

# 小学语文主题阅读高效课堂教学模式的探索

郝景臣 郭佳

吉林省吉林市磐石市吉昌镇第二小学校

**摘要：**新时期，在构建高效课堂教学模式的过程中，语文教师需基于构建主义理论，对语文阅读主题进行灵活开发和打造。引领学生在学习期间打开思路，提高学习品质。在此过程中，教师需要从主题中剖析核心素养的学习目标；同时，也需要引进思维导图，引领学生强化对主题的理解和认知。并且，引导学生围绕主题以及学习项目，参与拓展性、牵引性学习。最后，围绕着主题开展项目实践，提高学生的学习品质。

**关键词：**小学语文；主题阅读；高效课堂；教学模式

【DOI】10.12252/j.issn.2096-6261.2025.03.172

## 引言

当前，小学语文教师在开展语文主题阅读教学，打造高效课堂的过程中，应当给予学生良好的启发和帮助。其中，教师应当对现有的阅读学习框架、体系、架构进行重构调控，带动学生在学习期间进行延伸拓展探究，提高整体学习品质。

### 一、小学语文主题阅读课堂教学的原则

小学语文教师开展主题阅读课堂教学活动需引进多元化指标，培养学生的阅读兴趣、能力、素养以及综合素质。在此期间，教师需通过选择贴近与学生生活，符合其年龄特点、兴趣爱好的阅读材料，激发学生的阅读欲望，基于兴趣导向原则，带动学生参与趣味探究。在阅读教学过程中，教师也应当基于过程指导原则，注重对学生阅读过程的有效指导，引领学生在阅读期间进行层次化、递进化学习，对预测、提问、总结、复述等技巧进行高效应用。此外，教师还应当遵循个性化教育原则，尊重学生的个体差异，鼓励学生选取适合自己的阅读方式和速度，享受阅读的乐趣。除此之外，教师还应当引导学生欣赏材料中的语言美、情感美、意境美，结合审美教育原则，使学生在主题阅读学习期间实现综合思维的成长。最后，主题阅读教学活动需整合对话互动原则，在主题活动中引领学生积极发言，提出问题，促进多方思想交流，从而使主题阅读教学得到延伸拓展。

### 二、小学语文主题阅读高效课堂教学模式的实践

#### （一）从主题中剖析核心素养的学习目标

小学语文主题阅读活动具备一个明确的主题方向，即主题框架是既定的，教师需带领学生对主题内容进行深层的剖析，理解领悟主题中所蕴含的核心素养目标，开展深入全面学习。核心素养大概囊括四大要素，语言应用、思维发展、审美创造、文化意识，教师需紧扣主题，从以上4个维度剖析其中所蕴含的整体目标和子目标。在语言构建与应用方面，引领学生围绕着阅读主题，

设定词汇积累运用、段落构建等具体目标，掌握基础知识；而在思维发展层面，则主要是培养学生批判思维、创新思维、逻辑思维等高阶思维能力，促进学生深度阅读，教师可以从阅读主题中引进具有启发性的问题，引导学生进行深入思考，提出见解；此外，教师还可以从主题审美的角度，引进审美元素，激发学生的创造力、想象力，引领学生在阅读主题的学习中感受文本的艺术价值；在文化传承与理解层面，需要通过阅读主题的学习，帮助学生了解中华文化、传统文化和多样文化，增强文化自信以及跨文化交流能力。总之，小学语文教师需要在开展主题阅读教学过程中，从主题项目中剖析出核心素养的学习目标，带领学生有目的地参与阅读学习。

例如，在教学六年级上册第四单元小说主题期间，教师可以引进——“笑与泪，经历与成长”主题。本单元以“笑与泪，经历与成长”为主题，通过《桥》《穷人》《金色的鱼钩》三篇课文，以及口语交际“请你支持我”和习作“笔尖流出的故事”等活动，构建了一个关于人性光辉、生活苦难与成长历程的丰富阅读框架。

#### 1. 语言应用

在学习《桥》一课时，教师引导学生积累并运用描写洪水肆虐、人物英勇无畏的词汇，如“汹涌澎湃”“奋不顾身”等，并指导学生分析老支书在危急关头的话语，学习如何运用简洁有力的语言构建紧张氛围。同时，通过仿写段落，让学生练习描述紧张场景的能力。

#### 2. 思维发展

在《穷人》一课中，教师提出启发性问题：“桑娜夫妇收养西蒙的两个孩子，这一决定背后体现了怎样的价值观？如果你是他们，你会怎么做？”引导学生从多个角度思考，培养批判性思维和同理心。在《金色的鱼钩》中，通过讨论老班长牺牲自己成全他人的行为，激发学生的创新思维，思考如何在困境中寻找希望与出路。

### 3. 审美创造

结合“快乐读书吧：笑与泪，经历与成长”，教师引入多篇具有深刻情感与艺术价值的小说片段，如《草房子》中的温情片段，让学生感受文字背后的情感力量，激发其创造力和想象力。通过“笔尖流出的故事”习作活动，鼓励学生创作关于成长、友情、勇气等主题的故事，展现个人独特的审美视角。

### 4. 文化与理解

在单元总结时，教师组织“中华文化中的成长故事”分享会，让学生搜集并讲述中国古代或现代文学作品中关于成长、坚韧不拔的故事，如《西游记》中唐僧师徒的取经之路，或现代作家笔下的农村孩子奋斗史。通过这些故事，帮助学生理解中华文化的深厚底蕴，增强文化自信，并培养跨文化交流能力，认识到不同文化背景下成长故事的共通之处。

#### （二）思维导图的引进，强化对主题的理解

当教师引领学生对主题项目进行深入学习，并从核心素养角度剖析主题中所蕴含的知识细节之后，便需要带动学生通过思维导图，在主题阅读学习期间整理各项信息，建立起对文本课程知识体系更加完整全面的认知，从而将复杂信息以直观、清晰的形式展现出来。在此过程中，教师需明确阅读主题，基于主题，引领学生构建思维导图中心节点，该节点可以是文章标题、主题词、核心概念。之后，按照核心素养指标，设置子节点，从核心素养4个维度，提取出与主题相关的关键信息，进一步构建子分支。当学生完成对思维导图的初步绘制之后，教师可组织学生交换彼此所创作的思维导图，从他人的作品中获取不一样的学习体验和感触。之后，再让学生进一步完善自身的思维导图框架，深化对主题的理解和认知。当整个阅读学习结束之后，教师可引领学生再通过思维导图对主题进行深化学习，通过思维导图来回整个学习过程。

例如，在六年级上册第四单元“笑与泪，经历与成长”的阅读主题中，教师指导学生将“笑与泪，经历与成长”作为思维导图的中心节点，这个节点是整个单元的核心概念，也是后续所有分支的起点。紧接着，学生围绕中心节点，从语言应用的角度提取关键信息，如《桥》中的环境描写词汇；《穷人》中的人物对话特点等，作为子节点。例如，在《桥》的思维导图分支下，学生列出“汹涌澎湃”、“咆哮”等词汇，并标注其在文中如何运用来增强紧张氛围。之后，学生思考并列在单元学习中培养的思维能力，如批判性思维（对人物行为的分析）、创新思维（设想不同情境下的解决方案）等。在《金色的鱼钩》分支下，学生设置“批判性思维”子节点，并

列出对老班长牺牲精神的反思问题，如“老班长的选择是否值得？为什么？”后续，学生提取文本中的审美元素，如情感表达、艺术手法等，作为审美创造的子节点。在“审美创造”分支下，学生列出《穷人》中的心理描写，分析其如何展现人物内心的挣扎与善良。最后，学生思考并列出通过单元学习了解到的文化知识和价值观，如中华文化的坚韧精神、对弱者的同情与帮助等。例如，在“文化传承”分支下，学生列出《金色的鱼钩》中体现的集体主义精神和牺牲精神，并联系到中华传统文化中的“舍生取义”。

学生完成初步绘制后，教师组织学生进行思维导图的交换，鼓励学生从他人的作品中获取新的学习体验和感触。其中，学生根据同伴的反馈和自己的新思考，进一步完善自己的思维导图，增加新的节点或调整分支结构。在交换过程中，学生A发现同学B在《桥》的思维导图中加入了洪水对村民生活影响的分析，这启发了学生A也在自己的思维导图中增加了这一内容，使自己对文本的理解更加全面。

#### （三）围绕主题引进写作项目

学生在经过上述两个循环的学习之后，通过明确思维导图中的核心内容，能够建立起对文本框架以及文本主题更加深入的认知。此时，学生必然会产生学习心得和感触，教师应当引领学生紧扣阅读主题，以语言输出表达的方式，展示自身的观点和看法。同时，也可以从思维导图中剖析出文本中所蕴含的留白空间、主题故事，进行续写、改写，从而激发学生的探索热情。为了调动学生参与读后写作的积极性，教师可以通过阅读引导、写作指导、交流分享等方式，打开学生的学习思路。同时，也可以在学生完成对文本的整体阅读学习之后，创造认知冲突，让学生围绕着冲突点，衔接阅读主题进行拓展写作，进行创意表达。但是，学生在写作环节也需要对文本内的知识概念进行灵活应用，比如结合语言学科核心素养，衔接主题文章中的语言写作手法、审美技巧、思维逻辑以及文化项目，对文章进行适当编写和拓展，做到活学活用。

例如，在学生对“笑与泪，经历与成长”单元的主题有了深入理解和认知后，教师引导学生以写作的形式表达自己的学习心得和感触。其中，学生小李在学完《桥》后，深受老支书无私奉献精神的感动，撰写了一篇题为《我心中的桥》的短文，文中写道：“在我心中，有一座无形的桥，它连接着生与死，也连接着爱与责任。老支书用自己的生命搭起了这座桥，让村民们得以安全渡过洪水。他的精神就像那座坚固的桥一样，永远矗立在我心中。”

此外,教师指导学生从思维导图中找出文本中的留白空间或未完待续的故事情节,鼓励学生进行续写或改写。例如,在《穷人》一课的思维导图中,学生小张注意到了桑娜夫妇收养西蒙孩子后生活的未知变化,于是她决定续写这个故事。她以《新的一天》为题,描述了桑娜夫妇如何在艰难的生活中继续抚养孩子们,以及孩子们之间的友情和成长。

除此之外,在单元学习结束后,教师设计了一个与主题相关的认知冲突情境,引导学生围绕冲突点进行拓展写作。其中,教师提出一个假设:“如果《金色的鱼钩》中的老班长没有牺牲,他会如何继续带领战士们走出草地?”这个假设引发了学生的广泛讨论和创作热情。学生小王以此为题,写了一篇名为《希望的延续》的文章,描述了老班长如何利用自己的智慧和勇气,带领战士们克服重重困难,最终走出草地的故事。

最为关键的是,在写作过程中,教师鼓励学生结合语言学科核心素养,灵活运用主题文章中的语言写作手法、审美技巧、思维逻辑以及文化元素。例如,在创作过程中,学生小赵借鉴了《穷人》中的心理描写手法,细腻地刻画了人物内心的挣扎与成长;同时,他也融入了中华优秀传统文化中的坚韧不拔精神,使文章充满了正能量和深刻的文化内涵。他的文章《逆境中的光芒》在班级交流分享中获得了高度评价。

#### (四) 围绕着主题开展项目实践

语文教学需带领学生在学习过程中做到知行合一,教师需围绕着阅读主题开展项目实践,指引学生提高整体学习品质。项目实践引领学生在动手操作中进一步理解和体验,锻炼其多方面的能力,如观察能力、思考能力、创造力、合作能力,有助于提升学生的综合素养。在此期间,教师应当紧跟阅读主题,设计项目实践内容和形式,包含手工制作、角色扮演、调查研究、演讲展示等不同形式,能够满足不同学生的学习需求,提高其参与度。同时,根据阅读主题,结合学生年龄特点和认知水平,可以确定具有可操作性、教育意义的项目主题,在实践活动中带动学生对项目主题进行延伸拓展,从而获取不一样的学习心得和感触。在项目实践中,教师需结合当地的资源优势,衔接阅读主题,带动学生参与迁移性、适应性学习。在项目结束之后,要求学生进行成果分享,收获成功的喜悦。但是,在整个项目实践中,教师需充分发挥学生的主观能动性,鼓励学生积极参与、主动探究,培养其自主学习能力和创新精神。

例如,教师围绕“笑与泪,经历与成长”主题,设计了手工制作、角色扮演、调查研究、演讲展示等多种

形式的项目实践活动,以满足不同学生的学习需求。其中,学生以小组为单位,根据《金色的鱼钩》中的故事背景,制作了一系列反映红军长征途中艰苦生活的微缩模型,如草鞋、野菜篮等。这些作品不仅展现了学生的动手能力,还加深了他们对红军长征艰难历程的理解。并且,在《穷人》一课的项目实践中,学生分组进行角色扮演,分别饰演桑娜、渔夫和他们的孩子们。通过表演,学生深入体会了人物内心的挣扎与善良,以及在困境中相互扶持的温暖。后续,教师引导学生就“当代社会中的爱心与奉献”进行调查研究,学生通过采访社区志愿者、收集相关资料,撰写调查报告。这一过程中,学生的观察能力、思考能力和信息整合能力得到了锻炼。在单元学习结束后,学生根据自己在项目实践中的经历和感悟,准备了一场以“笑对困难,勇敢成长”为主题的演讲展示。演讲中,学生分享了自己在项目实践中的所见所闻、所思所感,表达了对成长、爱心与奉献的深刻理解。

除此之外,教师在设计项目实践时,充分考虑了当地的优势资源,如历史遗址、文化场馆、社区活动等,将其融入实践活动中。在调查研究中,教师组织学生参观当地的烈士陵园和纪念馆,让学生亲身感受革命先烈的巨大牺牲。同时,学生还与纪念馆的工作人员交流,了解了更多关于红军长征和当地革命历史的故事。项目实践结束后,教师组织学生进行成果展示和分享。学生们纷纷展示自己的作品、调查报告和演讲视频,相互学习、相互启发。在一次班级分享会上,学生小王通过PPT展示了自己在调查研究中的发现和感悟。他结合当地的历史文化和个人经历,讲述了爱心与奉献在当代社会中的重要意义。他的分享赢得了同学们的热烈掌声和一致好评。在整个项目实践过程中,教师始终注重发挥学生的主观能动性,鼓励学生积极参与、主动探究。学生们在教师的引导下,自主设计实践方案、搜集资料、分析问题、解决问题,他们的自主学习能力和创新精神得到了显著提升。

#### 结语

总体来说,小学语文教师在引进主题阅读活动,带动学生进行深入学习的过程中,需要给予学生良好的启发和帮助,帮助其在学习期间打开思路,建立起对文本知识更加全面的认知,提高学习品质和效率。

#### 参考文献

- [1] 唐雪梅.小学语文主题阅读高效课堂教学模式的探索[J].课堂内外:教师版(初等教育),2016(8):2.
- [2] 崔振.小学语文主题阅读高效课堂教学模式的探索[J].读书文摘:中,2017(2):1.