

新课标背景下小学语文情境教学策略探究

牛晓燕

山东省菏泽市定陶区天中街道办事处西城小学

摘要：在《义务教育语文课程标准（2022年版）》（以下简称“新课程标准”）的实施下，对小学语文教学提出了新的要求。在教学实践中，教师要以培养学生核心素养为主要目标，注重学生在课堂中的主体地位，重视情感态度与价值观的培养，强调应用能力的提升。提高小学语文教学质量是实现核心素养培养目标的前提，关键在于教师。教师应立足新课程标准要求创新教学方式，以情境教学实施教学活动，发挥情境教学的重要作用，提高教学质量。基于此，文章先阐述新课标背景下小学语文情境教学的价值。再根据现阶段小学语文情境教学实施现状提出有效的教学策略，为广大同仁提供参考。

关键词：新课程标准；小学语文；情境教学；核心素养

【DOI】10.12252/j.issn.2096-6261.2025.04.168

引言

社会的高速发展推动着教育事业的革新。在教育现代化发展中，“如何培养全面发展的人”已成为广大教育工作者共同关注的问题。在义务教育中，小学是学生学习和成长的基础阶段，语文作为此阶段的重要学科，在培养学生核心素养方面发挥着重要价值。基于新课程标准的实践要求，小学语文教学发生了新的变化，教师作为学生学习和成长路上的引导者，要视学生为中心，培养学生自主学习能力，促进学生主动学习，提高教学质量。在这一教育背景下，情境教学模式备受语文教师青睐。通过创设虚拟或现实且具有生活气息的学习情境，能激发学生学习兴趣、增强参与体验、提高理解能力。而如何有效地在语文教学中融入情境教学是当下部分语文教师重点研究的课题内容之一。

一、新课标背景下小学语文情境教学实践价值

（一）优化课堂学习氛围

良好的学习氛围是激发学生学习兴趣、促进学生主动学习的重要因素。在小学语文情境教学中，教师会结合教学内容，基于学生已有的生活经验、兴趣爱好和思维认知创设与教学内容相符的情境，使学生在虚拟或真实的情境中学习知识。情境教学活动的实施打破了传统语文教学的单一性弊端，能丰富课堂教学内容和活动，营造轻松、积极且愉悦的学习氛围，使学生在此氛围中主动学习。在情境教学中，师生之间的互动也会更加频繁、高效，教师对学生的指导也会更加有针对性，是激发学生学习兴趣、促进学生自主学习的基础。

（二）增强学生参与体验

情境教学是一种以学生为主体、强调学生的主动参与和体验的教学模式。将情境教学融入小学语文中，符合小学生身心发展特点和兴趣爱好，能让他们在情境中学习知识，感受语文的魅力，并且在不同的情境中获得多元化的参与体验，从而帮助学生更深入地理解课文内容。教师可结合教学内容设计角色扮演情境活动，让学生在情境中产生情感共鸣，加深对课文内容的理解；教师可以借助信息技术为学生创设虚拟情境，将部分难以理解的句子用直观且生动的形式呈现在学生眼前，让学生自主学习和感知，逐步增强学生参与体验，加深对课文内容的理解。

二、新课标背景下小学语文情境教学现状

（一）情境教学应用不充分

在新课程标准的实施下，已有越来越多的教师转变教学观念，将情境教学应用于语文活动，但实际应用程度并不高，仍然有部分教师受传统教学观念影响，在教学中重视学生对知识的理解，忽略了课堂互动环节的设计以及多元化教学方式的创新，难以发挥情境教学的应用优势，没能为学生创设多元化学习情境，导致课堂教学活动单一，影响学生学习积极性和参与兴趣，在一定程度上降低了语文教学的质量。

（二）缺乏完善教学评价

在小学语文情境教学中，教学评价是至关重要的环节，能帮助教师了解情境教学的实施效果以及学生学习表现，也能促进学生自主管理和学习，实现师生之间的

相互沟通，共同进步。但在现阶段的小学语文情境教学中，部分教师将重心放在多元化情境的创设中、语文知识的讲解，以及学生核心素养的发展，未能构建完善的教学评价机制，例如教师多以结果性评价，根据课堂表现、作业质量、考试成绩，评价学生学习能力，忽略学生学习的过程和情感体验，导致教学评价存在主观性和片面性。

三、新课标背景下小学语文情境教学策略

（一）基于教学内容，创设生活化情境

在小学语文情境教学中，生活化情境不可或缺，具体是指在教学过程中，教师结合教学内容以及学生的实际生活经验，创设出与学生生活密切相关的教学情境，让学生在真实的情境中自主参与和感受，逐步增强学生情感体验，强化学生对知识的进一步理解，从而提高教学质量，发展学生综合能力。生活化情境有着真实性和引导性特点，能在学生熟知的生活化场景中通过问题、活动的设计与实施，引导学生自主思考、探索和学习，促进学生自主学习能力的发展。在小学语文生活化情境的创设中，教师要先做好对课文内容的细致分析，明确教学重难点，基于教学内容，结合学生年龄特点、生活经验和思维认知，创设出针对性的生活化情境。

以人教版教材为例，比如在教学二年级上册《植物妈妈有办法》时，本篇课文生动形象地介绍了不同植物传播种子的方法，激发学生对大自然的热爱和观察大自然的兴趣。在教学中，教师可结合学生已有的生活经验创设生活化情境，以此导入课题内容，吸引学生注意力和参与兴趣，促进学生在后期的学习活动中自主探究。比如教师可以借助多媒体设备为学生呈现不同的交通工具，以“旅行”为主题，与学生进行互动，“同学们，你们平时会和爸爸妈妈旅行吗？一般用哪些方式去呢？”在学生讨论得热火朝天时，教师可以顺其自然地引出主题，“我们出去玩可以走路、坐车、坐飞机、轮船，那么你们知道植物如果要出门旅行，可以用什么办法呢？”以连续性的问题吸引学生注意力，让学生围绕这一问题思考，并在教师的引导下阅读课文。在这一过程中，学生是主动参与的状态，极大地激发了学生学习兴趣。在课堂教学中，主要讲述了蒲公英、苍耳和豌豆传播种子的方法。同时，课文的最后一个自然段——“植物妈妈的

办法很多很多，不信你就仔细观察。那里有许许多多的知识，粗心的小朋友却得不到它”为课后学习提供了基础。教师可以结合这一自然段创设生活化情境，如：“小朋友们，我们在课堂中学习了三种不同的植物妈妈传播种子的方法，那么你们想要学习其他植物妈妈传播种子的方法吗？”学生异口同声答道：“想！”教师则可以组织学生去学校花园或附近的公园观察植物，并让学生以小组为单位，根据所选择的植物自主收集课外资料，写出这一种植物传播种子的方式。设计该活动可以发挥生活化情景的教学作用，将学生难以理解的课文知识转化为直接感知和体验的实际情境。另外，教师还可以在情境教学中涉及跨学科学习活动，例如为学生普及不同植物传播种子的科学知识，让学生在收集完植物传播种子的方式并写出来后，用画画的方式将植物传播种子的方式和过程画出来。以此丰富学生课后学习活动，加深对课文的理解，以及培养学生观察能力和创造力。

（二）运用信息技术，创设趣味性情境

就小学生而言，结合他们的年龄特点和思维认知，他们对新鲜事物尤其感兴趣，且有着强烈的好奇心和探索欲。基于这一特点，教师在创设教学情境时，可以结合教学内容为学生创设丰富多样的趣味性情境，以娱乐性、互动性、趣味性为主，让学生在多元化的情境中获得不同的参与体验，感受到学习语文的乐趣，在轻松、愉悦的学习氛围中，达到“玩中学、学中玩”的效果，进一步提升语文学习效果。基于新课程标准的实际要求，教师应当遵循与时俱进的原则，巧妙运用信息技术创设趣味性情境，发挥信息技术的交互性、多样性特点，让学生在精彩纷呈的趣味性情境中自主体验、感受、学习、理解，提高课堂学习质量，发展学生核心素养。

比如在教学人教版三年级上册《在牛肚子里旅行》时，本篇课文幽默有趣，讲述了两只小蟋蟀的冒险故事，体现了青头和红头之间的真挚友谊，同时也从侧面为学生普及了“科学知识”，让学生了解牛的消化系统、牛进食的方式。在本篇课文的教学中，教师可先借助希沃白板创设以“一次冒险之旅”为主题的游戏化情境，学生作为“冒险达人”，被鼓励在多样化的游戏活动中自主参与，完成一系列游戏挑战，在“牛肚子”中旅行，到达目的地，获得对应的奖励。在这一游戏化情境中，

教师会为学生设计关于识字、阅读、合作、理解的游戏化任务，以“识字”为例，教师可利用信息技术设计交互动画，将本篇课文的生字新词呈现在屏幕中，学生要在规定的时间内写出生字新词的拼音，超过时间便会从“牛背”掉下来，如果顺利完成，则会被“牛”吃进去，获得第二关的挑战机会。在游戏化情境中，教师要将班级学生作为一个整体，通过希沃白板中的“随机摇号”功能随机抽学生参与游戏任务，增强学生的参与感，让每一位学生都能有机会被抽中，在紧张刺激的游戏中学习课文内容。

又比如在教学四年级上册三单元的《题西林壁》时，整首古诗通过对庐山景色的描写引出“不识庐山真面目，只缘身在此山中”的人生哲理，极具教育价值。在本首古诗的教学中，为了让学生清晰、全面、细致地感受庐山美景，教师可以借助VR技术投影庐山虚拟情境，让学生戴上VR眼镜，走进情境之中，跟随目光的移动、变化不同的视角，眼前的庐山景象也会发生变化。在这一虚拟化情境中，学生就好像和诗人站在一起，环顾四周，欣赏庐山美景。通过直观的学习体验，学生能够深入理解“横看成岭侧成峰，远近高低各不同”。在学生进入虚拟情境时，教师可以与学生进行互动引导，比如：“同学们，你们看到了什么呀？为什么这么惊讶呢？现在庐山好像就在你眼前，到底美在哪里呢？是不是如同诗人所说的‘横看成岭侧成峰，远近高低各不同’呢？”让学生在情境中细细品味整首诗。在此之后，教师可以为学生设计小组合作学习活动，借助多媒体设备播放背景音乐和庐山美景的视频，让学生模仿诗人朗诵古诗，在情景交融中增强学生学习体验，在朗诵的过程中，读出个人的理解和感受。最后，由教师结合学生生活经验和思维认知设计生活化情境，比如：“同学们，我们在现实生活中，有哪些站在不同角度看见不同的事物的例子呢，谁来举例说一说！”让学生在举例的过程中感悟“不识庐山真面目，只缘身在此山中”的人生哲理，学会站在不同的角度看待事物，学会尊重他人的不同立场。

（三）优化教学评价，提高情境教学质量

在小学语文情境教学中，教学评价发挥着至关重要的作用，是对“教”与“学”全过程，以及“教师”和“学

生”两个主体的综合性检验和反馈。为有效提升小学语文情境教学质量，发挥情境教学的价值，教师要将教学评一致性理念融入情境教学中。

在具体的实践中，教师应当先明确学习目标，在此基础上制定相应的评价标准，确保学习目标与评价标准的一致性，从而提高教学评价的针对性。在评价方式上，教师可结合教学方式选择与之相匹配的评价的方式，确保二者的一致性，对学生的各个方面进行评价。在评价主体上，教师则要发挥学生在课堂中的主体地位，基于学生设计自评、互评活动，让学生在评价中表达个人想法、说出对情境教学的反馈，以及在学习中的不足，在自主评价和共同评价的过程中发展学生自主管理和评价能力，提高教学评价质量，保证教学评一致性。

结语

综上所述，在新课标背景下实施的小学语文情境教学活动有利于提高教学质量、培养学生核心素养。在教学实践中，教师要明确情境教学的核心内涵和实施要点，基于教学内容以及学生身心发展特点创设多元化学习情境，促进学生自主参与，增强学生学习体验，强化学生对知识的理解。同时，教师还要将教学评价贯穿教学全过程，注重教学评一致性，逐步提升情境教学质量，全面实现教学目标，发展学生综合能力。

参考文献

- [1] 郑淑娥. 新课标导向下的小学语文阅读情境教学策略探究[J]. 名师在线(中英文), 2024(17): 29-31.
- [2] 李俊玲. 新课标背景下小学语文情境教学的策略分析[J]. 2024(4): 511-513.
- [3] 孙锐. 情境教学在小学语文教学中的运用策略研究[J]. 中华活页文选(教师), 2024(1): 76-78.
- [4] 赵公桌. 小学语文古诗词情境教学策略研究[J]. 名师在线(中英文), 2024(19): 61-63.
- [5] 孙云翔. 小学语文教学中情境创设策略研究[J]. 国际教育论坛, 2020, 2(10): 104.
- [6] 李淑媛. 小学语文问题情境教学策略的实施[J]. 教育研究, 2020, 3(8): 106-107.

作者简介：牛晓燕（1972.12），女，汉族，山东定陶人，本科，一级教师，研究方向：小学语文。