

# 基于文学阅读与创意表达的小学语文阅读教学探究

乐思秀

江西省抚州市金溪县实验小学

**摘要：**为了提升小学生的语文阅读教学质量，本文对基于文学阅读与创意表达的小学语文阅读教学进行研究。首先分析了该教学模式的重要性，包括培养学生深刻理解文学作品的 ability、提高学生的阅读兴趣与文学素养以及促进学生创意表达与沟通能力的发展。其次，探讨了该教学模式的实施方法，如精选文学经典、角色扮演、小组合作解读书和创意写作展示。结果表明，基于文学阅读与创意表达的小学语文阅读教学有利于提升学生的阅读品质、创造力及表达能力，有益于培养具有创新精神和协作能力的综合人才。

**关键词：**文学阅读；创意表达；小学语文；阅读教学

【DOI】10.12252/j.issn.2096-6261.2025.04.199

## 引言

随着社会的发展和教育理念的进步，语文教学逐渐从注重知识传授转向培养学生的阅读和创意表达能力。在新时代背景下，小学语文阅读教学需要探究更为有效的方式，更好地引导学生深刻理解文学作品，激发其阅读兴趣和创意表现力。本文结合课堂实践，以基于文学阅读与创意表达为核心，探讨如何运用全面的教学方法切实提升小学生的阅读品质。

### 一、小学语文阅读教学现状

#### （一）传统教学模式缺乏创新

在目前小学语文阅读教学中，仍然存在着过多依赖教材、教师讲解为传统的教学模式。在这种教学模式下，教师以传授知识和信息为主导，忽视了学生主体地去探索、品味和体验文学作品的过程，使得学生对文学作品的理解停留在表面层次，难以深入挖掘作品内涵。此外，这一模式还导致阅读教学过程中出现“填鸭式”教学现象，强调学生对知识的死记硬背，忽视了他们自主阅读和创造性思维的培养。

#### （二）阅读素材选择范围狭窄

在小学语文阅读教学过程中，学生接触的阅读素材往往局限于教材的内容。这导致学生的阅读兴趣受到很大限制，无法充分体验文学作品的多样性和丰富性。一方面，这种范围狭窄的阅读素材选择可能导致学生对阅读产生排斥心理，认为阅读是枯燥乏味的；另一方面，单一的阅读素材无法满足学生不同阅读需求和阅读兴趣，进而影响他们的阅读品质和表现力。

#### （三）忽视个体差异及阅读兴趣

在传统的小学语文阅读教学过程中，很多教师普遍忽视了学生个体差异和阅读兴趣的培养。许多教师在教

学时仅关注知识的系统性和统一性，缺乏对学生个性化需求的关注。忽视个体差异往往导致快慢生之间的差距不断扩大，对于阅读能力较差的学生，很容易导致挫败感，进而厌恶阅读，过分强调统一性教学，导致阅读教学过程中忽视了对学生阅读兴趣的培养，使得学生在遇到较难或不喜欢的篇章时，自主阅读与创意表达能力的提升受到限制。

### 二、基于文学阅读与创意表达的小学语文阅读教学的重要性

#### （一）培养学生深刻理解文学作品的 ability

基于文学阅读与创意表达的小学语文阅读教学有助于培养学生深刻理解文学作品的 ability。在这个过程中，学生不仅仅是被动接受知识，而是通过主动阅读、思考与感悟，去发掘文学作品背后的文化价值、道德观念、人生智慧等内涵。这种主动性、创新性和思辨性的阅读能力是提升学生综合素质的重要维度。结合这样的阅读实践，学生可以提高分析问题、解决问题的能力，为人生发展奠定坚实基础。

#### （二）提高学生的阅读兴趣和文学素养

基于文学阅读与创意表达的小学语文阅读教学，突破了传统素材选择的局限，鼓励学生接触丰富多样的文学作品，从而提高他们对文学的兴趣与文学素养。通过阅读文学作品，学生可以领略到多种风格、题材和视角的作品，激发其丰富的情感想象与创新精神。在这一过程中，学生的校外阅读意愿将逐渐增强，他们可以主动探索文学创作技巧，为今后的学习和生活积累丰富的阅读经验和文化底蕴。

#### （三）促进学生创意表达和沟通能力的发展

基于文学阅读与创意表达的小学语文阅读教学，强

调培养学生在阅读过程中进行创意表达,从而促进他们的沟通能力与书面表达能力的发展。创意表达能激发学生的内在潜能,拓展他们的思维空间,使其积极地表达自己的观点和感受。在这个过程中,学生可以通过写作、绘画、讲述、表演等表达方式对所阅读的文学作品进行自由发挥,培养情感共鸣与共享的能力,有益于人际交往能力的提升,多样的创意表达方式使学生在沟通与交流中,不断提高语言组织、逻辑表述、表意娴熟等方面的能力,为他们日后在学术领域或职业发展中打下坚实的基础。

### 三、基于文学阅读与创意表达的小学语文阅读教学策略

#### (一) 精选文学经典,激发创意想象

在设计课程时,应引导学生接触和欣赏各种经典文学作品,涵盖散文、诗歌、古文、民间故事等,以世界名著、现代文学和当代儿童文学为补充。阅读丰富多样的文学品种,学生在欣赏过程中领略到了不同流派、时期、文化背景下所呈现出的艺术风格和思想观念。愉悦的阅读过程不仅提高了学生的语文素养,还为他们潜移默化地吸收文学作品中的美学、道德、哲学等各方面知识,培养了丰富的创意思象力和良好的审美气质。以《亡羊补牢》为例,在课堂上展示《亡羊补牢》的故事标题并配上相关插图,旨在激发学生的阅读兴趣。随后,学生集体阅读这则寓言故事,并在阅读过程中注意故事中的重要情节和象征元素。阅读结束后,教师引导学生进行思考和讨论,挖掘故事背后的寓意,学生了解到这则故事强调了生活中机会的珍贵。当失去一只羊后,农夫亡羊补牢,虽然补上了围栏的缺口,但却无法挽回失去的羊。故事寓意着人们应该珍惜眼前的机会,不要等到失去了才后悔。在此基础上,鼓励学生运用创意表达,以绘画、设计、拟人化、扩写等形式重现这则寓言故事。例如,利用绘画重现故事中关键情节,如羊圈破损、羊失踪、农夫补牢等情景。在设计方面,将这则故事改编成一部短剧或动画片,为角色赋予更具体的形象和个性。在拟人化方面,尝试将农夫、羊以及其他相关角色赋予言语和动作,以提高故事的趣味性。在扩写方面,结合自己的生活经验创作其他与珍惜机会相关的故事,以拓宽文学阅读的视野。这一过程不仅让学生深刻体会了《亡羊补牢》这则寓言故事的价值与智慧,还拓展了他们的想象力和创造力,将所学知识融会贯通,并以自己独特

的方式表达出来,学生的阅读能力、分析能力和创意表达能力都得到了极大的提升,为他们未来的学习和生活奠定了坚实的基础。

#### (二) 阅读角色扮演,拓展视角和认知

阅读角色扮演是基于文学阅读与创意表达的小学语文阅读教学中的一种重要方法,它能够帮助学生更深入地理解作品内容,并在此基础上拓展学生的视野和认知。在角色扮演活动中,教师可以引导学生站在文学作品中的角色立场来进行分析和思考,让他们利用角色的思维方式、行为习惯和情感体验去感悟文学作品,促使学生从多元视角解读作品,拓宽文学解读的深度和广度,提高情感共鸣和共生能力。在这个过程中,学生的阅读认知、跨文化交流、表达与沟通、逻辑思维等多方面能力得到有效提升。以《两小儿辩日》为例,这是一篇中国古代传统寓言故事。故事讲述了两个小孩在目睹夕阳西沉的过程中产生了激烈的辩论——究竟是太阳在动,还是大地在动?这时,孔子得知这一情况,对两个孩子的辩论给予了充分肯定。在这个故事中,学生可以分别扮演孔子、小孩甲和小孩乙这三个角色来展开角色扮演。首先,在角色扮演活动启动之前,教师需要简要向学生介绍这个寓言故事的基本情节和主要人物特点,激发学生的阅读兴趣。然后,教师需要设立合适的问题引导学生进行讨论,例如:“你认为太阳是动的还是大地是动的?”接着引导学生从角色的角度进行思考,站在孔子的立场来反思、分析两个小孩的辩论。在进行角色扮演的过程中,学生可以充分发挥想象力,深入体验文学作品中的物内心世界,从而获得更加丰富的文学阅读体验。学生不仅从孔子、小孩甲和小孩乙三个角色的视角深入地了解了文学作品的内涵,还能体验到古代圣人的智慧与胸怀。同时,学生在角色扮演的过程中可以学会倾听、尊重他人观点,加强跨文化沟通,提高自身在表达、沟通方面的多样化能力。

#### (三) 小组合作解读,促进思想碰撞

小组合作解读,促进思想碰撞,是基于文学阅读与创意表达的小学语文阅读教学的重要途径。鼓励学生在探讨、辩论、交流的过程中互动,学生可以获得更深入的理解,开拓思维和提高创造力。在这种合作式和探究式学习方式下,学生们共同研究文学作品,辨析作者的用意、作品的主题、文化背景等方面的信息。借助小组合作解读,学生之间形成群体智慧,触发新的阅读感悟,

既能提高学生独立思考和发现问题的能力，又能增进彼此间的思想碰撞和情感沟通。以《落花生》为例。首先，将学生们分成若干小组，鼓励学生在小组内互相交流，明确合作的目标，共同思考和讨论故事的寓意。每个小组集体阅读这则故事，教师在阅读过程中提醒学生注意父亲的教导和孩子们的回答。每个小组讨论故事时，重点聚焦在父亲的教导和寓意上。提供一些问题以引导讨论，如：“父亲的话有什么深刻的含义？”“你们怎么理解‘像花生一样，虽然不好看但很有用’这句话？”教师鼓励学生之间充分进行思想碰撞，表达自己对故事和父亲教导的理解和感悟。在这个过程中，学生们以小组为单位展开激烈的讨论。例如，在探讨父亲教导的寓意时，有的学生指出花生是一种虽然表面看似不起眼却含有丰富营养的食物，父亲希望他们能够像花生一样，在草根层面发挥巨大作用；而有的学生则从人生价值的角度出发，认为父亲是在告诫他们要脚踏实地，追求实实在在的作用，而不仅仅是表面的光鲜。小组成员在这种碰撞中吸取他人的见解，拓宽自己的认知视角。在小组内部的讨论节奏感渐趋紧凑，争论不断升级，学生的观点越来越丰富，理解越来越深入。

#### （四）创意写作展示，鼓励自信表达

创意写作展示，鼓励自信表达强调将阅读感悟转化为实际的创意输出，鼓励学生根据自己的阅读体验创作各种形式的作品，如绘画、设计、剧本创作、散文、诗歌等，此类教学法发挥了学生的想象力，展现了个性魅力，挖掘了文学作品的更多可能性。在此过程中，作品展示环节是关键，它使学生在交流与互评中体验成功，增强自信心，提升语言组织和沟通能力。通过创意写作展示，培养学生不怕批评、勇于表达的精神品质。以《猫》为创意写作例子，教师可能会引导学生共同讨论猫的性格和行为在文章中所起的作用，比如：“为什么作者用‘古怪’这个词形容猫的性格？”在讨论过程中，学生可能会说，猫的性格确实是有些古怪，因为它的行为经常出人意料，有时表现得乖巧可爱，有时又像是调皮捣蛋的孩子。同时，教师向学生解释“古怪”这个词可能是为了强调猫的独特性和与众不同的性格，因为它不像其他动物那样对人的命令和要求特别在意，而是按照自己的喜好来决定行动。接下来，教师引导学生以此为出发点，进行创意写作。学生在小组合作的基础上，进行剧本创作、绘画设计等相关活动，充分发挥想象力。例如，学生可

以构思一部描绘猫性格的故事：讲述一个古怪、独立的猫如何遇到各种有趣的冒险，通过智慧和勇敢解决困境。在这个故事中，猫的独特性和古怪性格得到了充分展现，丰富了剧情背后的道德观念和人生价值。最后，教师组织学生对所有创意作品进行展示与互评。每个学生可以将自己的创意作品展示给其他同学，与大家分享阅读故事的心得和感悟，并且接受其他同学的评价和建议。在这个过程中，学生争取提升自己的沟通能力，学会积极表达自己，勇敢面对他人的意见和批评，这不仅提高了学生的文学素养和创作能力，还增强了他们的自尊、自信与团队合作精神。

#### 结语

综上所述，基于文学阅读与创意表达的小学语文阅读教学，旨在培养学生深入理解文学作品的 ability、提高阅读兴趣与文学素养，以及促进创意表达与沟通能力的发展。教师需通过精选文学经典、引入角色扮演、组织小组合作解读和创意写作展示等设定丰富的教学环节，鼓励学生积极参与、勇敢表达，激发他们的阅读热情和创造力。这样的教育理念和实践无疑为学生打造了一片宽阔的学术天地，有益于全面提升学生的综合素质和人文修养，为他们未来的学业和人生道路夯实基础。

#### 参考文献

- [1] 张得妹. “文学阅读与创意表达”任务群理念下的小学语文阅读教学策略研究[J]. 文科爱好者, 2023, (06): 163-165.
- [2] 唐湘飞. “文学阅读与创意表达”任务群理念下的小学语文阅读教学[J]. 语文教学通讯·D刊(学术刊), 2023, (13): 20-22.
- [3] 郭芳婷. 小学语文童话单元“文学阅读与创意表达”学习任务群教学设计——以部编版小学语文教材四年级下册第八单元为例[J]. 教书育人, 2023, (34): 51-53.
- [4] 陈松芝. 谈“文学阅读与创意表达”学习任务群下的小学语文单篇教学[J]. 新课程导学, 2023, (31): 71-74.
- [5] 郑颖颖. 基于数字化的小学语文学习任务群教学实践——以“文学阅读与创意表达”为例[J]. 亚太教育, 2023, (15): 110-112.
- [6] 屈小玲. “文学阅读与创意表达”任务群理念下的小学语文阅读教学[J]. 教学管理与教育研究, 2023, 8(04): 12-14.