成为教育界关注的焦点。小学古诗词作为小学语文教学中的重要组成部分，对培养学生的核心素养有着重要的意义。学生学习古诗词，可以实现语言能力、想象能力等基础能力的进步。古诗词中蕴含着丰富的古典文化知识，能够培养学生的审美能力。在古诗词教学中，教师可以从诵读、想象、感悟、拓展等角度入手，培养学生的核心素养。基于此，本文以核心素养视域下的小学语文古诗词教学为研究对象，旨在探讨适应新时代教育要求的教学策略。

关键词：核心素养；小学语文；古诗词教学

【DOI】10.12252/j.issn.2096-6261.2025.03.185

引言

古诗词是中华民族传统文化的瑰宝，是我国文学史上的瑰宝。在核心素养视域下，培养小学生的古诗词素养已成为教育改革的重要内容。在当前教育理念转变的大背景下，对小学古诗词教学策略进行探究显得尤为关键。学生通过古诗词的学习能够在语言感知能力、文学素养以及文化历史认知等方面得到显著提升。为此，小学语文教师让学生充分感受古诗词内容、理解古诗词主旨，培养学生的审美情感和艺术鉴赏力，提高其文学素养，进而引导学生形成健康的审美情趣和高雅的生活态度，促进学生核心素养的全面发展。

一、核心素养背景下小学语文古诗词教学原则

（一）以学生为本的原则

在培育学生核心能力的背景下，针对小学阶段语文课程中古诗词的教授，应恪守以学生需求为中心的教学原则。在教育活动中，应当将学生的特定需求和个性化兴趣置于核心位置，同时重视对学生个性的细致考量，以最大限度地激发学生的主观能动性和积极性，在进行教育活动时。教师需针对学生的年龄及理解能力，策划具有吸引力的教学事件，以此唤起学生对古诗词的热情与兴趣，教师需促使学生自愿投入并热心思考，进而培育其独立吸收知识的能力与创新思维。

（二）情感体验原则

在古诗词的教学过程中，情感的深刻感悟是极为关键的环节，古诗词教学过程中，教师应擅长指导学生领略诗意之美——在意境、情感及语言层面，通过诵读、鉴赏与联想，使学生沉浸于诗人的情感宇宙。因此，借助情感体验，学生能够深入把握古诗词的丰富内涵，进而拓展其精神世界的边界，同时增进审美情趣与人文素养的培养。^[1]

（三）传统文化传承原则

在教学过程中，应当重视古诗词——这一中华文化卓越传统的珍贵遗产。通过教育途径来持续继承与发扬光大，古诗词作为文化价值的载体，教师需向学生阐释其创作背景与作者生平，以便学生认识并理解其蕴含的文化意义。教师需运用例如讲述、歌唱、绘图等多样化的教学方法，在使学生领略古诗词之魅力的过程中，实现对中华优秀传统文化的继承与弘扬。

（四）实践性原则

在进行针对古诗词的学习指导过程中，必须恪守实践为先的原则，确保教学活动与学生的实际生活体验紧密相连。古诗词的鉴赏与创作，可通过设计多样化的实践活动，诸如诗词朗诵、创作展示及表演等形式，让学生在实操中掌握欣赏与理解，教师能够指导学生，将古诗词中的伦理思想和生命智慧，在日常生活中加以实践，进而塑造学生优秀的道德素养和树立正确的价值取向。

二、核心素养背景下小学语文古诗词教学价值

（一）培养学生的审美情趣

在关注学生核心能力的教学理念下，针对小学阶段的学生群体，实施古诗词的语文教学活动，具有显著的教育意义，在中华文化的传统珍宝中，古诗词以其精致的语言、深邃的意境和深奥的哲理，成为历史的瑰宝。在古诗词教学中，引导学生体验语言之妙，塑造其审美情操，古诗词所蕴含的韵律美感，能够让学生体会到如音乐般的节奏，让他们在早期教育中接触并欣赏优美的语言，古诗词通过意象之美，激发学生想象，触及诗人心声。因此，在古诗词学习中，学生得以接触蕴含于其中的深刻思想之美，这不仅丰富了他们的精神世界，还有助于陶冶道德情操。

（二）提高学生的文学素养

古代诗词构成中国文学的珍贵遗产，其中蕴含着深厚的文化意义，借助古诗词的教学，学生得以接触历史、感知文化，进而提升文学修养，古诗词内含有大量历史资讯，能够使学生洞察往昔的社会生活方式与习俗风情，古诗词蕴含了丰富的文化内涵。通过学习，学生能够深入了解中国传统文化，并培育其文化素养，学生通过古诗词的学习，可以有效地把握文学的基本技巧，进而提升其文学修养。

（三）锻炼学生的思维能力

古汉语诗歌以精练的文字描绘形象，蕴含深意，学生需借助想象与思维以把握其丰富内涵，古诗词教学，作为一项教育活动，旨在提升学生的思维能力。在古诗词的学习过程中，学生需借助联想与想象，此举有助于塑造其形象思维技能，为理解古诗词中所蕴含的深意与哲理，学生需通过推理与分析技巧，此过程对提升逻辑思维大有助益，学生通过古诗词的学习，能够提升其对事物本质的把握，进一步增强辩证思维的能力。

（四）培养学生的情感态度和价值观

古诗词之中富含深厚的情感与伦理观念，透过其教学过程，得以塑造学生之情感取向与价值观念。古诗词，作为诗人倾注了爱国情感的文学形式，能够在学生心中播下国家意识的种子，在古诗词中，所提倡的真挚、善良与美好，能为学生提供积极的价值观输入，进而促进其道德观念的形成。因此，学生通过接触古代诗词，能够领略到生命智慧的结晶，并学会在逆境中保持积极的心态，进而塑造出一种乐观进取的生活姿态。

三、核心素养背景下小学语文古诗词教学策略

（一）营造合适情境，充分感受古诗词内容

在培育关键素质的前提下，针对小学语文学科，古诗词的教授首先应致力于打造适宜的气氛，使得学生能在这种气氛中深入领略古诗词的内涵，教师利用诸如音频、图像和动态影像等多媒体工具，构筑出一个充满文艺气息的教学空间，使学生仿佛置身于诗词所述景象之中，进而深刻把握诗作的内在意义。^[2]

例如，在教学《望庐山瀑布》中，在针对古诗词的教学过程中，以培养小学生核心素养为目标，关键策略在于创造适当的教学情境，使学生能充分领略古诗词的意境，利用如音乐、图片、视频等多样化的多媒体工具，教师能够塑造一个充满艺术气息的教学场所，使学生仿佛置身其中，直观地体验到诗词所描述的画面，进而深刻把握诗词的深层含义。在实施《望庐山瀑布》的教学

过程中，教师运用多媒体手段，展示相关的图片和视频资料，使学生能够直观地领略到庐山瀑布的壮丽景观。教师可以通过播放庐山瀑布的音频资料，引导学生聆听瀑布声响，从而深化对瀑布磅礴气势的感知，借助特定环境的构建，学生得以领略仿佛庐山瀑布般的诗中景色，从而对其描绘有更深刻的感悟，教师有能力指导学生运用想象力，令他们仿佛亲身置身于诗歌描绘的具体场景之中，例如，教师可以提问：当学生置身于庐山瀑布之境，其思考与感悟将深化对诗人心境的理解。教师可引导学生基于情境构建，对诗作进行分析，聚焦诸如“挂前川”“遥看”“银河落九天”等关键词语，从而辅助学生把握诗歌内涵的传达，通过对诗歌创作技巧与情感底蕴的深入剖析，学生们能够更准确地捕捉诗作中的深层意义。因此，借助多媒体技术、情景融入法以及关键词解析，使学生如临其境地体验诗歌所述场景，进而深刻把握诗歌的深层含义，同时点燃他们对古诗词的热情。

（二）创新教学形式，调动学生积极性

在小学阶段，古诗词的教学，若要提升效果，教师必须创新授课方式，以此激发学生的学习热情，通过使教学方式游戏化和竞赛化，古诗词的学习能够在轻松愉快的环境中被学生所掌握。教师不妨设计若干涉及古诗词的接龙和猜诗活动，通过这些互动游戏来提升学生对古诗词的兴趣，进而有效激发他们的学习热情。

例如，在教学《九月九日忆山东兄弟》中，伴随着教育改革的不断深化，培养学生的核心素养已引起教育界的广泛关注，在教学过程中，教师需创新方法以激发学生的学习热情，例如，通过多媒体展示诗歌描绘的场景，使学生仿佛身临其境，此外，设计古诗词接龙等游戏，能在轻松的氛围中引导学生品味诗句之美。同时，组织诗词大会和朗诵会等活动，让学生在互动中体验学习古诗词的快乐，对文本进行深刻解析，以便达到深层次的理解，教师应指导学生超越文字表层，探索诗歌深层意义，在分析“独在异乡为异客，每逢佳节倍思亲”这句诗时，教导学生探讨其在节日时刻为何更加思念家人，使学生能够身临其境地理解诗中的情感。在心理层面上，所产生的情感共振现象，教师需指导学生深入诗歌，与诗人的情感相互呼应，感知诗的内涵，在探讨《九月九日忆山东兄弟》这首诗时，鼓励学生叙述他们与亲属、同伴之间的往事，从而使他们能够基于自身体验，领略诗人的感情表达，采用情境构建、游戏化、竞争性教学、深度分析和情感协同等多样化手段，在愉悦的学习环境中指导学生掌握古诗词，以此提升他们的文学与审美能力，

古诗词的教学旨在达成特定目标，那便是培育适应新时代、具备全面素质的人才。

（三）借助反复朗读，深刻理解古诗词主旨

在培育学生核心素养的前提下，小学阶段的古诗文教学，采取了一种关键的途径，即通过反复诵读，深化学生对于古诗文主题意义的洞察。在古诗词的学习过程中，朗读行为扮演着至关重要的角色，它助力学生深刻感悟诗词中的韵律与意境之美。教师能够指导学生通过变化语调、速度与感情，细致地阅读诗歌，进而深刻领会诗作内部的境界与作者的情感波动。

例如，在教学《望洞庭》中，教师以洞庭湖在秋夜里月光照耀下的湖光山色为描绘对象，引导学生领略自然美景，同时激发学生对这种景观的喜爱与赞美之情，为了使学生深入掌握诗歌的核心意义。教师可以采用连续朗读这一教学方法，教师能够指导学生们运用各类语调、节拍、感情进行诗歌的诵读，朗读“湖光秋月两相和”这句诗，能够使体验到宁静与和谐的韵律；当朗读“潭面无风镜未磨”这句诗时，让学生构建一幅湖面平静如镜的图像；当学生朗读“遥望洞庭山水翠”这句诗时，他们能够感受到诗人为洞庭湖壮丽景色所表达的敬意。通过此种朗读方式，学生们能够更深入地感知诗词中的韵律与意境之美，教师在授课过程中，可以通过解读，使学生掌握诗歌创作的背景和作者的生活轨迹，在进行《望洞庭》一课的教学过程中，教师担当着向学生传递刘禹锡个人历史与唐代洞庭湖自然环境信息的职责，学生能够全方位把握古诗词的核心意蕴，体验诗人心境与自然景观的和谐共鸣。教师有能力指导学生进行角色模仿，使学生从诗人的视角，感知诗人对于洞庭湖的情感抒发，通过朗读和表演，学生表达对洞庭湖美景的喜爱与赞美，通过此类教育活动，学生不仅能深刻领悟诗词内涵及其作者情感，同时也能显著提升其语文综合能力。因此，在培育学生核心能力的框架内，采用重复朗读手段，对于提升小学语文古诗词的教学效果，是一种颇具成效的方法，让学生通过多次诵读，深入感受诗歌中的音韵与境界之美；通过讲述的方式，学生能够全面把握古诗词的深层含义。

（四）开展课后活动，丰富古诗词的学习手段

在小学语文古诗词教学中，为提升教学效果，教师需组织多样化的课后活动，使学生在课堂之外同样能够学习和掌握古诗词，教师可以设计一些富有趣味的课外任务，诸如引导学生在课堂之外向家庭成员介绍所学的

古诗词，或是鼓励他们自行谱写一首古典诗歌，开展各类课外实践，使得学生在多样环境中领略古典文学之韵味，进而有效提升知识掌握程度。^[3]

例如，在教学《己亥杂诗》中，教师指导学生解读诗作中的意象与情感，并通过附加的课后实践环节，促使学生深入感受并领会诗歌的优美，教师能够指派一项课业任务，要求学生在返家后，与家庭成员交流当天的古典文学学习内容，学生们可以通过朗读、背诵或解释诗文的方法，将他们的学习成就与家庭成员进行交流。举办此类活动，不仅有助于提升学生的语言表达及记忆力，亦能促使家庭成员共同投入古诗词的学习，进而强化家庭内部的文化气息，教师应激励学生原创一首古体诗，学生可以借助《己亥杂诗》激发灵感，将其与个人生活体验及情感结合，进行诗歌创作。通过此类活动，可以唤起学生的创新思维与想象能力，进而深化其对古诗词艺术技巧与表达手法的认知与应用。教师有能力策划一项户外教学计划，引领学生深入自然环境，领略文学作品中所描绘的具体形象，比如，选取一片繁花似锦之地或一座静谧之丘，使学生能够亲自体验到花儿凋零与人事变迁所带来的无可奈何及哀愁，学生通过与自然界的亲密互动，能更深刻地感知并领会诗歌中所蕴含的情感，进而提升对诗歌意境的理解。同时，开展各类课外实践，使得学生在多样环境中深化对古诗词的理解，进而有效提升学习的成效，通过这些活动，能够塑造学生的审美观和文化认知，进而激发他们对中华优秀传统文化的热爱与传承。

结语

总而言之，在核心素养背景下，小学语文古诗词教学需要采取多种策略，包括营造合适情境、创新教学形式、借助反复朗读和开展课后活动等。这些策略旨在激发学生的学习兴趣，帮助他们深刻理解古诗词的内涵，提高他们的语文素养。只有通过多样化的教学手段，才能让学生真正爱上古诗词，从而提高小学语文古诗词教学的质量。

参考文献

- [1] 李风云. 紧扣教育核心素养优化古诗词教学设计[J]. 读写算, 2024, (27): 45-47.
- [2] 施永燕. 让核心素养落地的小学语文古诗词教学[J]. 语文世界, 2024, (22): 82-83.
- [3] 陈晗. 核心素养背景下小学语文古诗词教学策略[J]. 亚太教育, 2024, (13): 55-57.