

小学语文阅读教学中审美能力的培养

潘润香

广西北海市海城区第二小学

摘要：审美能力是小学语文学科中重要的培养目标之一。本文阐述了学生审美能力培养的要点，在此基础上介绍了现阶段小学语文阅读教学的实际情况。综合上述两点论述，结合实际教学案例，从课本美学、阅读内容、情境创设、文本精读、感知体悟、课外延伸等多个角度分析并研究了在小学语文阅读教学中有效提升学生审美能力的教学策略和方式方法。希望可以为相关人士提供帮助和借鉴。

关键词：小学语文；阅读教学；审美能力；教学方法

【DOI】10.12252/j.issn.2096-6261.2025.04.065

引言

能力素养的提升是学科教学的重要目标。在教育改革的背景下，教师应当认识到教学工作的变化，从更加全面的角度提升学生的学科能力和核心素养。为此，小学语文教师应当重视阅读教学，借助多样化的阅读文本，培养学生的审美能力。教师需要积极探索更加科学高效的阅读教学策略，不断调整并完善阅读教学，提升学生的学科能力和核心素养。

一、审美能力培养要点

小学语文教学的开展能够提升学生的文字赏析能力，使其在字里行间中品味作者的思想感情，深化对文学和生活的感悟。将学生审美能力的提升作为重要的教学目标时，教师可以从整体阅读能力入手，确保学生能够基本理解文章的大致内容，进而体会阅读文本的内涵。此时，教师需要关注学生听说读写能力的培养情况，要求学生能够熟练掌握精读、粗读、略读等多种阅读方法，可以顺利完成文本阅读，了解阅读文本的基本内容^[1]。在此基础上，教师需要培养学生明确文章主题、分析写作手法的能力，使学生可以完成文本字、词、句的分析，从中体会阅读文本的写作手法和修辞表达方式，形成较好的思考、理解和分析能力，在学生的心目中建立较为完整的知识体系，使学生在面对陌生文本时，能够按照步骤逐步完成阅读和赏析，体会作者的写作手法和创作意图。在此基础上，教师需要引导学生关注文章的情感、意境和语言风格，提升学生的美学认知，帮助学生全面把握文学作品，触及文章的核心实质，借助文学作品的类型和创作方法感受文章的美学情感。

二、小学语文阅读教学基本情况

小学语文阅读教学将目标放在了语言表达、阅读、写作、文化修养等多个方面，从更加全面的角度提升学生的学科能力和核心素养^[2]。语言表达能力的提升要求学生能够正确运用语言，从听、说、读、写各个角度准

确表达个人意见和想法。阅读能力强调学生对语言文本的理解和分析，可以体会文本的思想感情和内涵。写作能力需要学生按照相应的逻辑和条理组织语言，形成较为完整的文本。文化修养方面，小学语文教学重点关注了中华民族优秀传统文化的弘扬工作，增进了学生对传统文化的了解，有助于推动文化继承。

现阶段，教育工作者比较重视小学阶段语文学科的阅读教学工作，在其中投入了较多的时间与精力，有效提升了学生的阅读能力，借助丰富多彩的阅读材料扩大了学生的知识面。然而，在审美能力的培养方面仍有一些欠缺，学生审美能力的培养未能达到预期效果。为了在最大程度上发挥小学语文阅读教学的价值和优势，培养学生的核心素养，教师可以结合当前的教育资源和目标要求研究更具针对性的教学方法，致力于提升学生的审美能力，不断完善小学语文教学。

三、在小学语文阅读教学中有效提升学生审美能力的策略方法

（一）注重课本美学渗透

小学语文课程的教材经过了教育界专家学者的慎重考虑和选择，选取了中外文学中十分优秀的作品，从更加全面的角度塑造了学生的文学素养和能力。因此，教师在开展小学语文阅读教学时，应当充分利用教材，将其作为教学活动的核心，将审美能力的培养融入日常课程教学工作中^[3]。

以人教版小学语文（以下简称“教材”）五年级下册第一单元《祖父的园子》为例。这一课文节选自《呼兰河传》，描述了作者与祖父在园子中无忧无虑的生活，表达了作者对童年幸福生活的怀念。在阅读教学中，教师可以寻找相关的多媒体资源，将文章中描绘的情景真实呈现，通过视觉感官刺激激发学生对美的认识和理解，并将这种情绪迁移到文本阅读中，在真实画面的辅助下帮助学生理解课文，完成课文赏析。在学生自行阅读课

文时，教师可以要求学生标记出喜欢的句子，并在文章阅读结束后组织小组讨论，要求小组内的学生分享优美语句，共同分析并探讨上述语句，找出其中激发个人情感的部分，深入体会文章语句的优美。考虑到小学阶段学生的理解和阅读能力，教师可以引导学生参考文章中优美语句的表达方法，以仿写的方式用自己的语言描绘曾经见过的美丽景色，通过这种方式强化学生的语言表达和文字描述能力，提升学生的审美能力。

考虑到学生注意力集中时间较短这一实际情况，专家学者在编制教材的过程中根据文章内容配备了相应的插图，在最大程度上将学生的注意力固定在教材课本和课堂教学中。教师可以将其作为阅读教学的素材之一，利用插图讲解文本内容，完成情景再现。借助插图，教师可以激发学生的想象力，使学生能够在阅读文本的过程中形成完整的赏析思路，完成抽象文字到形象画面的转化，提升学生的审美能力。

（二）丰富阅读教学内容

教材中的文本数量有限，教师可以在学生学有余力、教学时间安排允许的情况下丰富教学资源，根据教学内容和能力提升要求拓展阅读资源，在不断阅读文章的过程中提升学生的审美能力。教师应当从学生的认知水平和阅读能力出发，合理确定阅读内容的难度，确保学生能够在阅读过程中获得文学能力和思想层面的提升，培养学生的审美能力。

诗歌是我国众多文学形式中较为典型的一种，以较为凝练的语言和词句表达诗人的思想感情，蕴含着较为独特的文学魅力。在中国古代文学的发展历史中，各朝各代的文人墨客均从个人情感出发，结合自身经历和时代背景创作了大量优秀的诗歌作品。开展小学语文阅读教学时，教师可以将诗歌作为提升学生审美能力的手段和工具，丰富阅读教学的内容。以教材六年级上册第二单元的阅读教学为例，该单元利用诗词和文章向学生展示了革命时期的重要事件和英勇事迹，使学生对我国的革命史有着更加深入地地了解。在阅读教学过程中，教师可以从古代诗歌中选择具有浓厚家国情怀的作品作为阅读素材，要求学生完成诗歌赏析，品味诗歌中浓厚的爱国情怀。教师可以将《闻官军收河南河北》《过零丁洋》《秋夜将晓出篱门迎凉有感》《金陵新亭》等诗词作品作为阅读素材，要求学生完成诗歌赏析，体会诗歌中浓厚的爱国情感，并将这种情绪与教材课文联系，从不同时空、思考角度、人物处境等理解爱国情感。除此之外，教师可以在互联网中广泛寻找合适的阅读文本素材，拓展教学视野，思考西方文学作品与小学阶段语文阅读教学的契合度，使学生能够接触到多种多样的艺术形式，

感受不同的创作思想，从更加全面的角度培养学生的审美和鉴赏能力。

（三）做好阅读情境创设

小学阶段，学生的想象力相对较弱，并未形成较为完善的感知能力，这为阅读教学的展开创造了障碍，不利于学生审美能力的提升^[4]。结合这一实际情况，教师在开展小学语文阅读教学时，应当做好阅读情境的创设工作，调动学生的感知能力，充分发挥学生的想象力，通过学生的联想能力将课堂情境与阅读文本连接起来，强化学生的体验感，学生能够在情境的帮助下理解并体会阅读文本，助力学生审美能力的提升。

以教材三年级上册第二单元的阅读教学为例，该单元主要向学生介绍了自然风光。学生在日常生活中体会过四季更迭，对各个季节具有代表性的景色有着一定了解。教师可以将其作为情境创设的切入点，将课文中描绘的景色再现。对此，教师可以在教室内张贴图片，布置立牌、摆件、工艺品、风景画等，结合自然景色视频给予学生较强的视觉感官刺激，使学生对文章描绘的景色有着更加深刻地理解和体会，在具象化景物的帮助下赏析文章。除此之外，教师可以播放背景音乐，如流水、清风、下雨、鸟鸣等纯音乐，放松学生的身心，使其更加容易沉浸到阅读文本中，帮助学生体会阅读文本的美感，提升学生的审美能力。

除正式阅读时完成的情境创设之外，教师可以在阅读教学正式开展之前借助课程导入环节完成背景铺垫，创设阅读情境。此时教师可以从阅读文本出发，向学生介绍文章的时代背景、作者信息、创作历程等，学生对阅读文本有着基本了解，能够在相关信息的支持下更加准确地挖掘阅读文本的内涵信息和思想情感，为学生的文章鉴赏提供助力，培养学生的审美能力。

（四）精读阅读文本字句

要想深入理解文章，学生需要精读文本，仔细品味文章的语言描述和文字表达，从中感悟作者的思想情感。此外，学生应当思考语言文字的魅力，学会锻字炼句，研究不同文字在同一句话中产生的不同效果，分析文章修辞手法的作用，从意境美、文字美等多个角度赏析阅读文章，培养审美能力。基于此，学生在阅读时能够在较短时间内抓住文章核心，形成较为明确的阅读和赏析思路，有效提升审美能力。

以教材二年级下册《神州谣》的阅读教学为例，这一课文的整体结构较为工整，有着较强的韵律感。在阅读教学中，教师可以要求学生大声朗读课文，体会课文的节奏和韵律。教师可以重点强调“奔”“涌”“长”“耸”四个字，这是课文中表达十分凝练巧妙的部分。教师可

以从文字本身的释义出发,结合课文内容解读这四个字的含义。在此基础上,老师可以提高难度,要求学生基于课文表述想象画面,思考能否将这四个字换成其他字,比如,“奔”是否可以替换为“跑”?提出问题后,学生可以自由分组讨论,尝试使用其他字完成课文关键字的替换。经过多次尝试后,学生可以发现,使用其他文字时,尽管文字本身的含义相近,但在一定程度上破坏了文章的意境,朗读效果更差,压缩了读者的想象空间。经过此次讨论,学生将会认识到汉字运用的巧妙,重视文字赏析,学会借助文章关键词完成赏析,极大提升了学生的审美能力。

除关键字外,教师可以将精读的重点放在词语、句式、修辞手法、表现方法等多个层面,使学生认识到文学赏析的全面性,从更加多元的角度欣赏文学作品,帮助学生提升思考的综合性,全方位完成文章赏析,培养学生的审美能力。

(五) 调动学生感知体悟

文学作品中的美是一种感性的体验,教师需要从精神层面的感知和体悟出发,引导学生在阅读文学作品时投入个人情感,获得精神体验,从更加感性的层面提升学生的审美能力。

为了调动学生的情绪,建立情感关系,教师可以将阅读教学与学生的日常生活联系起来,为学生的文学赏析提供出发点和立足点^[5]。学习三年级下册第三单元《古诗三首》的相关知识时,学生对中国的传统节日有着一定的认识和理解,借助诗词感受到了中国古代的节日氛围。老师可以从传统节日这一主题出发,鼓励学生讲出自己在传统节日时参加的庆祝活动,利用中国传统民俗将学生与阅读教学联系起来,引发学生的思想共鸣。由于民族、籍贯、生活习惯的不同,学生各自的节庆体验可能存在一定差异,在交流和沟通中,学生对传统节日的理解更加全面,有利于学生的全面发展。在此基础上,教师可以询问学生关于传统节日的想法,基于生活实践提出对节庆活动的认识,将学生带入节日的愉快氛围中,提升学生的审美体验,培养审美能力。

学生的思维天马行空,语言文字的感染力较强,为了避免学生阅读时的思维过于发散,教师应当充分发挥自身的引导作用,使学生的思维紧紧围绕阅读教学,从阅读主题出发,多方面思考。当学生分组讨论时,教师应当关注学生的讨论内容以及学习状态,在不过多干预的同时密切关注,将学生的注意力固定在阅读教学中,引导学生发现文学作品中的美,塑造学生的审美能力。

(六) 加强课外阅读延伸

课堂中的阅读教学,教师起到了较为重要的引导作

用,指导学生阅读活动的进行,与学生一同赏析文学作品。在此基础上,教师应当充分调动学生的主观能动性,使其独立完成艺术赏析,真正提升学生的审美能力。为此,教师可以组织课外阅读活动,制定每月书单,要求学生利用课余时间阅读书籍,扩展知识面,提升审美能力。此时,教师需要结合教学要求、学生能力提升目标以及学生的认知水平合理选择课外阅读书目,使学生能够在阅读中体会语文之美。教师可以布置阅读作业,要求学生在完成书籍阅读后将感想整理成文字,从读后感中判断学生审美能力的发展,为后续的阅读教学提供参考和借鉴,调整教学方向,针对学生的能力短板针对性提高审美能力。

家庭是学生教育中十分重要的环节,教师在阅读教学中应当将家庭纳入教育工作中,以家校联合教学的方式构建立体式的语文教学体系,从多个层次培养学生的审美能力。教师可以借助线上沟通平台、家长会等渠道向家长沟通小学语文教学的基本情况,列举适合学生阅读的书单,要求家长在家庭中培养学生的阅读习惯。在此基础上可以组织亲子阅读活动,增进亲子关系,协助家长营造较为浓厚的家庭阅读氛围,将课堂上的阅读教学延伸到家庭中,助力学生审美能力的提升。

结语

综上所述,教育工作者在开展小学语文阅读教学时,应当将学生审美能力的提升作为重要的教学目标,促进学生的全面发展。此时,教师可以从教材内容入手,借助课本美学提升学生的审美能力。教师需要拓展阅读文本的内容,为学生营造合适的阅读情境,带领学生精读阅读文本,从细节处培养学生的审美能力。教师应当调动学生的主观能动性,加强课外阅读,全方位完成审美能力提升。

参考文献

- [1] 邹建琴. 小学语文教学中的文学赏析[J]. 嘉应文学, 2024, (03): 147-149.
- [2] 黄林彦. 指向核心素养的小学语文阅读教学实践路径例谈[J]. 教育界, 2024, (14): 101-103.
- [3] 罗永霞. 小学语文阅读教学的审美建构探讨[J]. 智力, 2023, (28): 88-91.
- [4] 周小卉. 小学语文阅读教学中审美鉴赏能力提升策略[J]. 新课程研究, 2023, (S1): 122-124.
- [5] 宋俊丽. 小学语文阅读教学中审美能力培养的策略与途径[J]. 语文世界, 2024, (11): 88-89.

作者简介:潘润香,1975年10月,女,广西北海市人,汉族,本科,小学一级教师,研究方向:小学语文阅读教学。