

指向核心素养的语文阅读大单元教学策略探究

——以四年级上册第一单元教学为例

常飞

新疆新源县阿勒玛勒镇中学

摘要：针对当前小学语文阅读教学改革趋势，本文以指向核心素养的语文阅读大单元教学策略为研究对象，选择四年级上册第一单元作为案例进行了分析。文章首先剖析了单元教学内容和四年级学生的学情特点，进而阐述了大单元阅读教学在提升学生语文素养方面的独特作用，包括促进整体理解与思维深度，以及发展自主学习与合作能力。在此基础上，文章重点构建了指向核心素养的阅读大单元教学策略体系，涵盖以单元主题构建阅读情境、以单元目标设计阅读任务群、以阅读策略培养阅读能力、以多元评价促进学生全面发展以及以跨学科整合拓展学习视野等五个方面。

关键词：语文；大单元教学；阅读；核心素养

【DOI】10.12252/j.issn.2096-6261.2025.04.032

引言

指向核心素养的语文阅读大单元教学并非简单的口号更迭，而是立足于培养学生面向未来所需的关键能力与品格，对传统阅读教学模式的革新。它强调以“素养”为导向，重构阅读教学的目标体系，将知识习得、能力发展、价值观念塑造融为一体，引导学生在深度阅读中实现全面发展。相较于传统的“篇目”思维，大单元教学更注重以主题为线索，将分散的文本串联成有机整体，引导学生在主题探究的过程中，进行跨文本、跨时空、跨文化的深度阅读与思考，构建系统化的知识网络，提升信息提取、分析、整合、运用的能力，形成对主题的多元理解和深度思考。更重要的是，大单元教学强调阅读与生活的联结，注重真实情境创设，引导学生运用阅读习得的知识 and 能力解决现实问题，在实践中迁移运用，最终实现核心素养的落地生根。

一、四年级上册第一单元教学内容分析

深入分析统编版小学语文四年级上册第一单元的教学内容，可以发现其在“自然之美”的主题统领下，构建了多层次、立体化的内容体系，以实现对学生语文核心素养的有效培养。本单元包含必读课文、非必读课文、口语交际、习作等多种类型的学习内容，共同指向对学生语言运用、思维能力、审美创造以及文化自信的综合提升。其中，必读课文《观潮》和《走月亮》分别以描写自然景观和人文景观为切入点，引导学生感受自然之美、生活之美，并通过语言的学习和运用，提升其观察能力和表达能力；非必读课文《现代诗二首》和《繁星》则在内容和形式上与必读课文形成互补，前者以儿童化

的语言和意象，展现了秋天的景色和牧童的生活，后者则以清新隽永的文字，表达了作者对自然、对母爱的感悟，这些作品的选编，旨在丰富学生的阅读体验，拓宽其文学视野，并为其语言积累和表达提供更多元的素材；口语交际“我们与环境”则将学习内容延伸到学生的实际生活，引导学生关注自身所处的环境，并思考人与自然的的关系，提升其语言交际能力和社会责任感；习作“推荐一个好地方”则鼓励学生将课堂所学运用到写作实践中，通过对家乡景物或名胜古迹的描写，表达自己的真情实感，提升其写作能力和审美情趣。可见，统编版小学语文四年级上册第一单元的教学内容并非简单的组合，而是经过精心编排的，其内容的丰富性、层次性和关联性，为教师开展有效的单元教学提供了充分的依据。

二、四年级学生学情分析

探究指向核心素养的语文阅读大单元教学策略，需要对四年级学生的学情进行精准、细致的分析，才能确保教学的针对性和有效性。四年级学生正处于从具体形象思维向抽象逻辑思维过渡的关键阶段，这一阶段的学生在阅读方面，虽然能够独立阅读，但往往停留在对文本表层信息的获取上，难以深入理解文本的深层含义和情感价值，更难以从不同角度、不同层面解读文本，进行个性化阅读和创造性表达；在表达方面，四年级学生已经积累了一定的词汇量，能够进行简单的书面表达，但语言表达的准确性、流畅性和逻辑性仍有待提高，尤其是在运用语言表达个人观点、情感态度和价值判断方面还存在较大困难，缺乏深度思考和个性表达；在思维方面，四年级学生开始尝试运用分析、综合、比较、概

括等思维方法进行学习，但思维的深度、广度和批判性都明显不足，难以对文本进行深入思考和探究，更难以将阅读与生活实际建立联系，缺乏独立思考的意识和能力。因此，指向核心素养的语文阅读大单元教学策略，需要关注学生思维发展特点，创设真实、丰富的阅读情境，引导学生在深度阅读中提升思维品质，在个性表达中发展思维能力。

三、大单元阅读教学在提升语文素养中的作用

（一）促进整体理解与思维深度

大单元阅读教学模式突破了传统语文教学中对课文零散化、片段式的阅读方式，从整体性和系统性的维度对学生的语文素养进行培育。在这一教学策略的引领下，学生在广泛阅读的基础上梳理文本脉络，把握文章结构，理清作者思路，最终形成对文本内容的整体认知和深刻理解。与此同时，学生在大单元阅读教学活动中积极开展讨论交流、质疑探究等认知活动，在与他人的互动碰撞中激发思维火花，加深对问题的思考，挖掘文本深层内涵，从而实现对文章主旨的全面把握和个人见解的生成。

（二）发展自主学习与合作能力

大单元教学以单元主题为引领，将原本碎片化的课文整合为有机整体，为学生构建起宏大的阅读格局。在此过程中，学生不再是被动接受知识的容器，而是化身主动探索的学习者，他们带着任务驱动型问题深入文本，自主搜集信息、筛选整合，并通过小组合作的方式进行分析、比较、推理和判断，最终形成对文本的多元解读和深度思考。这种学习方式的转变，不仅促进了学生高阶思维能力的发展，更重要的是培养了他们自主学习的意识和习惯。而合作学习的融入，则将个体学习的成果转化为共享资源，在思维碰撞中激发创新火花，让学生在互学互鉴中共同进步。

四、指向核心素养的阅读大单元教学策略

（一）以单元主题为引领，构建主题阅读情境

阅读教学单元主题的凝练是深化语文学科核心素养的关键路径。教师应立足教材，深入剖析单元文本内在的思想内涵、情感基调和价值取向，从而提炼出富有概括性、启发性和育人性的单元主题。在主题确立的基础上，教师要精心设计主题相契合、与学生生活经验相联结的阅读情境。以四年级上册第一单元为例，教师可以在单元导读时，以“大自然的馈赠”为题，引领学生初步感知自然之美，激发阅读兴趣；在精读课文时，教师可

以以问题链的形式引导学生深入文章，如学习《观潮》时，可围绕“潮水是怎样由远及近、由小到大的？”“作者是从哪些角度描写大潮的？”等问题，引导学生体会大潮的雄伟壮观；学习《走月亮》时，教师则可围绕“我和阿妈走月亮的心情是怎样的？”“你觉得这是一幅怎样的画面？”等问题，引导学生感受月夜的宁静美好及亲情的温馨；略读课文时，教师可以引导学生运用单元学习形成的阅读策略自主阅读，如在阅读现代诗《秋晚的江上》时，教师可引导学生运用“抓住景物特点，体会作者情感”的策略进行自主赏析；单元学习结束后，教师可以引导学生将单元学习的内容迁移运用到课外阅读和生活中，用多种方式表达对自然之美的感受与理解，从而促进学生深度思考，提升学生的审美鉴赏能力，最终达成语文核心素养的有效发展。

（二）以单元目标为导向，设计单元阅读任务群

单元阅读教学的核心在于制定科学合理的教学目标，并围绕目标精心设计连贯、递进、关联的阅读任务群。每个任务都应聚焦单元主题和重点，引导学生在丰富的阅读实践中深化对文本内容的理解，加强语文学科关键能力的训练。以四年级上册第一单元为例，教师可以以“观察与表达”这一单元目标，设计层层递进的任务群。如引导学生赏析《观潮》中“浪潮越来越近，犹如千万匹白色战马齐头并进”的比喻，体会潮水的雄伟气势；引导学生对比分析《观潮》与《走月亮》的观察视角，体会不同视角对景物描写的影响，如引导学生思考：如果把《观潮》的视角换成“我”跟随潮水移动，描写会有什么变化？或者教师可以引导学生关注作者在景物描写中蕴含的情感，如引导学生体会《秋晚的江上》中“归巢的鸟儿，尽管是倦了，还驮着斜阳回去。”所表达的情感，并思考作者是如何将情感融入景物描写的；还比如引导学生学习《花牛歌》的语言风格，创作一首描写小动物的诗歌，将观察与表达能力迁移运用到新的情境中。通过以上任务群的学习，学生不仅能够深入理解课文内容，掌握观察事物、表达情感的方法，还能有效提升学生的语言表达能力，培养学生对自然之美的热爱，最终达成单元教学目标，实现语文核心素养的培养。

（三）以阅读策略为支点，培养学生阅读能力

阅读策略作为指向核心素养的阅读大单元教学的关键支点，对于培养学生的阅读能力具有重要意义。在教学实践中，教师需要根据学生的认知水平和阅读特点，选择恰当的阅读策略，如预测策略、提问策略、梳理策略、

评价策略等,引导学生在阅读过程中主动运用这些策略,深入理解文本内容,挖掘文本意义。以四年级上册第一单元为例,教师可以根据不同的文章类型,引导学生习得相应的阅读策略。如在阅读《观潮》时,教师可以引导学生运用“提取关键信息,概括文章内容”的策略,抓住描写大潮的关键词句,感受大潮的雄伟壮观;在阅读《走月亮》时,教师可以引导学生运用“体会关键词句,感受人物情感”的策略,体会“我和阿妈走月亮”的宁静美好,感受母子之间浓浓的亲情。同时,教师还可以设计跨文本的阅读活动,如引导学生比较《观潮》和《走月亮》在表达方式上的异同,体会不同文体的表达特点;同时,教师可以引导学生将单元中的写景散文和现代诗歌进行比较阅读,体会不同文体在语言风格和意境营造上的差异,进而有效提升学生的阅读能力,提升学生的阅读质量。

(四) 以多元评价为手段,促进学生全面发展

多元评价作为一种创新的教学评价方式,深化了传统评价模式的内涵,拓宽了评价的维度。在指向核心素养的阅读大单元教学中,教师应积极探索多元评价策略,综合运用诊断性评价、形成性评价和总结性评价等多种评价方式,立体化、动态化地考察学生的阅读能力和思维品质,精准把握学生的学习状态和发展需求。例如,当学生阅读完本单元的文章之后,教师可以设计一个“单元阅读能力自评表”,从“感受自然之美”的主题出发,设置“我能运用不同的阅读方法理解课文内容”“我能体会作者表达的情感,并尝试用不同的方式表达自己的阅读感受”“我能发现并提出与本单元主题相关的阅读问题”等评价指标,每个指标下细化具体的行为描述,如“能用自己的语言概括课文的主要内容”“能尝试用批注的方式记录自己的阅读感悟”等,并采用“完全符合”“比较符合”“还需要努力”三个等级进行自评和互评。教师在评价过程中,也要关注学生的个体差异,给予学生针对性的评价和指导,帮助学生更好地了解自己的阅读情况,明确努力方向,进而促进学生形成良好的阅读习惯,提升学生的语文阅读能力。

(五) 以跨学科整合为路径,拓展学生学习视野

指向核心素养的阅读大单元教学策略需要打破学科界限,以跨学科整合为路径,拓展学生的学习视野。在阅读教学中,教师应该有意识地引导学生将阅读材料与其他学科知识相关联,鼓励学生从多角度、多维度思考问题,培养学生的批判性思维和创新意识。例如,以四

年级上册第一单元为例,在阅读《观潮》时,教师可引入地理学科的潮汐知识,借助地图、示意图、视频等多媒体资源,引导学生探究钱塘江大潮的成因,将文章描述与科学原理相结合,深化学生对文章中心思想的理解;在学习《走月亮》时,教师可结合天文知识,引导学生观察月相变化,了解月亮的运行规律,并将课文内容与生活经验相联系,鼓励学生分享与家人“走月亮”的经历,使学生体会亲情的温暖,感受月亮的文化内涵;在学习《秋晚的江上》和《花牛歌》时,教师可引入美术、音乐等学科元素,引导学生运用绘画、歌唱等形式表达对诗歌的理解,培养学生的艺术感知力和表达力,实现语文学习与艺术创作的融合;在学习《繁星》时,教师可引导学生了解巴金的生平和创作背景,并鼓励学生进行仿写创作,提升学生的语言表达能力。通过这些跨学科整合的学习活动,就可以有效提升学生的科学素养、艺术素养、人文素养,形成跨学科的学习能力,从而实现语文核心素养的全面发展,真正做到“以人为本”,促进学生的全面发展。

结语

综上所述,指向核心素养的语文阅读大单元教学策略的探究,为语文教学改革提供了新思路。这一策略立足培养学生语文核心素养,突破传统单篇阅读教学模式局限,以大单元形式组织教学,引导学生深入理解文本内涵,提升语文综合能力。同时,精心设计教学环节,加强学生思维训练和情感体验,最终达到提高语文核心素养的目标。

参考文献

- [1] 张悦. 聚焦“语用”:学习任务群整合单元写作教学——以统编版语文四年级上册第一单元为例[J]. 小学教学研究, 2022(16): 33-35.
- [2] 张灼姬. 基于核心素养的小学语文大单元教学策略探索——以五年级上册第一单元为例[J]. 新教师, 2023(12): 35-36.
- [3] 林志芳. 唤醒文学教育的自觉——立足“文学阅读与创意表达”任务群的六上第一单元教学建议[J]. 小学教学设计, 2022(25): 11-14.
- [4] 白凡凡. 核心素养视域下小学语文主题阅读教学设计与实施[D]. 宁夏大学, 2023.
- [5] 王成龙. 立足统编教材 夯实群文阅读基础——以统编语文六年级(下册)第一单元教学为例[J]. 名师在线(中英文), 2023(31): 76-78.