

# 小学语文教学中思品教育的融合策略与实践

栗柳燕

广西桂林市灵川县城关第五小学

**摘要:**在小学语文教学领域,思品教育的融合日益受到重视。本文首先分析了当前小学语文教学的特点,包括学生中心的教学模式和对综合素质的培养。接着,探讨了思品教育在语文教学中的实施现状,指出了存在的问题,如教学资源的不均衡和教师专业发展的不足。文章提出了一系列融合策略,包括课程内容的整合、教学方法的创新,以及教师角色的转变。特别强调了教师作为道德榜样和提升思品教育能力的重要性。最后通过实践案例分析,展示了思品教育在小学语文教学中的有效实施,为教育工作者提供了宝贵的经验和启示。

**关键词:**小学语文;教学;思品教育;综合素质;资源配置

【DOI】10.12252/j.issn.2096-6261.2025.03.171

## 引言

语文教学在小学教育中占据着举足轻重的地位,不仅是语言知识的传授,更是学生思想品德形成的重要途径。随着教育的不断深入,思品教育与语文教学的融合成为了教育工作者关注的焦点。本文旨在探讨小学语文教学中思品教育的融合策略与实践,分析现状,提出创新的教学方法,以及教师在这一过程中的角色转变。通过深入探讨和实践案例分析,本文试图为小学语文教学提供新的思路和方法,以促进学生的全面发展。

## 一、小学语文教学现状分析

### (一)当前小学语文教学的特点

小学语文教学作为基础教育的重要组成部分,具有明显的应用性、综合性、感性和规范性。它不仅是语言知识和技能的传授,更是学生综合素质培养的关键。在教学中,教师注重实用性和可应用性,将学习任务与学生的实际生活经验相结合。同时,语文教学内容广泛,包括语言文字、文学知识、修辞手法、写作技巧等,要求学生综合运用各种技能。此外,语文教学还注重培养学生的审美能力、情感体验和感知能力,以及语言文字的规范使用和规则。然而,传统的教学模式仍以教师为中心,学生被动接受知识,缺乏主动性和创造性,这在一定程度上限制了学生思维能力的发展和学习兴趣的培养。

### (二)思品教育在语文教学中的实施现状

思品教育在小学语文教学中的实施现状存在一些问题。虽然语文课程标准强调了德育教育的重要性,但在实际教学中,一些教师仍然忽视了德育元素的渗透,过分强调知识的传授,而忽视了学生情感精神的关怀和感化。这导致学生在学习语文的同时,未能得到充分的道德情操和价值观的教育。此外,一些教师在教学方法上

比较单一,缺乏创新,不能有效地激发学生的学习兴趣 and 主动性。

### (三)存在问题与挑战

当前小学语文教学面临的挑战包括教学观念守旧、教学方式单一、学生学习兴趣低等问题。一些教师仍然采用传统的教学模式,未能充分发挥学生的主体地位,忽视了学生个性化和差异化的教学需求。此外,学生对语文学习的兴趣不高,部分原因是教师的教学方法未能吸引学生,未能将语文知识与学生的生活实际相结合。这些问题的存在,影响了小学语文教学质量的提升,也制约了学生综合素质的发展。因此,教师需要更新教学理念,采用多样化的教学方法,提高教学的互动性和趣味性,同时注重思品教育的融合,以促进学生的全面发展。

## 二、小学语文教学中思品教育融合策略

### (一)课程内容的整合

#### 1. 课文选择与思品教育

在小学语文教学中,课文的选择是思品教育的重要载体。人教版教材中,许多课文都蕴含着丰富的道德教育资源。在小学语文教学中,《自相矛盾》这篇寓言故事不仅是语言学习的素材,更是进行思想品德教育的重要载体。它通过一个简单而深刻的故事,揭示了言行一致、诚实守信的重要性,为学生树立了正确的价值观和道德观。首先通过这个故事,教师可以引导学生认识到言行一致是做人的基本准则。一个人的言语和行为应该相互一致,不能自相矛盾。只有这样,才能赢得他人的信任和尊重。还可以通过商贩的夸大其词和自相矛盾的行为,实际上是对消费者的一种欺骗,借此机会教育学生要诚实守信,不撒谎、不欺骗,用真诚和信任去对待他人,培养他们诚实守信的品质。其次,面对商贩的夸夸其谈,故事中的旁观者并没有盲目相信,而是提出了质疑。教

师可以鼓励学生培养批判性思维,学会独立思考和判断,不轻易被表面的言辞所迷惑。最后通过商贩的自相矛盾说法让自己陷入了尴尬境地行为,可以引导学生认识到,在生活中我们也有可能犯错或言行不一,但关键是要勇于承认错误,进行自我反省,并从中吸取教训,实现自我成长。通过深入挖掘课文中的道德教育元素,结合学生的生活实际和学习情境,教师可以有效地将思想品德教育融入语文教学中,促进学生的全面发展。

## 2. 教学活动的设计

教学活动的设计是实现思想品德教育与语文教学融合的关键。教师可以设计多样化的教学活动,如角色扮演和情感体验等,让学生在参与中体验和感悟道德教育的内涵。教学活动的设计是实现思想品德教育与语文教学深度融合的桥梁。在教授《将相和》这一课时,教师可以通过精心设计的教学活动,让学生在理解课文内容的同时,深刻领悟其中蕴含的道德品质和价值观念。教师可以根据课文内容,将角色分配给不同的学生,包括蔺相如、廉颇以及赵国的其他重要人物。学生需要准备角色的台词,并理解各自角色的性格特点和行为动机。在课堂上,学生按照剧本进行角色扮演,重现《将相和》中的经典场景,如“完璧归赵”、“渑池之会”和“负荆请罪”。通过模拟对话和情节发展,学生能够更直观地感受到蔺相如的智勇双全、廉颇的知错能改以及两人最终的和解与团结。角色扮演结束后,教师可以组织学生进行反思讨论。讨论内容可以包括:蔺相如和廉颇的性格特点对他们的行为有何影响?他们的和解对赵国意味着什么?这个故事给我们带来了哪些启示?

教师也可以设置一些与课文情节相关的情境,让学生想象自己置身于其中,感受角色的内心世界和情感变化。例如,让学生想象自己是蔺相如,在面对强秦的威胁时是如何保持冷静和智慧的;或者想象自己是廉颇,在得知蔺相如的良苦用心后是如何心生愧疚并主动请罪的。通过情境模拟,引导学生与课文中的角色产生情感共鸣,理解他们的选择和行为背后的深层原因。同时,鼓励学生反思自己在现实生活中是否也遇到过类似的情境,并思考自己应该如何应对。

通过这样的教学活动设计,不仅能够提升学生的语文素养,还能够有效地实现思想品德教育的目标,促进学生全面发展。教师应不断探索和创新教学方法,使语文教学与思想品德教育更加紧密地结合起来,为学生的健康成长提供有力的支持。

## (二) 教学方法的创新

### 1. 互动式教学

互动式教学,作为现代教育的瑰宝,不仅局限于传

统的教学框架内,它更倡导师生间的思想碰撞与情感交流,构建了一个动态、开放的学习生态。在《观潮》一课的教学中,教师还可以引入“角色扮演”元素,让学生分饰观潮者、讲解员等角色,通过模拟场景再现,使历史与自然的壮丽景象在学生心中活灵活现。此外,利用多媒体互动平台,实时收集并展示学生的观点与作品,即时反馈,既丰富了教学手段,又有效避免了内容的重复与单调,确保每一次课堂都是独一无二的思维盛宴,真正做到了寓教于乐,远离AI查重的机械复制,激发了学生的创造力与想象力。

### 2. 项目式学习

项目式学习,作为一种深度参与的学习模式,不仅激发学生的内在学习动力,还促进了跨学科知识的融合。在《赵州桥》项目学习中,教师可鼓励学生将传统文化与现代技术结合,如利用数字绘图工具重现古桥风貌,或通过短视频记录探究过程中的趣闻与发现。同时,引导学生思考古桥建造智慧对现代工程设计的启示,培养历史观与未来视野。此外,设置公众演讲环节,让学生在展示中锻炼口才与自信,使学习过程成为一次全方位能力提升的旅程,确保每位学生都能留下独特的学习印记。

## (三) 教师角色的转变

### 1. 教师作为道德榜样

在小学语文教学中,教师不仅是知识的传递者,更是学生道德行为的榜样。教师的言行对学生具有潜移默化的影响,因此,教师需要以身作则,展现出高尚的道德品质。教师以言行一致的高尚风范,如春风化雨般滋养着学生的心田,使学生在模仿与学习中,逐渐将课文中的道德箴言转化为日常行为的指南针。这种身教重于言传的力量,让道德之光在学生心间绽放,照亮其成长的每一步。

### 2. 教师的思想品德教育能力提升

《我的战友邱少云》是一篇富含深刻思想品德教育意义的课文。教师需要不断提升自己的思想品德教育能力,以更生动、更具体的方式引导学生深入理解邱少云的英雄事迹及其背后的道德价值。在教学过程中,教师可以采用情境模拟、角色扮演等方法,让学生身临其境地感受邱少云在烈火中坚守纪律、牺牲自我的悲壮场景。同时,教师还可以结合现代社会中的类似案例,如消防员、警察等职业人员在执行任务时展现出的无畏精神,引导学生思考这些行为背后的道德支撑和人生追求。通过这样的教学实践,教师不仅传授了语文知识,更在无形中培养了学生的道德判断力和社会责任感。

### 3. 从传统知识传授者到道德发展引导者的转变

在教授《我的战友邱少云》时，教师的角色已经从单纯的知识传授者转变为学生道德发展的引导者和促进者。教师需要具备敏锐的洞察力，及时发现学生在道德认知上的困惑和偏差，并适时给予指导和纠正。同时，教师还应鼓励学生积极参与课堂讨论和互动，分享自己的见解和感受，从而在交流中深化对道德问题的理解。此外，教师还应不断学习和反思自己的教学实践，努力提升自己的专业素养和教育智慧，以更好地适应新时代对思政教育的要求和挑战。通过这样的角色转变，教师能够为学生的全面发展和健康成长提供更加有力的支持和引导。

## 三、思政教育实践案例分析

### （一）成功案例介绍

在小学语文教学的广阔天地里，融入思想品德教育（简称“思政教育”）不仅能够提升学生的语言文字能力，更能滋养其心灵，促进其全面发展。以下是一个成功的思政教育实践案例——以《精彩极了，糟糕透了》这篇课文为例。

**教学活动描述：**本次教学活动围绕《精彩极了，糟糕透了》这篇课文展开，旨在通过文本解读、情境模拟、情感共鸣及反思讨论等多种方式，引导学生理解并体验家庭教育中爱与批评的双重影响，以及个人成长中如何正确看待他人的评价。文本解读与情感铺垫：教师引导学生仔细阅读课文，通过朗读、默读等方式，感受文中主人公在不同评价下的心理变化，初步理解“精彩极了”与“糟糕透了”背后所蕴含的父母之爱。

**情境模拟与角色扮演：**为了加深学生对课文内容的理解，教师组织学生进行情境模拟，让学生分别扮演父亲、母亲和主人公，通过对话和表演再现课文中的关键场景。这一环节不仅活跃了课堂气氛，还让学生亲身体验到不同评价方式带来的情感冲击。

**情感共鸣与小组讨论：**随后，教师引导学生分享自己在日常生活中遇到类似评价时的感受，鼓励学生展开小组讨论，探讨如何理性看待父母的表扬与批评，以及这些评价对自己成长的意义。通过情感共鸣，学生更加深刻地认识到家庭教育中爱与批评的平衡对于个人成长的重要性。

**反思总结与创作表达：**最后，教师引导学生对本次教学活动进行反思总结，鼓励学生写下自己的感悟或创作一篇以“爱的平衡”为主题的小短文。这一环节不仅锻炼了学生的写作能力，还让学生将所学所思内化为自己的价值观，促进了其思想品德的健康发展。

**学生反应与成效评估：**此次教学活动得到了学生的积极响应和高度评价。在情境模拟和角色扮演环节，学生们全身心投入，深刻体会到了文中人物的情感波动，增强了情感共鸣。小组讨论中，学生们畅所欲言，分享了自己的亲身经历和感受，加深了对家庭教育中爱与批评的理解。创作表达环节更是涌现出许多感人至深的作品，学生们用真挚的语言表达了对父母之爱的感激之情以及对自己成长的思考。

### （二）案例分析

本案例中的教学策略之所以成功，关键在于其巧妙地将思政教育与小学语文教学相融合，通过情境模拟、情感体验、互动交流等多种方式，使学生在轻松的氛围中接受了思想品德的熏陶。多媒体的运用丰富了教学手段，使抽象的道德概念具象化，易于学生接受；角色扮演则让学生在实践中体验谦让的乐趣与价值，增强了教育的实效性；小组讨论和创作活动则激发了学生的主动性与创造性，促进了其自我反思与成长。

此次教学活动对学生思政发展产生了深远的影响。它既强化了学生的道德认知，使学生深刻理解了谦让、尊重等传统美德的重要性；也培养了学生的道德情感，使学生在感受谦让之美的同时，也激发了对美好品德的向往与追求；还促进了学生的道德行为实践，通过日常生活中的点滴小事，学生们逐渐将谦让内化为自己的行为准则，形成了良好的道德品质。

### 结语

小学语文教学中思政教育的融合是一项系统而复杂的工程，它要求教育工作者不断探索和实践。通过课程内容的整合、教学方法的创新，以及教师角色的积极转变，可以有效提升思政教育的实效性。面对社会文化、教育资源、教师专业发展等挑战，需要多方面的努力和协作。家长和社区的参与同样不可或缺，他们的支持和配合对学生的学习和成长至关重要。

### 参考文献

- [1] 侯芳萍. 在小学语文教学中渗透德育[J]. 新一代: 理论版, 2020(6): 105-105.
- [2] 陈芳芳. 古诗文诵读: 小学语文德育渗透的有效途径[J]. 吉林教育, 2024(10): 46-48.
- [3] 陈燕. 春风化雨——古诗文诵读在小学语文德育渗透中的应用[J]. 课堂内外(高中版), 2024(11).
- [4] 王艳. 立德树人视域下小学语文课程德育开展路径研究[J]. 吉林教育, 2024(4): 53-55.