

素养导向下的小学语文整本书阅读策略探寻

李艳

乐山高新区实验小学

摘要：本文旨在探讨素养导向下小学语文整本书阅读的有效策略，以提升小学生的阅读素养和综合能力。通过深入分析当前小学语文阅读教学存在的问题，结合素养教育的核心理念，提出了一系列切实可行的阅读策略，旨在促进学生阅读兴趣的激发、阅读习惯的养成以及阅读能力的提升。

关键词：素养导向；小学语文；整本书阅读

【DOI】10.12252/j.issn.2096-6261.2025.04.063

引言

随着素养教育的深入推进，小学语文阅读教学面临着新的挑战与机遇。整本书阅读作为提升学生阅读素养的重要途径，其重要性日益凸显。然而，当前小学语文阅读教学中仍存在诸多问题，如阅读内容碎片化、阅读方法单一、阅读兴趣缺乏等。因此，从素养导向的角度出发，探寻小学语文整本书阅读的有效策略，如构建递进式学习任务群，引导学生层次化学习，逐步进入深度学习状态，可为小学语文整本书阅读提供有力参考。

一、素养导向下的小学语文整本书阅读原则

2022年版课标在“课程目标”部分提出第二学段整本书阅读的目标是：阅读整本书，初步理解主要内容，主动和同学分享自己的阅读感受。整本书阅读对学生而言，能够显著提升阅读能力和思维能力，使学生沉浸在完整的故事或知识体系中，锻炼深度理解和持续思考的能力，避免了碎片化信息的干扰。通过细致研读，学生会从不同角度分析问题，培养批判性和创造性思维，从而在阅读过程中实现个人认知的飞跃。结合新课标提出小学语文核心素养培育要求，坚持素养导向下的小学语文整本书阅读应遵循以下几项原则：

（一）兴趣激发与习惯养成并重

兴趣是学习的最好老师。在整本书阅读中，教师应注重激发学生的阅读兴趣，通过选取符合学生年龄特点、兴趣爱好的书籍，以及设计趣味性的阅读活动，如角色扮演、故事复述等，让学生在阅读中享受乐趣，进而养成良好的阅读习惯^[1]。强调每日阅读的重要性，鼓励学生制定个人阅读计划，逐步养成自主阅读的习惯，这是提升语文核心素养的基石。

（二）情感体验与人文关怀融合

文学作品是情感的载体。在整本书阅读中，教师应重视学生的情感体验，通过角色扮演、情感朗读等活动，让学生深入角色内心，感受人物的情感变化，从而增强对文本的情感共鸣。不仅如此，结合文本内容，引导学生关注社会现象、人性光辉等，培养其人文关怀精神，使阅读成为连接自我与世界的桥梁，提升语文核心素养的深度与广度。

（三）深度理解与批判性思维培养

新课标强调阅读不仅要理解主要内容，还要能够进行深入思考。在整本书阅读中，教师应引导学生通过提问、讨论、对比等方式，深入理解文本内涵，包括人物性格、情节发展、主题思想等。与此同时，鼓励学生提出自己的见解，进行批判性思考，如分析作者的写作意图、评价书中人物的行为等，以此培养学生的独立思考能力和批判性思维，促进语文核心素养的全面发展。

（四）跨学科整合与创新能力培养

新课标倡导跨学科学习，整本书阅读也应如此。教师应鼓励学生将阅读内容与其他学科（如历史、科学、艺术等）相结合，进行跨学科探究，如通过历史背景了解文学作品的时代特征，或通过科学实验验证书中提到的自然现象等。这种跨学科的整合不仅丰富了阅读体验，还促进了学生创新能力的培养，使语文核心素养的培育更加立体、多元。

（五）个性化阅读与合作学习结合

每个学生都是独一无二的个体，他们的阅读兴趣和阅读速度各不相同。在整本书阅读中，教师应尊重学生的个性化阅读需求，提供多样化的阅读材料和阅读方式，如电子书、有声书等，以满足不同学生的需求。鼓励小组合作阅读，通过分享阅读感受、讨论阅读难题等，促进学生之间的交流与互助，共同提升阅读能力和语文核心素养。

二、素养导向下的小学语文整本书阅读策略

（一）明确阅读目标，培养阅读素养

在素养导向下的小学语文整本书阅读中，明确阅读目标是培养学生阅读素养的首要任务。需紧密结合小学生的年龄特点和认知水平，同时融入小学语文核心素养的培育要求，确保阅读活动既有针对性又富有成效^[2]。

1. 设定具体阅读目标

对于小学中段学生，阅读《安徒生童话》时，首要目标是帮助他们理清故事脉络，理解主要情节。例如，通过绘制故事流程图、角色扮演等方式，让学生在轻松愉快的氛围中掌握故事内容。随着学生年级的提升，阅读目标应逐渐深化。在《安徒生童话》的阅读中，引导

学生分析主要人物的性格特点，如《丑小鸭》中的丑小鸭如何克服自卑，最终成为美丽的天鹅，从而理解作品所传达的自信、勇敢等主题思想。在叶圣陶的《稻草人》整本书阅读中，不仅要求学生理解稻草人的形象及其象征意义，更要引导学生深入体会作品中所蕴含的情感，如稻草人对主人的忠诚、对田野的热爱等，同时鼓励学生进行批判性思维，思考稻草人命运的根源，以及人与自然的关系等深层次问题。

2. 注重阅读素养培育

在阅读过程中，教师应指导学生关注文本中的语言特点，如《安徒生童话》中的优美词句、修辞手法等，通过朗读、仿写等活动，提升学生的语言表达能力。通过角色扮演、情境模拟等方式，让学生亲身体验文本中的情感，如《稻草人》中稻草人的无奈与悲伤，从而培养学生的同理心和情感共鸣能力。鼓励学生进行预测、推理、总结等思维活动，如《安徒生童话》中的故事结局预测，或《稻草人》中人物命运的因果分析，以此提升学生的逻辑思维和批判性思维能力。以《安徒生童话》阅读为例，在《卖火柴的小女孩》一课中，教师首先设定了理解故事情节、分析小女孩性格及作品主题的阅读目标。通过阅读指导，学生不仅掌握了小女孩在寒冷冬夜卖火柴的悲惨经历，还深入分析了小女孩的善良、坚强等性格特点，以及作品所反映的社会现实和人性光辉。在此基础上，教师引导学生进行了角色扮演，让学生亲身体验小女孩的内心世界，进一步加深了对作品情感的理解。在叶圣陶先生的《稻草人》经典阅读中，教师设定了理解稻草人形象、分析作品主题及进行批判性思维的阅读目标。通过阅读讨论，学生不仅理解了稻草人的忠诚与无奈，还深入探讨了人与自然的关系、社会现实对个体命运的影响等深层次问题。在此基础上，教师鼓励学生进行创意写作，如以稻草人的视角撰写日记，或设想稻草人如果拥有生命会如何改变命运等，以此激发学生的想象力和创造力。

（二）优化阅读方法，提升阅读能力

在素养导向下的小学语文整本书阅读中，优化阅读方法、提升阅读能力是核心任务之一，要求在阅读过程中，不仅要关注学生的阅读兴趣，更要注重阅读技巧的培养和深度阅读的引导，以全面提升学生的阅读素养^[3]。

1. 采用多样化阅读方式

小学生的兴趣点多样，因此，在阅读整本书时，教师应结合他们的兴趣特点，采用多样化的阅读方式。在导读课之初，教师可以通过生动有趣的情境导入，如播放与书籍相关的视频片段、讲述与书籍相关的趣闻轶事或展示精美的插图等，来吸引学生的注意力，激发他们的阅读兴趣。例如，在导读《安徒生童话》时，可以播放一段描绘童话世界的动画，让学生仿佛置身于一个充满奇幻色彩的世界，从而迫不及待地想要探索书中的故

事。此外，组织学生进行朗读比赛，也是提升阅读兴趣的有效途径。

2. 教授有效的阅读技巧

在素养导向下的小学语文整本书阅读中，逆向教学设计是一种创新且高效的教学策略，强调从学习结果出发，逆向规划教学活动，以确保学生阅读能力的提升与核心素养的培育^[4]。先确定预期学习成果，如结合语文核心素养，确定培养学生的语言建构与运用、思维发展与提升、审美鉴赏与创造、文化传承与理解等各方面素养，引导学生掌握预测、提问、总结等阅读技巧，能够深入理解文本内容，提升阅读效率。在导读课中，教师应注重教授学生科学的阅读方法，如快速浏览、精读品味、边读边思等。同时，还可以结合书籍的具体内容，教授学生一些实用的阅读技巧，如如何抓住文章的主旨大意、如何分析人物的性格特点、如何理解作品的深层含义等。例如，在导读《安徒生童话》时，可以引导学生学习如何通过描绘细节来感受人物的情感变化，如何通过对比手法来理解作品的讽刺意味等。再比如，在阅读《聊斋志异》的每个故事前，教师引导学生观察封面、标题、插图等，鼓励他们根据已有信息进行预测，激发阅读兴趣。在阅读过程中，教师设置“阅读引导卡”，列出与故事情节、人物性格、主题思想等相关的问题，鼓励学生边读边思考，提出问题并尝试解答。同时，组织小组讨论，分享各自的理解和疑问，促进思维碰撞。阅读结束后，教师引导学生利用思维导图工具，将故事情节、人物关系、主题思想等可视化呈现，帮助学生更好地理解和记忆文本内容。此外，鼓励学生撰写读后感，反思阅读过程中的收获与不足，提升批判性思维和创造性表达能力。

3. 引导学生深度阅读

整本书阅读推进课可深化学生对整本书内容的理解，促进阅读策略的运用，提升学生的阅读能力和思维能力。以《希腊神话》整本书阅读为例，教师可以通过构建一系列递进的学习任务群，引导学生逐步深入阅读，进入深度学习状态，深切体会书籍的内涵，感受其呈现的人生哲理^[5]。如：

第一阶段：初步感知与兴趣激发

任务设计：要求学生通读全书，了解希腊神话的基本框架和主要人物，绘制神话人物关系图。

通过小组合作的方式，鼓励学生分享自己感兴趣的神话故事和人物，激发阅读兴趣。四年级学生正处于从形象思维向抽象思维过渡的阶段，此任务有助于他们初步构建神话世界的整体框架。

第二阶段：批判性分析人物形象

任务设计：选取几个典型人物（如宙斯、赫拉、俄狄浦斯等），引导学生分析其行为是否符合道德标准，以及这些行为如何影响故事情节的发展。

教师组织学生进行小组讨论，鼓励他们提出自己的

观点，并尝试从文本中找到支持或反驳的证据，旨在培养学生的批判性思维能力，学会从多个角度审视人物形象，理解人性的复杂性。

第三阶段：创造性解读与情境重构

任务设计：鼓励学生想象如果神话故事发生在现代，会是什么样的情节？或者如果某个角色做出了不同的选择，故事会如何发展？要求学生编写现代版神话故事或改编原有故事情节。

教师提供写作指导，如角色设定、情节构建、冲突解决等，鼓励学生发挥想象力，创作出具有个人特色的作品。通过创造性解读，学生不仅能够深入理解文本内容，还能锻炼想象力和创造力，为未来的阅读和写作打下坚实基础。

第四阶段：人生哲理探讨与感悟分享

任务设计：引导学生思考希腊神话中蕴含的人生哲理，如命运与抗争、权力与责任、爱与牺牲等，并分享自己的感悟。

教师组织班级讨论会，邀请学生上台分享自己的见解，同时鼓励学生相互评价，促进思想碰撞，旨在提升学生的文化素养和人文情怀，让他们在阅读中领悟人生真谛，形成积极向上的人生态度。

（三）营造阅读氛围，激发阅读兴趣

在阅读素养的培养过程中，为学生营造一个积极、愉悦的阅读环境至关重要。在培养学生阅读素养的过程中，设计富有创意和互动性的阅读交流课，不仅能够加深学生对文本的理解，还能深度激发他们的阅读兴趣，促进语文核心素养的全面提升。

1. 创设良好的阅读环境

营造良好的阅读环境过程中，创设主题化阅读空间可以带动学生主动感受、积极思考，同时活跃思维，为主动探寻书籍、故事内容及其背后蕴含的哲理奠定坚实基础。以《梁山伯与祝英台》为例，可以在教室或图书馆的一角设立一个以“古典爱情”为主题的阅读区，布置以古代服饰、饰品为装饰，配以柔和的灯光和古典音乐，让学生在沉浸式的环境中感受作品的魅力。阅读区内提供该书的多种版本（如绘本、注音版、原著等），以满足不同阅读水平学生的需求。教师还可以利用教室墙面，创建一面“阅读进度墙”，学生可以在《白蛇传》交流课上，将自己的阅读心得、人物画像或故事情节的简笔画贴在上面，形成一个动态的、互动的阅读展示空间，激发学生的阅读动力和创作热情。

2. 开展丰富的阅读活动

丰富多彩的阅读活动，是保持新鲜感的关键。尤其对于小学生而言，其专注力不足，对一件事的坚持程度有限。对于整本书阅读而言，最关键在于保持阅读新鲜度，将学生的阅读兴趣延续下去，“帮助”学生学会坚持，懂得坚持^[6]。如不定期开展角色扮演与情景剧活动，组织《白蛇传》的角色扮演活动，让学生选取自己喜欢的

角色进行表演，通过亲身体验加深对人物性格和故事情节的理解。活动结束后，进行班级内部的评选，表彰最佳表演者和创意团队，以此激发学生的参与度和创造力。针对《杨家将》的阅读，可以举办一场“杨家将阅读马拉松”，鼓励学生连续阅读并记录阅读时长，设置奖励机制。同时，组织一场“杨家将知识竞赛”，涵盖书中的历史事件、人物关系等，以竞赛的形式激发学生的阅读兴趣和竞争意识，同时检验阅读效果。

3. 家校合作以共促阅读

家校共育是最快帮助学生养成良好阅读习惯的路径。教师与家长一同努力，共同朝着同一方向，对学生进行统一的引导、指导，可促使学生在最短时间内，实现整本书阅读习惯的有效养成^[7]。如，教师与家长共同制定《杨家将》《女驸马》等民间故事的家庭阅读计划，明确每周的阅读章节和目标，鼓励家长与孩子一起阅读、讨论，甚至一起制作与书相关的手工艺品，如绘制杨家将人物关系图、制作兵器模型等，增强亲子间的互动，同时深化孩子对作品的理解和兴趣。建立班级或年级的线上阅读社群，邀请家长加入，定期分享孩子的阅读进展、心得感悟以及家庭阅读活动的照片或视频。社群内还可以邀请专家或老师进行线上讲座，解答家长和孩子在阅读过程中遇到的问题，形成家校共育的良好氛围。

结语

综上所述，素养导向下的小学语文整本书阅读策略需要从明确阅读目标、优化阅读方法、营造阅读氛围等多个方面入手。通过实施这些策略，可以有效激发学生的阅读兴趣，提升学生的阅读素养和综合能力。同时，这些策略也符合素养教育的核心理念，有助于培养学生的创新精神和实践能力，为学生的全面发展奠定坚实的基础。在实际操作中，教师应根据具体情况灵活调整策略，以达到最佳的教学效果。

参考文献

- [1] 方艺云. 以核心素养为导向的小学语文整本书阅读教学方法研究[J]. 教育信息化论坛, 2023(18): 87-89.
- [2] 何惠芳. 加强整本书阅读指导, 提升小学生的语文核心素养[J]. 文理导航·教育研究与实践, 2021(10): 13-14.
- [3] 何海伦. 唯有书香醉人——核心素养视野下的小学语文整本书阅读指导策略[J]. 文渊(小学版), 2021(8): 708-709.
- [4] 吴吉波. 小学语文整本书阅读逆向教学设计策略[J]. 名师在线(中英文), 2022(25): 7-9.
- [5] 官泽平. 小学“整本书阅读”学习任务群的实践策略[J]. 亚太教育, 2023(22): 128-130.
- [6] 张长娟, 刘凤. 整本书阅读目标导向下的学习单设计策略[J]. 教学与管理(小学版), 2021(9): 50-52.
- [7] 张文静. 核心素养内涵下的整本书阅读教学——以《水浒传》为例[J]. 文教资料, 2023(10): 143-146.