

双减形势下如何提高农村学生的英语听力技能

刘仕淋

泰安市泰山区省庄镇宦家峪学校

摘要:在“双减”政策的背景下,优化英语课程设计、提升教学质量成为当前教育改革的重要任务,对于农村学生来说,由于资源相对匮乏、语言环境有限,英语听力技能的提升面临诸多挑战,如何在“双减”形势下,探索适合农村学生的英语听力教学方法,成了一个亟待解决的问题。本文将从农村学生英语听力水平的现状出发,提出针对性的教学策略,以期为提高农村学生的英语听力技能提供参考。

关键词:双减;农村学生;英语听力技能;提高

【DOI】10.12252/j.issn.2096-6261.2025.04.023

引言

英语听力是英语学习的重要组成部分,也是衡量学生英语综合运用能力的重要指标之一,在“双减”政策的推动下,教师需要重新审视和调整农村英语听力教学的方法和策略,以更加科学、高效的方式提升学生的听力技能。本文旨在通过探讨农村英语听力教学的现状与挑战,提出切实可行的改进措施,为农村学生英语听力水平的提升提供新的思路和途径。

一、农村英语听力教学的现状与挑战

(一) 教学资源匮乏,听力材料单一

农村地区的英语听力教学资源相对匮乏,这是制约学生听力技能提升的重要因素之一。由于经济条件有限,很多学校无法配备先进的英语听力设备,如语音室、多媒体教学系统等,听力材料的选择也相对单一,往往局限于教材中的录音带或简单的音频文件,缺乏丰富性和多样性^[1]。

(二) 语言环境不足,缺乏实践机会

在农村地区,由于英语环境缺乏,学生很少有机会在日常生活中接触到英语,更难以进行真实的英语交流。这种语言环境的不足导致学生在听力训练中缺乏实际的应用场景,难以将所学知识转化为实际能力,由于缺乏实践机会,学生在听力理解上也容易遇到瓶颈,难以突破。

(三) 学生基础薄弱,听力理解困难

农村地区的学生由于经济条件、教育资源等方面的限制,英语基础普遍较为薄弱。在听力方面,他们往往存在发音不准确、词汇量少、语法掌握不牢固等问题。这些问题导致学生在听力理解上遇到较大困难,难以准确理解听力材料中的信息。

二、双减形势下——如何提高农村学生的英语听力技能

(一) 整合多元化听力资源,丰富教学内容

在“双减”形势下,农村学校应充分利用现有条件,整合多元化听力资源,如网络音频、英语广播、英文歌曲、电影片段等,以丰富教学内容,激发学生的学习兴趣^[2]。

以教学“Were they active in class?”这一节课为例,教师可以提前准备一些与课堂活跃度相关的网络音频材料。这些音频可以包含不同场景下学生的课堂表现,如积极回答问题的声音、小组讨论的热烈氛围以及安静听讲的情景等。在课堂上,教师可以先播放这些音频,让学生尝试根据声音判断哪些学生在课堂上是活跃的,哪些是相对安静的。这一环节旨在通过真实的音频材料,让学生在轻松愉快的氛围中进入听力学习的状态。接着,教师可以引入英语广播片段,特别是那些与学生校园生活相关的内容。例如,可以选取一段描述学校日常活动的英语广播,其中涉及学生在课堂上的表现。在播放广播之前,教师可以先提出一些问题,如“What activities did the students do in class?”或“Were they active or quiet?”。然后,让学生带着问题去听广播,尝试从中找到答案。通过这种方式,学生不仅可以在真实的语境中锻炼听力理解能力,还能加深对课堂活跃度这一概念的理解。

在整个教学过程中,教师可以适时地引入相关的英语单词、句子和对话,如“active”(积极的)、“participate”(参与)、“quiet”(安静的)等单词,以及“They were very active in class.”(他们在课堂上很积极。)等句子,教师还可以鼓励学生模仿音频、广播、歌曲和电影中的发音和语调,以提高他们的口语表达能力。

(二) 创建英语听力角, 营造语言环境

学校可以设立英语听力角, 定期播放英语广播、音频故事或英语歌曲, 为学生提供沉浸式的语言环境^[3]。

例如: 在教授“Unit 2 Feelings”这一单元的英语听力知识时, 英语教师需要在学校内选定一个安静且舒适的空间作为英语听力角, 摆放一些英文书籍, 教师可以在课堂上引入一些与情感相关的英语单词和短语, 如“happy”(快乐的)、“sad”(悲伤的)、“angry”(生气的)、“surprised”(惊讶的)等。通过生动的例句和图片, 帮助学生理解这些单词的含义, 并鼓励他们尝试用这些单词来描述自己的情感。随后, 教师可以安排学生在课余时间到英语听力角进行自主学习。在听力角内, 教师可以播放一些与情感相关的英语广播或音频故事, 如描述某个人在经历不同情感变化的故事。在播放前, 教师可以先提出一些引导性问题, 如“What feeling does the speaker express?”或“How does the speaker sound when he/she is happy/sad/angry? ”。然后, 让学生带着问题去聆听, 尝试从语音、语调、词汇等方面去感受和理解故事中的情感变化。

在“Unit 2 Feelings”的听力教学中, 教师还可以设计一些听力练习或游戏来激发学生的兴趣。例如, 可以设计一些听力填空或选择题, 让学生在聆听过程中填写或选择正确的答案。或者, 可以设计一些听力拼图游戏, 让学生根据听到的信息拼凑出一个完整的情感故事。这些练习或游戏不仅有助于巩固学生的听力知识, 还能让他们在轻松愉快的氛围中学习英语。

(三) 采用任务型听力教学, 增强实践机会

任务型听力教学是一种以学生为中心的教学方法, 它强调学生在完成任务的过程中学习和运用语言^[4]。

例如: 在教学“Lesson 1 What club would you like to join?”时, 教师需要明确本节课的教学目标, 即让学生能够在听力训练中理解并识别与俱乐部相关的词汇和句型, 如“club”(俱乐部)、“join”(加入)、“sports club”(运动俱乐部)、“art club”(艺术俱乐部)、“I'd like to join...”(我想加入……)等。在此基础上, 教师可以设计一系列贴近学生生活、符合学生兴趣的任务, 让学生在完成任务的过程中锻炼听力理解能力。

教师可以播放一段模拟加入俱乐部的对话录音:

A: Hi, Tom! What club would you like to join?

B: I'd like to join the sports club. I love playing basketball.

A: That's great! The sports club meets every Monday and Wednesday after school.

B: Cool! I'll be there.

在播放录音前, 教师可以先让学生猜测对话内容, 激发他们的听力兴趣。然后, 播放录音, 并要求学生注意识别对话中的关键词汇和句型。播放完毕后, 教师可以提问: “What club does Tom want to join?”引导学生用完整的句子回答问题, 如“Tom wants to join the sports club.”通过这种方式, 学生可以在理解对话内容的基础上, 巩固所学的词汇和句型。

或者, 教师可以设计一份听力填空练习, 让学生在听录音的过程中填写缺失的单词或短语。例如:

I'd like to join the _____ club. I love _____ and _____. The club meets every _____ and _____.

录音内容:

I'd like to join the music club. I love singing and playing the guitar. The club meets every Tuesday and Thursday after school.

在播放录音前, 教师可以先让学生熟悉练习中的空白处, 并猜测可能的答案。然后, 播放录音, 要求学生边听边填写空白处。播放完毕后, 教师可以检查学生的答案, 并引导他们用完整的句子回答相关问题, 如“What does the student love doing in the music club?”通过这种方式, 学生可以在听力实践中加深对所学词汇和句型的理解, 使学生在听力实践中不断提高自己的听力水平和语言运用能力。

(四) 利用现代科技手段, 提升教学效率

随着科技的发展, 农村学校也应充分利用现代科技手段来提升英语听力教学效率, 帮助学生更有效地提升听力技能^[5]。

例如: 在教学“Unit 7 Spring Festival”时, 教师需要明确本节课的教学目标是让学生能够在听力训练中理解并识别与春节(Spring Festival)相关的词汇和句型, 如“festival”(节日)、“celebrate”(庆祝)、“fireworks”(烟花)、“red packet”(红包)、“lion dance”(舞狮)等。为了提升教学效率, 教师可以借助在线听力训练平台, 该平台能够根据学生的听力水平和学习进度智能推荐适合的训练内容, 并提供即时的反馈。

在教学开始阶段,教师可以通过多媒体设备展示春节的图片和视频,激发学生对春节的兴趣和好奇心。随后,教师可以引导学生学习相关的词汇和句型,通过跟读、模仿等方式,帮助学生熟悉并掌握这些语言材料。

接下来,教师可以利用在线听力训练平台,为学生播放一段关于春节庆祝活动的对话录音:

A:Hi,Lily! Do you know what festival is coming soon?

B:Of course! It's the Spring Festival.We're going to celebrate it with a big family dinner.

A:That sounds wonderful! Do you have any special traditions for the Spring Festival?

B:Yes,we do.We usually set off fireworks and watch lion dances.And of course,we give red packets to the children.

A:Wow,that's so exciting! I'd love to experience it someday.

在播放录音前,教师可以先让学生猜测对话内容,激发他们的听力兴趣。然后,播放录音,并要求学生注意识别对话中的关键词汇和句型。为了增强互动性,教师可以设置一些听力理解问题,如“What festival is Lily talking about?”和“What traditions do they have for the Spring Festival?”,让学生在听完录音后尝试回答。在听力训练过程中,教师还可以利用语音识别软件来检测学生的发音和语调。该软件可以对学生的口语进行实时分析,并给出相应的反馈和建议。例如,在学生学习“red packet”和“lion dance”等词汇时,他们可以通过语音识别软件进行发音练习,并根据软件的反馈调整自己的发音,学生可以在实际交流中锻炼听力理解能力,同时培养他们的语言运用能力和创造力。

(五) 实施分层教学,关注个体差异

农村学生的英语听力水平参差不齐,因此教师应实施分层教学,针对不同层次的学生制定不同的教学计划和听力材料。

以“Lesson 3 How much is this shirt?”为例,对于基础薄弱组的学生,教师应从简单的听力训练入手。在教授“Lesson 3 How much is this shirt?”这一单元时,可以选择一些语速较慢、词汇较为简单的听力材料。例如,可以先播放一段关于购物对话的录音,其中只包含基本的数字、衣物名称和价格词汇,如

“shirt”,“pants”,“twenty dollars”等。在播放录音前,教师可以先带领学生复习这些基础词汇,并提醒他们注意听录音中的关键信息。播放录音后,教师可以引导学生进行简单的问答练习,如“How much is the shirt?”和“It's twenty dollars.”等,以巩固他们的听力理解和口语表达能力。

对于基础较好组的学生,教师可以提供更具挑战性的听力材料。例如,可以选择一段包含更多复杂词汇和句型的购物对话录音,其中可能涉及折扣、颜色、尺寸等更多细节。在播放录音前,教师可以先让学生预测对话内容,并引导他们关注录音中的细节信息。播放录音后,教师可以设计一些更具深度的问题供学生讨论,如“Why does the customer choose this shirt?”或“What other things does the customer want to buy?”等。这样的讨论不仅可以锻炼学生的听力理解能力,还可以培养他们的批判性思维和口语表达能力。在教学过程中,教师还可以融入一些互动环节,以增加课堂的趣味性和学生的参与度。例如,可以设计一个小组合作任务,让学生分组扮演顾客和店员的角色,模拟购物对话。在角色扮演过程中,教师可以鼓励学生使用新学的词汇和句型,并及时给予反馈和指导,以提高学生的听力水平,培养他们的团队合作精神和实际应用能力。

结语

“双减”政策背景下,教师需要更加注重教学方法的创新和教学资源的整合,为农村学生提供更加优质、高效的英语听力教学。通过营造良好的语言环境、提供丰富多样的听力材料、加强听力训练的系统性和针对性等措施,可以有效提升学生的英语听力水平,促进其英语综合能力的全面发展。

参考文献

- [1] 钟文龙. 浅谈农村初中学生英语写作能力的培养[J]. 中学课程资源, 2022(03): 58-61.
- [2] 柴欣. 农村初中生英语听力焦虑成因与对策研究[J]. 海外英语, 2022(16): 171-173.
- [3] 贾吉芳. 新课标下农村初中英语思维导图教学研究[J]. 中学课程辅导, 2023(03): 93-95.
- [4] 袁军. 浅谈如何提高农村初中学生英语听力能力[J]. 课堂内外(高中版), 2023(35): 64-65.
- [5] 吴娟娟. 提升农村高中学生英语听力能力的策略探究[J]. 校园英语, 2023(09): 169-171.