

依文体特点而教 显民间故事魅力

——谈小学语文民间故事的教学方法

彭希红

江西省宜春市万载县鹅峰实验学校

摘要：本文旨在探讨小学语文教学中民间故事的教学方法，以文体特点为依据，展现民间故事的魅力。通过对民间故事文体特点的深入剖析，结合小学语文教学实际，提出了一系列有效的教学方法，以期在提高学生语文能力的同时，传承和弘扬中华优秀传统文化。

关键词：文体特点；民间故事；小学语文；教学方法

【DOI】 10.12252/j.issn.2096-6261.2025.04.039

引言

民间故事，作为中华民族传统文化中的瑰宝，承载着深厚的民族情感和智慧结晶。这些故事以生动的人物形象、曲折的情节发展和朴素的语言表达，向学生展示了一个个充满奇幻与真实的世界。在小学语文教学中，民间故事不仅是培养学生阅读兴趣的重要载体，更是传承和弘扬民族文化、提升学生文化素养的有效途径。然而，在当前小学语文民间故事的教学实践中，往往存在教学方法单一、缺乏针对性等问题，导致学生对民间故事的兴趣不高，难以真正领略其魅力。因此，探索一种依循民间故事文体特点的教学方法，显得尤为重要。

一、民间故事的文体特点分析

民间故事作为中华民族传统文化的重要组成部分，以其独特的文体特点深受人们的喜爱。这些特点不仅体现在故事情节的构思上，还表现在人物形象的塑造、语言的运用以及文化内涵的传达等多个方面。

首先，民间故事在情节设置上往往曲折离奇、引人入胜。这些故事通过丰富的想象力和夸张的手法，将现实生活中的各种元素进行艺术加工，构建出一个个充满奇幻色彩的世界。这些情节不仅具有高度的娱乐性，能够吸引读者的注意力，同时也蕴含着深刻的寓意，让人在欣赏故事的过程中得到启示和感悟。

其次，民间故事的人物形象鲜明生动，具有代表性。这些人物往往具有独特的性格特点和行为方式，能够反映出不同社会阶层、文化背景和价值观念下的人性面貌。通过对人物形象的塑造，民间故事成功地构建了一个个丰富多彩的人物画廊，让读者在欣赏故事的同时，也能够对人性有更深刻的认识和理解^[1]。

再次，民间故事的语言运用也是其文体特点之一。这些故事的语言往往简练明快、通俗易懂，富有口语化

和地方特色。这种语言风格既符合民间故事的传播特点，也易于被广大读者所接受和理解。同时，民间故事的语言还常常运用比喻、拟人等修辞手法，使得故事更加生动有趣，增强了其艺术感染力。

最后，民间故事蕴含着丰富的文化内涵和民族精神。这些故事往往承载着中华民族的历史记忆、文化传统和价值观念，通过讲述一个个生动的故事，向读者传递着民族精神和道德智慧。这些文化内涵不仅使得民间故事具有深厚的文化底蕴，也使其具有了独特的教育意义和社会价值。

二、小学语文民间故事的教学意义

小学语文民间故事的教学意义深远且广泛。其教学意义不仅在于提高学生的语文水平，更在于培养他们的文化素养、道德情操和全面发展。

首先，民间故事教学有助于培养学生的阅读能力和理解能力。民间故事以其生动有趣的情节和丰富的人物形象，能够吸引学生的注意力，激发他们的阅读兴趣。通过阅读和理解这些故事，学生可以逐渐提高语文水平，同时，民间故事的语言往往简练而富有表现力，有助于学生提升语言表达能力。

其次，民间故事教学能够陶冶学生的情操，培养健康的价值观。民间故事中往往蕴含着深刻的道德教育意义，如孝顺、友善、勇敢等。这些故事以生动的方式展现了人性的光辉，让学生在欣赏故事的同时，也能感受到道德的力量。通过学习这些故事，学生可以接触到不同的人生经历和情感体验，进而塑造自己的人格，培养出积极向上的品质^[2]。

再次，民间故事教学还有助于拓展学生的文化视野，培养全面发展。民间故事作为传统文化的重要组成部分，承载了丰富的历史信息 and 民族精神。通过学习这些故事，

学生可以了解到不同地区的风土人情、节日习俗和传统文化，从而增强对传统文化的认识和尊重。同时，这也能够开拓学生的视野，培养他们的跨文化交流能力。

最后，民间故事教学还能激发学生的创造力和想象力。民间故事往往具有丰富的想象力和夸张的情节，这些元素能够激发学生的想象力，让他们在脑海中形成一个个美丽的画面。同时，教师还可以通过引导学生创作新的故事情节或角色，让他们参与到故事的创作中去，从而培养学生的创造力和表达能力。

三、依文体特点而教 显民间故事魅力——谈小学语文民间故事的教学方法

（一）创设情境，激发学生兴趣

民间故事往往具有生动的情节和丰富的想象力，为了激发学生的兴趣，教师可以采用情境导入的教学策略。通过讲述与故事相关的背景知识、展示相关图片或视频等方式，营造出一个与故事情境相符的氛围，引导学生进入故事的世界。这样，学生在一开始就能对故事产生浓厚的兴趣，为后续的学习奠定良好的基础^[3]。

以《猴王出世》这篇民间故事为例，首先，在开篇段落，教师可以通过讲述花果山的神奇传说，为学生营造一个神秘而充满奇幻色彩的世界。如：“在遥远的东方，有一座巍峨的花果山，山上四季如春，百花争艳，猴子们在这里过着无忧无虑的生活。”这样的描述让学生仿佛置身其中，对即将展开的故事充满期待。随着故事的推进，当讲到石猴诞生的段落时，教师可以利用多媒体资源，展示石猴从巨石中蹦出的震撼场景。画面中的巨石裂开，金光四射，一只活泼可爱的石猴跃然而出。这样的视觉呈现能够直观地展现石猴的神奇诞生，让学生感受到故事的奇幻与神秘。接着，当故事发展到石猴带领猴子们探索水帘洞的段落时，引导学生想象自己就是那只好奇而勇敢的石猴。教师可以先描述：“石猴纵身一跃，穿过瀑布，眼前豁然开朗，一个宽敞而神秘的水帘洞展现在眼前。”同时，播放瀑布的音效，让学生仿佛听到瀑布的哗哗声，进一步增强故事的代入感。随着石猴在洞中发现天然的石床石凳，以及桥下滚滚的泉水等场景，引导学生想象并感受石猴的惊喜与兴奋。这样的描述不仅能够让学生更加深入地理解故事情节，还能培养他们的想象力和创造力。

通过这样一系列的情境导入活动，教师能够成功地引导学生进入《猴王出世》的故事世界，让他们与故事中的角色产生共鸣，从而激发他们的学习兴趣和探究欲望，为后续的学习奠定良好的基础。

（二）互动讨论，深化故事理解

在教学过程中，教师可以组织学生进行互动讨论，分享对故事的理解和感悟。通过小组讨论、全班交流等方式，学生相互启发，碰撞思想，从而加深对民间故事的认识。在讨论过程中，教师需要引导学生关注故事的主题、寓意和文化内涵，帮助他们从多个角度理解故事，提升思维能力。

针对《猎人海力布》这篇民间故事，教师可以通过组织互动讨论的方式，引导学生深化对故事的理解。首先，给学生分组，并给每个小组分配不同的讨论任务。例如，有的小组讨论海力布的性格特点和他所代表的民族精神；有的小组分析故事中的情节转折和悬念设置；还有的小组探讨故事背后的深层寓意和文化内涵。这样的分组讨论能够确保每个学生都能参与到讨论中，并从不同角度对故事进行思考。在小组讨论过程中，教师需要鼓励学生积极发言，分享自己的看法和感悟。同时，教师也要耐心倾听学生的发言，给予适当的引导和反馈。例如，当学生在讨论海力布的性格特点时，教师可以引导他们思考海力布勇敢、无私的品质是如何体现在故事中的；当学生在探讨故事寓意时，教师可以帮助他们理解故事所传达的勤劳、智慧、勇敢和舍己为人的民族精神。在小组讨论结束后，教师可以组织全班学生进行交流分享。每个小组可以选派一名代表，将本组的讨论成果展示给全班同学。其他小组的同学提出自己的疑问或看法，进行深入的交流和讨论。通过全班交流，学生之间相互启发、碰撞思想，进一步加深对故事的理解。最后，在讨论结束后，教师需要对本次互动讨论进行总结和评价，肯定学生在讨论中的表现，指出他们的优点和不足，并提出进一步的学习建议。同时，鼓励学生在课后继续思考和探讨故事的相关内容，培养他们的自主学习能力和批判性思维。

通过该教学方式，《猎人海力布》这篇民间故事的教学将不再局限于传统的讲述和解释，而是成了一个充满思维碰撞和心灵交流的过程，不仅能够帮助学生深化对故事的理解，还能提升他们的思维能力和语言表达能力，为他们的全面发展奠定坚实的基础。

（三）拓展延伸，丰富文化内涵

民间故事往往蕴含着丰富的文化内涵和民族精神，教师可以利用这些特点，引导学生进行拓展延伸学习。例如，介绍故事的历史背景、文化来源和地域特色等，帮助学生了解故事的文化底蕴。同时，鼓励学生阅读更多的民间故事，或者进行相关的创作活动，如编写故事续集、绘制故事插图等，以培养学生的想象力和创造力^[4]。

以《牛郎织女》这篇民间故事为例，首先，教师为学生介绍《牛郎织女》的历史背景和文化来源。通过讲述古代农耕社会的风土人情、人们对天象的崇拜以及对爱情的向往，帮助学生理解这一故事产生的社会环境和文化背景，同时，引导学生思考故事中的元素与古代社会生活的联系，从而更深入地理解故事的文化内涵。然后，引导学生探究故事的地域特色。不同地区可能有不同的版本和传说，这些差异反映了地域文化的多样性。教师需要鼓励学生通过查阅资料、采访长辈等方式，收集不同地区的《牛郎织女》故事版本，并比较它们之间的异同。通过这样的活动，学生能够更加全面地了解这一故事在各地的传播和演变过程，从而感受到文化的丰富性和多样性。最后，教师鼓励学生进行相关的创作活动。例如，让学生尝试编写《牛郎织女》的续集或改编版，通过想象和创造，为故事注入新的元素和情节。或者让学生绘制故事的插图或制作相关的手工艺品，通过艺术的形式展现他们对故事的理解和感受。这样的创作活动不仅可以培养学生的想象力和创造力，还能让他们更加深入地理解和体验故事。

通过拓展延伸学习，《牛郎织女》这篇民间故事能够帮助学生深入了解其历史背景、文化来源和地域特色，同时也能培养他们的想象力和创造力。这样的教学方式不仅能够丰富学生的文化内涵，还能促进他们对民间故事的理解和传承。

（四）结合生活，提升教育意义

民间故事中的许多情节和人物都具有现实意义，教师可以将其与现实生活相结合，引导学生思考故事中的道理和哲理如何应用于实际生活中。例如，可以通过讨论故事中的道德观念、价值取向等，引导学生树立正确的道德观和价值观。同时，教师还可以利用民间故事中的智慧元素，帮助学生解决生活中的实际问题，提升他们的实践能力和综合素质^[5]。

民间故事《漏》以其独特的情节和深刻的教育意义，为教师提供了一个极佳的教学素材。为了让学生更好地理解和应用故事中的道理和哲理，教师可以将其与现实生活相结合，引导学生进行深入思考和实践。首先，通过讲述故事，让学生了解《漏》的基本情节和人物特点。在讲述过程中，教师需要注重细节描绘和情感渲染，让学生感受到故事中的紧张氛围和人物心理变化。这样不仅能够吸引学生的注意力，还能为他们后续的和讨论打下基础。接下来，引导学生思考故事中的道德观念

和价值观。例如，教师提问：“故事中的老虎和贼为什么最终会落得如此下场？他们的行为违背了哪些道德原则？”通过这样的问题，引导学生认识到诚实、善良、勇敢等品质的重要性，并帮助他们树立正确的道德观念。此外，教师还可以将故事中的智慧元素与现实生活相结合，帮助学生解决实际问题。例如，引导学生思考：“如果我们在生活中遇到了类似老虎和贼这样的人，我们应该如何应对？如果我们遇到了困难或危险，我们应该如何保持冷静和机智？”通过这样的问题，帮助学生学会运用故事中的智慧元素，提升他们的实践能力和综合素质。在引导学生思考和讨论的过程中，教师鼓励学生分享自己在生活中遇到的类似情况，以及他们是如何应对的。这样的分享不仅能够增强学生的参与感和归属感，还能让他们更加深入地理解和应用故事中的道理和哲理。

通过与现实生活相结合，教师可以帮助学生更好地理解和应用故事中的道理和哲理，提升他们的学习兴趣和积极性，为他们的全面发展提供有力的支持。

结语

在小学语文教学中，深入探索民间故事的教学方法，不仅能传承文化瑰宝，更能激发学生的学习兴趣与创造力。通过依循文体特点进行教学，得以展现民间故事的独特魅力，让学生在领略故事精彩的同时，提升语文综合素养，为他们的全面发展奠定坚实基础。在未来的小学语文教学中，教师们应继续探索和实践这一教学方法，让民间故事在学生的心中生根发芽，成为他们成长道路上的宝贵财富。

参考文献

- [1] 叶枚举. 依文体特点而教 显民间故事魅力——例析统编教材民间故事类课文的“教学价值”[J]. 中小教学研究, 2021, 22(5): 4.
- [2] 杨乾妹. 简要复述—详细复述—创造性复述——小学语文民间故事教学策略[J]. 福建教育学院学报, 2019, 20(12): 3.
- [3] 王金娟. 核心素养视角下统编版民间故事教学策略[J]. 语文天地, 2019(36): 2.
- [4] 喻雷群. 炼·创·链：“民间故事”单元教学策略研究——以统编语文教材五年级上册第三单元为例[J]. 小学教学参考, 2022(24): 5-7.
- [5] 冯颖. 幻想和现实的交界处——《牛郎织女》内容解析与教学建议[J]. 小学语文, 2021(7): 4.