

紧扣语文要素，构建大单元教学模式

——以四年级上册第二单元教学为例

苏金秀

新疆新源县阿勒玛勒镇中学

摘要：为了提升小学语文教学的有效性和整体性，本文以小学四年级语文教学为例，探讨了基于语文要素构建大单元教学模式的策略。文章首先分析了传统语文教学存在的知识点割裂、缺乏整体性的问题，指出大单元教学模式能够打破课时界限，构建单元学习的整体图景。在此基础上，文章结合四年级学生的认知发展规律、单元文本特点以及学习目标指向，阐述了实施大单元教学的可行性。最后，文章以语文要素为主线，从搭建单元学习框架、引导文本解读、设计实践活动、构建评价体系四个方面，详细阐述了构建以语文要素为核心的大单元教学模式的具体路径。

关键词：语文要素；大单元教学；小学

【DOI】10.12252/j.issn.2096-6261.2025.04.052

引言

语文要素为构建小学语文大单元教学模式提供了清晰的路径和抓手，其优势体现在它能够有效解决传统语文教学碎片化、浅表化的难题，推动语文教学走向深度学习。具体而言，语文要素的细化和系统性特点，为大单元教学内容的选择和组织提供了明确的依据。教师可以将原本分散在不同课文中的相关要素进行整合，构建以文化自信和语言运用、思维能力、审美创造等为核心的单元主题，使教学内容更加聚焦和深入。此外，“语文要素”的实践性导向，也与大单元教学倡导的真实情境和任务驱动相契合。教师可以设计跨学科的项目式学习活动，引导学生运用所学的语文要素解决实际问题，并在实践中不断反思和提升，从而真正实现语文知识的活学活用，促进学生核心素养的全面发展。

一、传统教学不足及其大单元教学优势

（一）传统语文教学：知识点割裂，缺乏整体性与连贯性

传统语文教学模式中，知识点割裂的现象尤为突出，导致教学内容缺乏整体性和连贯性，严重制约着学生语文素养的全面提升。这一现象的症结在于，部分传统教学过度依赖教材的编排顺序和单篇课文的解读，将原本融会贯通的语文要素人为地分割成一个个孤立的知识点。例如，在学习某一篇文章的生字词时，部分教师往往倾向于机械化的讲解和练习，而忽略了这些字词在其他语境中的运用以及其背后蕴含的文化内涵。这种“拆解式”的教学方式，使得学生难以建立起系统化的知识网络，无法将零散的知识点串联起来，形成完整的认知结构。

更为重要的是，传统教学模式缺乏对语文知识体系内在逻辑的挖掘和梳理，导致部分学生在学习过程中难以把握知识点之间的关联性，无法形成对语文学习的整体认知，难以真正领略到语文的魅力，更无法将语文学习内化为自身的能力和素养。

（二）大单元教学模式：打破课时界限，构建单元学习的整体图景

以单元为整体进行教学设计是大单元教学模式区别于传统教学模式的关键所在。它倡导打破以课时为单位的教学方式，将单元视为一个系统化的学习整体，以单元主题为线索，将原本分散的课文、知识点、学习活动等重新整合，构建起单元学习的整体图景。这种“整体化”的教学视角，有助于引导教师从更宏观的角度去思考单元教学目标、内容和方法，进而设计出更具关联性和逻辑性的教学方案。具体而言，教师需要在单元教学设计之初，就对单元文本进行深入分析，挖掘其蕴含的主题意义、语文要素运用特点以及单元内部各篇课文之间的逻辑关系，并在此基础上提炼出能够统领整个单元学习的“大概念”和“大问题”。这些“大概念”和“大问题”是单元学习的灵魂和主线，能够将原本孤立的课文、知识点、学习活动等串联起来，形成一个有机整体，帮助学生在更广阔的语境下理解和运用语言，发展思维能力，提升语文素养。

二、实施大单元教学的基础

（一）认知发展规律：四年级学生思维活跃，具备初步的概括能力，为要素整合提供了可能

大单元教学模式的实施，其根基在于对学生认知发

展规律的准确把握。四年级学生正处于具体运算阶段向形式运算阶段过渡的时期，其思维方式已不再局限于对具体事物的感知和操作，而是开始具备初步的抽象逻辑思维能力，能够理解概念之间的关系、进行简单的推理和概括。具体而言，他们在语文学习中，已不再满足于对单个字词、独立篇章的浅层理解，而是能够将分散的语文要素（如词语、句式、修辞等）进行整合，并在不同文本和情境中迁移运用。例如，学生在学习了比喻修辞手法后，能够在阅读其他文本时主动识别和分析比喻的运用，并尝试在自己的写作中进行模仿和创造。这种概括能力的提升，使得学生能够从整体上把握语文知识之间的内在联系，构建起系统化的知识网络，而这正是大单元教学所追求的核心目标之一——要素整合。因此，四年级学生初步的概括能力，为打破传统教学中“碎片化”的知识传授模式，构建以要素整合为核心的语文大单元教学提供了认知上的可能性。

（二）单元文本特点：主题集中且内容丰富，为要素提取和整合提供了抓手

四年级语文上册第二单元的文本选择切合了“阅读时尝试从不同角度去思考，提出自己的问题”的主题，且内容丰富多元。《一个豆荚里的五粒豆》引导学生从小豆子的视角看世界，《夜间飞行的秘密》揭示了蝙蝠飞行的奥秘，《呼风唤雨的世纪》展现了科学家的探索精神，《蝴蝶的家》则描绘了蝴蝶与环境的微妙关系。这些文本提供了多维度的阅读视角，激发学生提出问题、思考问题的兴趣。同时，习作“我的家人”聚焦于人物描写，引导学生捕捉人物特点，锻炼写作能力。可见，该单元文本在主题上相互呼应，在内容上互为补充，为教师挖掘语文要素提供了丰富的素材，如多角度思考的阅读方法、捕捉细节的写作技巧等。教师可将这些要素整合为涵盖知识传授、能力培养、价值引领的有机整体，形成内容饱满、主题鲜明的单元教学方案。由此可见，精心选编、主题集中、内容丰富的单元文本，为教师实施大单元教学提供了高质量的资源保障和实践契机。

（三）学习目标指向：培养学生“观察与表达”的能力，与单元语文要素高度契合

四年级语文上册第二单元的学习目标与语文要素高度契合，为培养学生观察与表达能力提供了深厚的素材基础和广阔的能力训练空间。本单元所选课文具有鲜明的特色：《一个豆荚里的五粒豆》引导学生对事物进行细致入微的观察与思考；《夜间飞行的秘密》揭示了生

物世界的奥秘，激发学生探究未知的欲望；《呼风唤雨的世纪》展现了科技发展的伟大成就，开阔学生视野；《蝴蝶的家》唤起学生对生命的关注和对自然的热爱。这些课文在题材、视角、思想内涵等方面形成互补，为学生提供了多元观察的示范，引导学生从不同角度感知世界、认识世界，进而提升观察力。与此同时，习作“我的家人”又为学生提供了绝佳的表达训练机会。通过观察身边人、挖掘特点、塑造形象，学生在写作实践中运用语言、表达思想，在潜移默化中提高语言表达能力。可见，本单元在课程设置上与“观察与表达”能力培养目标达成了完美契合，同时也为学生语文核心素养的提升奠定了坚实基础。

三、深度融合单元内容，构建以语文要素为核心的大单元教学模式

（一）以语文要素为主线，搭建单元学习框架

以语文要素为主线搭建单元学习框架，是以语文能力发展为核心，构建系统化、结构化大单元教学模式的关键。以统编版四年级上册第二单元为例，“提出问题”这一语文要素贯穿始终，成为连接单元内不同文本、不同学习活动的隐形纽带。教师并非简单地将“提出问题”作为一项独立的技能进行训练，而是将其融入对文本主题、情感、表达的深度解读中。例如，学习《一个豆荚里的五粒豆》时，引导学生提出的问题不再局限于表面的故事情节，而是深入到“五粒豆子不同的选择带来了怎样的人生启迪”这一核心，进而引发对生命价值的多元思考。而在学习《呼风唤雨的世纪》时，学生提出的问题则指向科技发展与环境保护之间的关系，并尝试在课外阅读中寻求更广阔的视角和更深入的思考。由此可见，以语文要素为主线搭建单元学习框架，并非机械地将要素与文本进行“捆绑”，而是要将其内化为学生探究文本、表达自我、建构意义的思维工具，从而真正激活学生的学习内驱力，实现深度学习的目标。

（二）以语文要素为抓手，引导学生深度解读文本

以语文要素为抓手，引导学生深度解读文本，并非将语文要素作为知识点进行机械灌输，而是要将其化作一把钥匙，引导学生打开文本深层内涵的大门，探寻语言文字背后的奥秘。例如，在统编版教材四年级上册第二单元的教学中，教师可以引导学生关注“不同文体的表达特点”这一语文要素，并以此为抓手，带领学生深入解读文本。教师可以先引导学生对比阅读《一个豆荚里的五粒豆》和《夜间飞行的秘密》这两篇课文，思考“童

话和说明文在语言表达上有什么不同”。学生通过对比阅读，可以发现童话运用拟人、比喻等修辞手法，语言生动形象，充满童趣；而说明文则讲究准确性、科学性，常采用列数字、作比较等说明方法。在学生初步感知两种文体的表达特点后，教师可以进一步引导学生思考“为什么要选择不同的表达方式”，并结合单元主题，引导学生体会童话通过丰富的想象表达对美好生活的向往，而说明文则通过科学的语言揭示自然规律，激发学生的探索精神。如此，通过以语文要素为抓手，引导学生在对比阅读中深度思考，可以帮助学生更好地理解不同文体的表达特点，提升阅读理解能力，进而实现对文本的深度解读。

（三）以语文要素为导向，设计多元化实践活动

在统编版小学语文四年级上册第二单元教学中，教师以语文要素为导向，可以精心设计一系列多元化实践活动。在识字与写字教学中，教师创设情境，引导学生观察蝴蝶的家，在感知中学习“撼”“檐”等生字，领悟其形、音、义，并通过书空、描红等活动巩固字形，提高书写能力。在阅读教学中，教师引导学生品析课文《一个豆荚里的五粒豆》，思考“豆荚”喻指什么，揣摩作者以此喻家人的情感，提出问题“为什么五粒豆是‘你挤我，我挤你’？”“豆荚‘破了’后，五粒豆的心情如何？”学生通过讨论交流，加深对课文主旨的理解。在口语交际教学中，教师播放夜晚昆虫飞行的视频，引导学生观察蝴蝶、蛾子等昆虫的飞行特点，启发他们探究其飞行奥秘，开展“我来当讲解员”活动，锻炼口头表达能力。在习作指导中，教师引导学生回忆观察家人，抓住细节描写，表达真挚情感，通过“小作家”评选、展示等激发写作兴趣。在综合性学习中，教师引导学生搜集蝴蝶等昆虫的家园资料，制作电子报，在实践中积累知识、发展能力。这些基于语文要素设计的活动，充分调动了学生多种感官，深度融合单元内容，构建了以语文要素为核心的大单元教学模式，促进了学生语文核心素养的提升。

（四）以语文要素为依据，构建多元化评价体系

以语文要素为依据，构建多元化评价体系是新课改背景下小学语文教学评价改革的重要方向，它要求教师跳出传统的单一评价标准，关注学生语文核心素养的全面发展。以统编版教材小学语文四年级上册第二单元为例，教师可以从以下几个方面构建多元化的评价体系：在“阅读”方面，教师可以围绕“提取信息”“概括内容”“分

析表达”等要素设计评价指标，例如，在学习完《夜间飞行的秘密》后，教师可以设计不同层次的题目，考查学生对文章内容的理解和把握：基础题可以考查学生对蝙蝠夜间飞行原因的理解；进阶题可以考查学生对“超声波”概念的理解和运用；拔高题可以引导学生思考仿生学的应用，并结合生活实际进行拓展。在“习作”方面，教师可以围绕“内容”“表达”“结构”等要素设计评价指标，例如，在评价“我的家人”习作时，教师可以从以下几个方面进行评价：内容是否真实、具体、生动；语言是否流畅、准确、富有表现力；结构是否完整、清晰、有条理。除了传统的评价方式，还可以鼓励学生进行自评和互评，引导学生从不同角度评价自己的作品和同学的作品，并提出改进建议。此外，教师还可以将学生的课堂表现、作业完成情况、课外阅读情况等纳入评价体系，形成多维度、全方位的评价体系，帮助学生认识自我、树立信心，促进学生语文素养的全面提升。

结语

综上所述，以语文要素为核心，通过大单元教学模式的实施，在课文内容、课堂活动、习作训练等方面进行了深度整合与优化设计，极大地提升了四年级上册第二单元教学的系统性、连贯性和实效性。这一模式的意义在于帮助学生在真实情境中理解和掌握语言规律，提升思维能力和学习效率，真正实现语文学习的深度与广度兼具。

参考文献

- [1] 林丽香. 以单元语文要素为抓手，促进学生语文能力形成——以小学《语文》四年级上册第六单元教学为例[J]. 小学生作文辅导(中旬), 2023(8).
- [2] 李小玉. 依托小学语文要素实施单元整合教学策略探究——以统编版四年级上册为例[J]. 国家通用语言文字教学与研究, 2024(3): 165-167.
- [3] 杜春蕾. 紧扣语文要素，开展单元整体教学——以统编小学语文教材四年级上册第三单元为例[J]. 江西教育, 2023(30).
- [4] 宋维梅. 在单元整体教学中落实语文要素的有效策略——以统编教材四年级下册第五单元为例[J]. 语文教学通讯, 2022(44): 34-36.
- [5] 卓春妹. 构建学习任务群，落实单元语文要素——以四年级上册神话单元教学为例[J]. 亚太教育, 2023(15): 113-115.