

幼儿园大班艺术领域合唱活动的实施方法与实施步骤初探

张莉

宝鸡幼儿园

摘要：合唱作为一种集体演唱多声部声乐作品的艺术门类，具有普及性强、参与面广的特点，是音乐教育中的重要组成部分。在幼儿园大班开展合唱活动，不仅能够提升幼儿的音乐审美能力、表现能力，还能培养他们的团队合作精神和集体荣誉感。

关键词：幼儿园大班；合唱活动；实施方法与步骤

【DOI】 10.12252/j.issn.2096-6261.2025.04.110

引言

5-6岁的大班幼儿音乐能力发展的关键时期，歌唱能力作为其中的重要组成部分，对于大班幼儿的全面发展具有不可忽视的重要性。5-6岁幼儿的歌唱能力呈现出的特点：具备一定的音准和节奏感，能够较为准确地模仿和演唱简单的歌曲；音色逐渐变得清晰、纯净，能够较为自如地控制嗓音；在歌唱时能够表现出一定的情感和表现力，使歌曲更加生动。歌唱能力的发展有助于提升幼儿的音乐素养，为他们日后的音乐学习打下坚实基础。其次，歌唱活动可以锻炼幼儿的嗓音，促进呼吸系统的发育。最后，歌唱还能培养幼儿的自信心和表现力，使他们在集体活动中更加自如地展现自己。

合唱活动要求幼儿在集体中协调发声，感受多声部音乐的和谐之美，从而可以增强他们的音乐审美感知能力；其次通过合唱练习和表演，幼儿能够锻炼自己的舞台表现能力，提升自信心和舞台表现力；合唱是一种集体活动，需要每个幼儿相互配合、共同努力，这有助于培养他们的团队意识和合作精神；合唱活动还可以成为幼儿园校园文化的重要组成部分，通过举办合唱比赛和演出，丰富幼儿的校园生活，提升校园文化的艺术氛围。

一、幼儿园大班合唱活动的实施方法

（一）选择合适的曲目

传统的合唱教学方式较为单一，缺乏趣味性。通过游戏化“情境式”合唱，可以增加幼儿对音乐的兴趣，提高他们的音乐素养和表现能力；游戏化“情境式”合唱不仅是一种音乐教育方式，还可以培养幼儿的合作意识、语言表达能力和社交能力；通过游戏化“情境式”合唱，幼儿可以更好地理解团队合作的重要性，培养他们的集体荣誉感和责任感。

选择合适的曲目是合唱活动成功的基础，在为幼儿园大班“情境式”合唱活动选择曲目时，需要考虑多个

因素，包括歌曲的主题、旋律、歌词内容、教育意义以及幼儿的年龄特点和兴趣等。

方法一：选择经典儿歌与童谣

如：《让我们荡起双桨》：旋律优美，适合幼儿园大班孩子合唱，能够激发他们对美好事物的向往。《虫儿飞》：歌词温馨，旋律轻柔，适合营造温馨、宁静的合唱氛围。《泥娃娃》：歌词简单易懂，旋律欢快，适合幼儿园大班孩子演唱，能够培养他们的音乐感知能力。

《蜗牛与黄鹂鸟》：通过寓言故事的形式，传达出积极向上的生活态度，适合幼儿园大班孩子合唱。《两只老虎》：旋律简单，节奏明快，是孩子们非常喜欢的经典儿歌之一。

方法二：选择自然与季节相关歌曲

如《柳树姑娘》：适合春季合唱，歌曲旋律优美，能够引导孩子们感受春天的气息和自然的美丽。《走进春天》：同样适合春季，歌词描述了春天的景象，能够激发孩子们对大自然的热爱。《夏天的风》：适合夏季合唱，歌曲节奏轻快，能够让孩子们感受到夏日的活力和热情。

方法三：选择教育意义歌曲

如：《数数歌》：通过歌曲的形式教授孩子们数数，具有教育意义，同时旋律也很有趣。《和谐歌》：歌词传达了和谐、友爱的思想，适合幼儿园大班孩子合唱，能够培养他们的集体意识和团队精神。《友谊地久天长》：同样强调友谊的重要性，适合在毕业季或班级活动中演唱，能够加深孩子们之间的情感联系。

方法四：选择励志、正能量歌曲

如：《奔跑》：歌词积极向上，鼓励孩子们勇敢追求梦想，适合在运动会或班级活动中演唱。《明天会更好》：传达出对未来的美好憧憬和积极态度，适合在庆祝活动或班级聚会上演唱。

方法五：选择易表演及其他推荐曲目

《小乌鸦爱妈妈》：歌词内容容易理解好表演，角色贴近幼儿生活，容易与幼儿产生共情。《小草》：歌词简洁而富有哲理，旋律优美，适合幼儿园大班孩子合唱。

《闪闪的红星》：具有爱国情怀，能够培养孩子们的爱国情感。《蓝精灵》：旋律欢快，歌词有趣，适合幼儿园大班孩子演唱。

在选择曲目时，还可以考虑结合具体的情境和主题来挑选合适的歌曲。例如，在庆祝节日时可以选择与节日相关的歌曲；在环保主题活动中可以选择倡导环保理念的歌曲等。同时，也要根据孩子们的实际情况和兴趣来做出选择，确保合唱活动既有趣味性又有教育意义。

（二）采用多样化的练唱方式

幼儿的注意力容易分散，为了保持他们对合唱活动的兴趣，应采取多样化的练唱方式。

情景表演和分角色对唱：通过情景表演和分角色对唱，使幼儿在愉快的氛围中学习合唱，激发他们的学习兴趣。例如，在《小乌鸦爱妈妈》的教学中，可以将幼儿分成几个小组，分别饰演乌鸦妈妈、乌鸦宝宝，通过分角色对唱和表演，增加歌曲的趣味性和互动性。

接唱和轮唱：接唱和轮唱是合唱教学中常用的练习方式，通过交替演唱，能够锻炼幼儿的节奏感和协调能力。例如，在《柳树姑娘》的教学中，可以设计接唱环节，让幼儿分组交替演唱歌曲的不同部分，培养他们的合作意识和节奏感。

多样化练习形式：除了传统的集体练唱外，还可以采用分部齐唱、小组对唱、二人重唱、师生合唱等多种练习形式，丰富合唱活动的形式和内容，提高幼儿的参与度和兴趣。

（三）利用图谱和乐器辅助教学

在幼儿园大班艺术领域的合唱活动中，图谱和乐器的使用对于提升孩子们的音乐素养、合作能力和艺术表现力具有重要作用。

图谱是指在音乐学习过程中使用的图片、图标等视觉性教具，它符合幼儿形象思维占优势的学习特点，有利于幼儿建立清晰、明确的概念。图谱可以把音乐材料简单化、形象化，增强直观效果，启发幼儿在理解图谱的基础上掌握歌词、旋律和节奏，调动幼儿的学习兴趣，加深理解和记忆。其创作者可以是教师，也可以是幼儿或其他相关人员（如家长）。写实图谱、象征图谱、文字图谱、符号图谱在幼儿音乐活动比较常用。写实图谱与实物形象近似，便于幼儿理解与记忆；象征图谱通过形象与意义间的协调，培养幼儿的类比思维和联想能力；文字图谱可以代替不方便用图形表达的抽象词，帮助幼

儿学习与辨认文字；符号图谱则用于简化歌词、音乐结构或表示特殊意义。

图谱的应用方法一：填空法。将事先按先后顺序排列好的图谱抽去一些，请幼儿在倾听范唱后将抽去的内容按歌词的顺序填进空出的位置里，以检验幼儿对歌词的熟悉程度；方法二：藏图法。在幼儿熟悉歌词后，将一些图片藏起来，挑战幼儿有意识回忆，通常第一句或各乐句的前半句不宜先藏；方法三：换位置法。对于歌词内出现的先后顺序没有特别限定的部分，可以通过换位置的方式让幼儿重新记忆，并进行不同创新的挑战；方法四：拼图法。通过拼图游戏的方式呈现图谱，营造悬念，满足幼儿的好奇心和好胜心，激发学习兴趣；方法五：猜图法。通过猜测图谱内容的方式引导幼儿学习歌曲，增加活动的趣味性；方法六：画图法。鼓励幼儿自己画图表示歌词内容，培养他们的创造力和想象力。

幼儿合唱活动中，乐器的使用是一个重要的组成部分，它不仅能够丰富合唱的表现形式，还能提升幼儿的音乐素养和审美能力。钢琴作为乐器之王，其音色丰富、和声效果饱满，是合唱伴奏中不可或缺的乐器。在幼儿合唱活动中，钢琴可以为孩子们提供稳定的节奏和旋律支持，帮助他们更好地把握音准和节奏。打击乐器：如小军鼓、手鼓、康佳鼓等，这些乐器能够增加整体表现的活力和色彩，使合唱更加生动有趣。对于幼儿来说，打击乐器易于操作，能够激发他们的音乐兴趣。弦乐器：小提琴等弦乐器音色优美，适合在合唱中作为独奏或伴奏乐器，为合唱增添更多的音乐层次。但需要注意的是，弦乐器的学习相对复杂，需要幼儿具备一定的耐心和协调能力。键盘乐器：手风琴等键盘乐器也是不错的选择，它们音色柔和且易于携带，适合在幼儿园等场所进行演奏。

乐器在合唱中最常见的使用方式就是伴奏。通过乐器的演奏，可以为合唱提供稳定的节奏和旋律背景，帮助孩子们更好地理解和感受音乐。独奏：在合唱活动中，也可以安排一些乐器独奏环节，让孩子们展示自己的乐器演奏才华。这不仅可以增加音乐会的多样性，还能激发孩子们的音乐自信心。合奏：将多种乐器组合起来进行合奏，可以创造出更加丰富的音乐效果。在幼儿合唱活动中，可以尝试将钢琴、打击乐器、弦乐器等组合起来，为合唱提供更加丰富的音乐伴奏。增强音乐表现力：乐器的加入可以为合唱增添更多的音乐元素和表现力，使合唱更加生动和感人。提升幼儿音乐素养：通过接触和学习不同的乐器，孩子们可以更加深入地了解音乐的多样性和丰富性，从而提升他们的音乐素养和审美能力。培养团队合作精神：在合唱活动中，孩子们需要与乐器

演奏者紧密配合，共同完成音乐作品的演绎。这有助于培养他们的团队合作精神和集体荣誉感。

综上所述，图谱和乐器在幼儿园大班艺术领域合唱活动中的使用对于提升孩子们的音乐素养、合作能力和艺术表现力具有重要作用。教师应根据歌曲的内容和幼儿的认知特点选择合适的图谱设计方法和乐器使用方式，以激发幼儿的学习兴趣，提高他们的音乐表现力和创造力。

（四）创造表演机会，多锻炼，多表现

合唱是一种表演性比较强的活动，幼儿需要通过实际的锻炼来成长。教师应多为幼儿创造表演机会，让他们在实践中提升合唱能力。

园内活动：在幼儿园内组织合唱比赛、音乐会、情景剧表演等活动，为幼儿提供展示自我的舞台。例如，可以举办“六一”儿童节合唱比赛、毕业典礼合唱表演等，让幼儿在舞台上展示自己的风采。

园外活动：积极组织幼儿参加园外的合唱比赛和演出，如社区文艺汇演、市区艺术节、姐妹园交流等，让幼儿走出幼儿园，与更多的观众交流和互动，提升他们的自信心和舞台表现力。

亲子活动：邀请家长参与合唱活动，如亲子合唱比赛、家庭音乐会等，让家长了解幼儿在合唱活动中的表现，增进亲子关系，同时激发幼儿对合唱活动的热情。

二、幼儿园大班合唱活动的实施步骤

（一）活动准备阶段

确定活动目标和内容：根据幼儿的年龄特点和音乐基础，确定合唱活动的目标和内容，选择合适的曲目和练习方式。

制定活动计划：制定详细的合唱活动计划，包括活动时间、地点、参与人员、曲目安排、练习方式等，确保活动有序进行。

准备教学材料：准备图谱、乐器、音响设备等教学材料，确保活动顺利进行。

分组和分工：将幼儿分成不同的小组，明确每个小组的演唱部分和角色，同时分配好教师的分工和职责。

（二）活动实施阶段

导入活动：通过游戏、故事、律动等方式，激发幼儿对合唱活动的兴趣，引导他们进入活动状态。

教授歌曲：通过教师示范、幼儿跟唱、集体练唱等方式，教授歌曲旋律和歌词，让幼儿熟悉歌曲内容。

练习合唱：采用多样化的练习方式，如情景表演、分角色对唱、接唱、轮唱等，让幼儿在愉快的氛围中练习合唱，提高他们的合唱能力和表现力。

利用图谱和乐器：通过图谱和乐器辅助教学，帮助幼儿更好地理解歌曲的结构和节奏，增强他们的音乐感知和理解能力。

个别指导：在练习过程中，教师应关注每个幼儿的表现，及时给予个别指导和鼓励，帮助他们克服困难，提升合唱水平。

（三）活动展示阶段

排练表演：在教师的指导下，幼儿进行排练，熟悉表演流程和动作，确保表演顺利进行。

正式表演：在园内或园外的舞台上，幼儿进行正式表演，展示他们的合唱成果和风采。

评价反馈：表演结束后，教师和家长对幼儿的表现进行评价和反馈，肯定他们的努力和进步，提出改进意见和建议。

（四）活动总结阶段

总结活动经验：教师和幼儿一起总结合唱活动的经验和收获，分享彼此的感受和体会。

展示活动成果：通过照片、视频等方式，展示合唱活动的成果和精彩瞬间，让幼儿感受到自己的成长和进步。

规划后续活动：根据本次活动的经验和不足，规划后续的合唱活动，提出改进和优化方案，为下一次活动做好准备。

结语

幼儿园大班艺术领域合唱活动的实施方法与实施步骤是一个系统而复杂的过程，需要教师和幼儿的共同努力和配合。通过选择合适的曲目、多样化的练唱方式、利用图谱和乐器辅助教学以及创造表演机会等措施，可以有效提升幼儿的合唱能力和表现力。同时，通过活动准备、实施、展示和总结等阶段的精心组织和规划，可以确保合唱活动的顺利进行和取得良好的效果。

参考文献

- [1] 吴萌萌. 童声合唱, 余音绕梁——小班童声(二声部)合唱初探 [C]. 学前教育杂志社. 第三届幼儿园高质量发展专家研讨会论文集(二). 空军直属机关蓝天幼儿园, 2023: 4.
- [2] 王琪. 幼儿合唱队的组建及游戏化训练方法初探 [J]. 黄河之声, 2020(22): 118-119.
- [3] 杨素萍, 李芯怡. 大班幼儿多声部合唱教学干预效果的行动研究 [J]. 早期教育(教育科研), 2020, (Z1): 75-79.
- [4] 丁瑶琪. 幼儿园大班歌唱活动游戏化研究 [D]. 黔南民族师范学院, 2019.