

# 小学低年级语文课堂减负增效策略探究

杨术珍

湖北省利川市普庵小学

**摘要：**在当前教育背景下，小学低年级语文课堂面临着如何在保证教学质量的同时，实现减负增效的挑战。文章首先强调了减负增效的重要意义，指出其不仅能够转变学生的学习观念，培养自主学习能力，还能调整学习节奏，促进学生全面发展。具体策略方面，笔者结合实际教学经验，提出了一系列创新方法，如设计趣味性阅读活动，利用多媒体技术增强课堂互动，以及实施个性化评价体系，以激发学生的学习兴趣，提高教学效率。同时，论文还探讨了教师角色的转变，即从知识的传授者转变为学习的引导者，这要求教师具备更高的专业素养和教育智慧。

**关键词：**小学语文；减负增效；教学策略；学生发展；教育改革

【DOI】10.12252/j.issn.2096-6261.2025.04.167

## 引言

在当前教育改革的大背景下，小学低年级语文课堂的教育模式正面临着前所未有的挑战与机遇。作为一名小学语文教师，我深感在保证教学质量的同时，如何有效减轻学生负担，提高教学效率，是摆在我们面前的重要课题。本文将探讨在小学低年级语文课堂中实施减负增效的意义和具体策略。

### 一、小学低年级语文课堂减负增效的重要意义

在当代教育体系中，小学低年级语文教学面临着前所未有的挑战与机遇。随着教育政策的调整和教育理念的更新，如何在保证教学效果的前提下，实现减负增效，成为教育工作者亟需思考的问题。减负增效不仅是一种教育策略，更是一种教育理念的转变，它着重于激发学生内在的学习动力，培养自主学习能力和批判性思维，以适应未来社会的发展需求。

减负增效能够转变学生的学习观念。传统教育模式下，学生往往处于被动接受知识的状态，这种填鸭式的教学方式不仅难以激发学生的学习兴趣，还可能压抑学生的创造力和探索精神。而减负增效策略的实施，旨在减轻学生不必要的学业负担，通过设计趣味性阅读活动、利用多媒体技术增强课堂互动等方式，引导学生从“要我学”转变为“我要学”，从而激发学生的学习热情，培养其自主学习的能力。例如，在教授《静夜思》时，教师可以利用多媒体手段，结合生动的动画和优美的音乐，让学生在沉浸式体验中感受诗歌的意境，进而对古诗词产生浓厚的兴趣。

减负增效能够调整学生的学习节奏，促进其全面发展。在“双减”政策的背景下，减少书面作业的负担，增加非书面形式的练习，如听力作业、口头作业、阅读作业等，有助于学生在轻松愉快的氛围中学习，避免过

度劳累，保持身心健康。这种多元化的作业形式，不仅能够满足学生的兴趣需求，还能帮助学生掌握多种学习技能，如听、说、读、写等，促进其全面发展。例如，教师在教学《黄山奇石》时，可以组织学生进行角色扮演，让学生扮演导游，向同伴介绍黄山的奇石美景，既锻炼了学生的口语表达能力，又加深了对课文内容的理解。

小学低年级语文课堂的减负增效策略，不仅能够转变学生的学习观念，激发其内在的学习动力，还能调整学生的学习节奏，促进其全面发展。这不仅是对学生个体成长的关怀，也是对教育本质的回归，旨在培养具有创新精神和实践能力的高素质人才，为学生的终身发展奠定坚实的基础。

### 二、小学低年级语文课堂减负增效的具体策略

#### （一）优化课前准备

优化课前准备是实现小学低年级语文课堂减负增效的首要步骤，它直接关系到教学的效率和质量。教师作为教学活动的引导者，其教学水平的高低直接影响到学生的学习效果。因此，提升教师的教学水平，是优化课前准备的关键之一。教师应深入研究教材，理解课程标准，掌握学科知识体系和教学法，同时，积极参加专业培训，学习先进的教学理念和方法，如翻转课堂、项目式学习等，不断提升自身的专业素养和教学能力。

#### 1. 营造良好的教学氛围

教师应创建一个积极、互动、尊重的学习环境，鼓励学生参与课堂讨论，表达自己的观点和想法。在《纸船和风筝》这一课中，教师通过精心设计的课前准备，营造了一个充满乐趣与探索精神的教学氛围。课前，教师利用多媒体资源，播放了与课文内容相关的动画短片，直观生动地展示了故事的情景，激发了学生的学习兴趣。动画中，小熊与小松鼠通过纸船和风筝传递友谊的场景，

不仅让学生对课文内容有了初步的感知，还触动了他们内心对友情的渴望，为后续的课堂讨论铺设了情感基础。

## 2. 优化课堂教学结构

教师应合理安排教学环节，确保教学活动的连贯性和逻辑性。在教学开始前，教师可以设计一个导入环节，利用多媒体手段展示与教学内容相关的图片或视频，吸引学生的注意力，激发学生的学习兴趣。在讲解知识时，教师应采用直观教学法，如利用实物、模型、图表等直观教具，帮助学生形象地理解抽象概念。在《乌鸦喝水》这一课的教学中，教师通过优化课堂教学结构，有效地实施了减负增效策略，使学生在轻松愉快的氛围中，不仅掌握了课文内容，还培养了多项关键能力。首先，教师采用了“情境导入—自主探究—小组合作—互动展示—巩固延伸”的教学流程，这一结构不仅层次分明，而且紧密相连，使学生的学习过程呈现出一种自然流畅的节奏。情境导入环节，教师利用多媒体展现了一段生动的动画，画面中乌鸦四处寻找水源的场景，迅速吸引了学生的注意力，激发了他们的好奇心。动画不仅直观地展示了故事的情境，还为学生后续的学习设定了情感基调，使他们能够更好地投入故事的探索中。随后，教师引导学生进入自主探究阶段。学生们被鼓励提出自己对故事的理解和疑问，教师则适时提供关键问题，如“乌鸦是如何解决喝水难题的？”“你认为乌鸦聪明吗？为什么？”这些问题激发了学生深入思考，促进了他们批判性思维的发展。在这一环节，教师注重培养学生的独立思考能力，鼓励他们通过阅读课文，查找资料，自主解决问题，从而提高了他们的学习主动性和解决问题的能力。小组合作阶段，教师将学生分成小组，每个小组围绕一个特定的问题进行讨论。比如，探讨“除了乌鸦的方法，还有哪些解决喝水问题的创意？”这一设计不仅增强了学生的团队协作能力，还鼓励他们从不同角度思考问题，培养了他们的创新思维。互动展示环节是让学生将小组讨论的成果进行展示，教师和其他学生则作为听众，提出问题或补充观点。这一环节不仅锻炼了学生的表达能力和倾听能力，还促进了全班的互动与交流，使课堂氛围更加活跃。巩固延伸阶段，教师设计了一系列与《乌鸦喝水》相关的实践活动，如“寻找身边的聪明动物”、“创意故事续写”等，这些活动不仅巩固了学生对课文的理解，还激发了他们对自然界的探索兴趣，培养了他们的创新能力和实践能力。

## （二）丰富教学过程

丰富教学过程是减负增效策略中的关键环节，它旨在通过多样化的教学活动，激发学生的学习兴趣，提高

课堂教学效率。本节将从设置高效预习环节、引导学生自主学习、指导学生合作学习三个方面，探讨如何丰富小学低年级语文课堂的教学过程。

### 1. 设置高效预习环节

预习并非简单的阅读课文，而是一种有目标、有深度的学习过程。教师应设计具有启发性的预习任务，如提出与课文相关的问题，引导学生思考和探究。例如，在教授《四季之美》时，教师可以设计了“四季寻宝”活动，鼓励学生在课前寻找与四季相关的物品或图片，如春日的花朵、夏日的冰淇淋、秋日的落叶、冬日的雪人等，让学生在家中或周围环境中寻找这些物品，拍照记录，并思考它们与四季的关系。这一任务不仅锻炼了学生的观察能力，还让他们在实践中体验到四季的不同魅力，为课堂上的讨论提供了丰富的素材。在预习过程中，教师还引导学生阅读《四季之美》的课文，并提出一些开放式问题，如“你最喜欢哪个季节？为什么？”“四季更替给你带来哪些感受？”这些问题促使学生在阅读中思考，培养了他们的批判性思维和表达能力。为了增加预习的趣味性，教师设计了“四季诗集”任务，鼓励学生查阅资料，收集或创作与四季相关的诗歌，并在课堂上分享，这一环节不仅拓展了学生的知识面，还激发了他们的创造力和对文学的兴趣。

### 2. 引导学生自主学习

在教学过程中，教师应鼓励学生主动探索和解决问题，而不是单纯依赖教师的讲解。例如，在教学《纸船和风筝》时，首先，教师利用多媒体技术，向学生展示了与课文内容相关的动画视频，通过生动的视觉效果，让学生对故事中的友谊与冲突有了直观的认识，激发了他们对课文的探索欲望。随后，教师引导学生进行自主阅读，鼓励他们独立思考，提出问题。这一环节中，学生们被要求在阅读课文时做标记，记录下自己感到困惑或感兴趣的地方，为后续的小组讨论提供话题。教师还设计了“我问你答”的互动游戏，让学生扮演课文中的角色，提出问题，由其他学生扮演的角色来回答，这一游戏不仅加深了学生对课文的理解，还锻炼了他们的语言表达能力和逻辑思维能力。在小组合作学习阶段，教师将学生分成小组，每组围绕一个特定的话题进行深入讨论。例如，讨论“小熊和小松鼠的友谊为什么会破裂，又如何修复”的问题，学生们通过角色扮演、情境再现等方式，共同探讨友谊的价值和维护友谊的方法。这一环节不仅增强了学生的团队协作能力，还培养了他们解决问题的能力。为了进一步激发学生的创新思维，教师还设计了“创意故事续写”活动，让学生在理解课文的

基础上,发挥想象力,为故事编写一个新的结局。这一活动不仅提高了学生的创造力,还加深了他们对友谊深厚含义的理解。

### 3. 指导学生合作学习

合作学习能够促进学生之间的交流与合作,激发集体智慧,提高学习效率。在教学《黄山奇石》时,教师可以组织学生分组,每组负责研究黄山的一处奇石,通过网络资源、图书资料等手段,搜集该奇石的相关信息,包括名称、形态、成因等,然后在课堂上进行展示和讲解。通过这样的合作学习活动,学生不仅能够深入理解课文内容,还能学会如何与他人协作,共同完成任务,这对培养学生的团队精神和社交能力具有重要意义。为了提升学生的参与度和学习效果,教师还设计了“奇石故事汇”环节,鼓励学生以小组为单位,将所研究的奇石的故事进行创意改编,并通过情景剧的形式在全班进行展示。学生们热情高涨,纷纷发挥想象力,将奇石的故事与现代元素结合,创作出了诸如“猴子观海的网络直播”、“仙人指路的环保倡议”等新颖有趣的情景剧。这一环节不仅加深了学生对黄山奇石文化内涵的理解,还锻炼了他们的创造力和表演能力。在展示环节结束后,教师组织了全班的讨论与评价,鼓励学生分享观看其他小组表演的感受,提出自己的见解和建议。这一环节不仅促进了学生之间的交流与合作,还培养了他们的批判性思维和表达能力。教师适时地总结了小组合作的重要性和成功经验,强调了团队合作在学习中的价值,为学生今后的学习提供了有益的指导。

### (三) 创新作业设计

创新作业设计是实现小学低年级语文课堂减负增效的关键策略之一。通过明确作业设计原则、优化作业设计内容、改进作业评价形式,可以有效提升学生的作业兴趣和学习效果,同时减轻学生的学业负担。

#### 1. 明确作业设计原则

创新作业设计的第一步是明确设计原则,确保作业既能激发学生兴趣,又能达到教学目标。设计原则应包括:趣味性、实践性、个性化和分层性。趣味性要求作业设计贴近学生的生活经验和兴趣点,如设置与课文相关的趣味问题或游戏,让学生在玩中学。实践性强调作业应鼓励学生动手实践,如编写小故事、制作手工艺品等,将抽象知识转化为具体行动。个性化和分层性则要求作业设计需考虑学生的个体差异,提供不同难度和类型的选择,满足不同学生的需求。

#### 2. 优化作业设计内容

优化作业设计内容是创新作业设计的核心。教师应

基于课程标准和学生能力,设计多样的作业形式,如阅读日记、创意写作、朗读录音、艺术创作等,以覆盖听、说、读、写等多方面技能。例如,在教授《四季之美》后,教师可以布置学生绘制一幅展现四季变化的图画,并附上简短的描述,既锻炼了学生的绘画能力,又培养了观察和表达能力。此外,利用信息技术资源,如在线阅读平台、语音识别软件等,可以为学生提供更丰富的学习材料和互动方式,提高作业的吸引力和教育价值。

#### 3. 改进作业评价形式

传统的作业评价往往局限于成绩和改正错误,缺乏对学生学习过程和能力的全面评估。创新作业设计要求改进评价形式,采用过程性评价和多元化评价。过程性评价关注学生完成作业的过程,如思考、探究、合作等,而不仅仅是结果。教师可以通过观察、访谈、学生自评等方式,了解学生的学习态度、方法和进步,给予及时的反馈和指导。多元化评价则包括同伴评价、家长评价、自我评价等多种形式,鼓励学生在不同视角下反思自己的学习,培养自我监控和自我调节的能力。

创新作业设计通过明确原则、优化内容、改进评价,不仅能够激发学生的学习兴趣 and 自主性,还能提高教学效率,促进学生全面而有个性发展。教师应不断创新作业设计的思路和方法,充分利用教育资源,为学生提供一个既轻松又高效的学习环境,从而实现小学低年级语文课堂的减负增效。

### 结语

综上所述,小学低年级语文课堂的减负增效并非一蹴而就,它需要教师在日常教学中不断探索与实践,结合学生的实际情况,灵活运用各种教学策略。通过优化教学设计,创新教学方法等,我们能够为学生创造一个轻松愉快、高效学习的语文课堂环境。让我们携手努力,共同为孩子们的健康成长和全面发展贡献力量。

### 参考文献

- [1] 范丽华. 谈小学语文课堂减负增效策略的实践应用——以统编语文六年级(上册)《草原》为例[J]. 名师在线, 2024(20): 8-10.
- [2] 朱香莲. “双减”背景下小学低年级语文课堂教学提质增效的策略[J]. 天津教育, 2024(02): 94-96.
- [3] 李显林. 减负增效视角下小学语文课堂教学的策略探究[J]. 基础教育论坛, 2024(11): 45-47.
- [4] 陈杨. 乡村小学语文课堂教学增效减负的策略[J]. 亚太教育, 2024(06): 142-144.
- [5] 赵世同. 关于小学语文课堂教学增效减负策略的探究[J]. 黑龙江科技信息, 2014(05): 82-82.