

# 传统文化与小学语文教学的融合策略研究

马钦萍

山东省邹城市西关小学

**摘要：**文章概述了传统文化，并探究了传统文化与小学语文教学的融合价值、融合策略，探究结果表明，教师在小学语文教学中融合传统文化可丰富教学内容，培育学生核心素养，并加强五育融合，为了凸显传统文化、语文教学融合价值，教师需充分运用教材内容融合传统文化，将常规教学活动与传统文化联系起来，还要运用信息技术拓宽学生传统文化探究空间，同时在语文课后服务环节渗入传统文化，继而优化配置传统文化育人资源，提高小学语文教学质量。

**关键词：**传统文化；小学语文；五育融合

【DOI】10.12252/j.issn.2096-6261.2025.04.175

## 引言

新课标指出，语言文字承载人类文化，语文课程有人文性，这就需要教师在新课标的要求下凸显课程文化属性，培养学生人文素养，为了做到这一点教师需将传统文化、语文教学联系起来，如何将二者融合在一起并助推学生全面发展，成了小学语文教师需探析的问题之一。在探析上述问题期间有些教师遇到了一些阻力，如语文教材与传统文化的关联不高、传统文化未能渗入常规教学活动等，这就会弱化传统文化的育人功能。基于此，为了提高小学语文教学质量，探析传统文化与小学语文教学的融合策略显得尤为重要。

### 一、概述传统文化

传统文化即文化遗产，主要是指在各民族文化演变历程中所产生的物质、非物质文化的统称，古诗词、民族器乐、书法、剪纸、民族歌舞、传统戏剧、古建筑等均均为传统文化，有着民族性、特色性、传承性、历史性等特点。当前我国注重保护、研究、传承、弘扬传统文化，将传统文化视为构建和谐社会、铸牢中华民族命运共同体、推动经济发展乃至增强国际竞争力的有利条件。身为小学语文教师需肩负弘扬传统文化的责任，以语文课堂为渠道，引领学生关注、了解、热爱传统文化，使学生能在获取文化知识的同时成为爱家乡、爱祖国的孩子，还能在传播优秀传统文化的过程中贡献一份力量。

### 二、传统文化与小学语文教学的融合价值

#### （一）丰富教学内容

教师在小学语文教学过程中融合传统文化可丰富教学内容，将传统文化转变为育人资源，达到用文化浸润

人、启发人、教化人的效果，继而提高语文教学质量。

例如，教师在进行“识字 天地人”的教学时，可以讲述中国创世故事，营造故事氛围，用低年级学生爱听故事这一特点带领学生进入识字情境，在品读盘古开天辟地、女娲造人等有趣的故事同时认识天、地、人，还能认识更多简单的汉字，如古、宇、男、女等，使学生能在识字教学活动中有更多收获。为了助力学生在解决“字如何读、如何用”等问题的基础上，解决“字为何这样写”这一问题，教师可将甲骨文引入课堂，用以充实教学内容，引领学生了解汉字历史文化，体悟象形字、形声字、会意字、指称字、意译字、借用字的由来，初步理解造字规则，这利于学生形成基本的认字逻辑，为学生今后掌握更多汉字知识奠定基础。

#### （二）培育核心素养

教师将小学语文教学与传统文化高度融合在一起可培育学生核心素养。首先，教师可在引导学生了解古诗词文化、汉字文化、红色文化、桥文化、传统技艺文化及其他文化的过程中增强学生对中华文化可持续发展的信心，以及文化认同感，学生还可热爱我国通用语言文字，继承优秀文化，参与文化生活，拓宽文化视野，成为有文化底蕴的孩子；其次，教师可利用传统文化资源展开语言实践活动，在活动中引导学生累积知识，体会语言知识应用一般规律，还能积累语言应用经验，掌握语言应用方法，理解语言内涵并对我国通用语言文字产生浓厚情感；再次，教师可用传统文化激活学生高阶思维，使学生能带着质疑眼光、批判精神、创新意识、探索热情走进传统文化世界，通过想象、比较、归纳等思维方

式理解文化现象，继而培育学生思维能力；最后，教师可呈现传统文化之美，如扎染、剪纸、年画等工艺作品之美以及唐诗宋词、戏曲、民族舞蹈之美，使学生能具备发现美的能力，涵养高雅情趣，以传统文化为基础形成健康的审美观，亦可用语言文字称颂美、塑造美<sup>[1]</sup>。

### （三）加强五育融合

五育融合指的是德育、美育、智育、劳育、体育一体化，此为新时代教育改革的一大方向，教师将传统文化、语文教学联系在一起可加强五育融合。例如，教师在进行“口语交际：有趣的动物”教学时，可以将少数民族动物图腾引入课堂，组织学生玩“猜猜它是哪种动物”小游戏，用以调动学生观察、思考、表达积极性，在此基础上教师介绍动物图腾及其形成原因，使学生能进一步了解渔猎文化、草原文化、自然崇拜文化等，还能体悟到少数民族同胞对自然的崇敬、对美好生活的向往。教师鼓励学生在传统文化的启发下用美术知识设计有趣的动物图腾，同时介绍动物的特点，阐明自己喜欢它的原因，进而实现德育、美育、智育融合目标，有效培育学生文化自豪感、审美创造力、语言能力等素养。

## 三、传统文化与小学语文教学的融合策略

### （一）充分运用教材内容融合传统文化

为了解决传统文化与语文教学内容融合度不高的问题，保证传统文化是语文教学活动的一部分，教师需充分运用教材内容融合传统文化，将教材视为筛选传统文化元素的主要工具，用以增强传统文化与语文课堂的粘性。例如，教师在进行《大青树的小学》教学时，可以先阅读课文，再归纳总结文章主旨，而后以“了解少数民族，促进少数民族友爱与团结”这一主旨为抓手筛选少数民族文化元素，因为课文提到了景颇族、阿昌族、德昂族以及民族服饰、舞蹈、体育游戏等内容，所以教师可将上述内容转化为链接少数民族传统文化的着力点，进一步赋予课文内容扩充性，借助图片、音频、视频等媒介让“大家穿戴不同……绚丽多彩”、“下课了……看热闹”等语句更为形象生动、直观具体，学生不仅能理解课文内容，还可体悟文章主旨，同时萌生中华民族共同体意识。再如，教师在进行“习作：我来编童话”的教学时，可以带领学生阅读我国传统民间童话故事，如《神笔马良》、《天书奇谈》等，还可借助戏曲艺术讲述《龙门传说》、《十二生肖》等故事，这些独属于

中国的童话故事不仅可激活学生想象思维，还能作为一种群文扩充教材内容，并启发学生，使学生能初步了解童话故事。在此基础上，教师展开习作指导活动，引领学生审题、选材、构思，解决“写什么”、“如何写”等问题，使学生能确定童话故事发生的时间、地点、人物，并讲明起因、经过、结果，同时在写作期间可从语言、心理、神态、动作等角度切入描写人物，最终告诉人们一个道理，如要做善良的人、只有勤劳才能过上幸福生活、孝顺是传统美德等，进而使学生能传承中华传统文化，同时提高语言能力、思维品质等素养<sup>[2]</sup>。

### （二）将常规教学活动与传统文化联系起来

常规教学活动指的是教师在语文课堂上经常展开的育人活动，如朗诵、阅读探究、口语交际、习作等，在这些活动中融合传统文化，可增强活动的趣味性、人文性、丰富性，还能渗透语文素养，继而达成语文教学目标。例如，教师在进行《观潮》的教学时，可以带领学生朗诵与钱塘江潮相关的古诗文，如《望江台》（王在晋）、《钱塘江潮》（罗隐）等，为了引领学生透过诗句体悟大潮的气势，教师还可组织开展配乐诵读活动，用激昂的交响乐渲染气氛，刺激学生联想，优化学生诵读效果，使得诵读经典活动可植入常规语文教学活动，学生得以在古诗文化浸润下感受钱塘江大潮的壮丽，亦可带着这份情感解析课文内容。为了做到这一点，教师可以鼓励学生在阅读期间找到与古诗词内容相近的语句或段落，通过类比分析阅读探究，保证学生能高效参与阅读探究活动。再如，教师在进行“口语交际：我们与环境”的教学时，可以“水文化”为依托，讲述中国古代名人的治水故事，名人有大禹、王景、靳辅等，用以引导学生了解中国古代人与水环境的关系。在此基础上，教师提出问题引导学生各抒己见，如“读了故事你有哪些感受”、“你觉得中国古代哪些治水措施可取，哪些不可取”、“在新时代我们应如何传承水文化”等，使学生能在探讨过程中传承先辈不怕牺牲、甘于奉献、敢为人先、团结一致等精神品格，还能用辩证思维审视古代治水成果，探索弘扬与发展水文化的出路。学生不仅能在口语交际活动中接受传统文化浸润，还能提升个人的表达能力，强化环保观念，增强社会责任感，继而助力学生在基于传统文化的语文常规教学活动中全面发展，这使得小学语文教学活动更有意义<sup>[3]</sup>。

### （三）利用信息技术拓宽学生传统文化探究空间

新课标指出，教师需改进教学形式，因为信息技术有助力线上线下一体化教学的作用，还能将网络资源、教材资源融合起来，加之网络资源有可选性、多样性等特点，所以教师可利用信息技术拓宽学生传统文化探究空间，优化教学形式，通过线上线下混合式教学实践达成育人目标。例如，教师在进行《圆明园的毁灭》的教学时，可以先借助相关纪录片、影视剧片段、历史性文本等网络资源打造主题式探究情境，主题为“走近圆明园的历史，增强爱国之情”，使学生能更为全面的了解圆明园的历史，再阅读课文并回答教师的问题，如“课文从哪些方面着手描写了圆明园往昔景象”、“课文题目为‘圆明园的毁灭’，为何着重描写圆明园往昔的辉煌”、“课文想要传递出怎样的情感”等，而后教师以“我是圆明园景点讲解员”为子主题，组织学生利用网络资源、课文资源化身为讲解员全方位介绍圆明园，表述内容包括圆明园的组成、昔日的宏伟、英法联军火烧圆明园历史、历史给人们留下的警示等，使学生能在整合多种资源的过程中完成阅读理解、口语交际等学习任务，亦可激发自己不忘国耻、复兴中华的使命感，教师得以达到弘扬爱国主义文化的效果。爱国主义精神是爱国主义文化的主要组成部分，亦是我国传统文化元素之一，教师不仅可通过构建主题情境、问题情境、口语交际情境利用信息技术加强混合式教学并传播爱国精神，还可依托课文善用信息技术拓宽学生传统文化探究空间，使学生能强化爱国情感。以课文第三自然段为例，这一段主要介绍了圆明园的园林景观，利于学生了解我国园林文化，教师可运用信息技术、电子白板整理并呈现海宁的安澜园、苏州的狮子林、蓬岛瑶台等景观图片，学生不仅能欣赏园林景观之美，还能真正理解金碧辉煌、玲珑剔透等词语的含义，亦可因如此美景的毁灭而感到痛心，达到助力学生理解课文以及迸发爱国情感的育人效果，同时教师可利用信息技术拓宽学生探究中国传统园林文化的学习空间，学生可增强文化自信、审美能力等素养<sup>[4]</sup>。

### （四）在语文课后服务环节融合传统文化

在“双减”背景下，小学语文教师需做好课后服务工作，为了提高课后服务质量，教师可在这一环节融合传统文化，助推学生全面发展。例如，教师在进行“习作：多彩的活动”教学前，可以利用课后服务机会带领学生

真正参与到多姿多彩的校园人文活动当中，活动以学生为主，以传统文化为支撑，以五育融合为导向，涉及剪纸、创绘年画、扎染等艺术文化活动，旱地龙舟、摔跤、投壶等传统体育文化活动，以及学唱传统戏曲、学跳少数民族舞蹈等音乐文艺活动，确保活动可选，学生的兴趣与能力可转变为参与其中、体悟文化、全面发展的动力，确保学生能收集习作素材，解决“写哪种活动”、“活动过程与体验是怎样的”等问题，保证学生习作事半功倍。

“家校社联动”是“双减”举措之一，在条件允许的情况下，小学语文教师可以带领学生回归社会探索传统文化身影，用以拓宽课后服务场域，学生能在参观游览人文景区、博物馆、民俗馆等地的过程中更加了解与喜爱传统文化，教师还可鼓励学生用日记、演讲、合作表演、创绘手抄报等方式分享游览感悟，使学生能增强语言运用能力，并从传统文化中吸收养分。从理论上讲，任何利于学生了解、接受、传承传统文化的活动都可以出现在课后服务环节，因为学生的理解力、实践力等会影响到活动的育人效果，所以教师需依据学情设置服务项目，保证学情、语文课后服务方案高度匹配，达到通过课后服务途径面向学生高效传播传统文化的目的<sup>[5]</sup>。

### 结语

综上所述，小学语文教师在教学过程中需融入传统文化，为了利用传统文化提升教学水平，教师需根据教材、学情、新课标筛选传统文化元素，并在朗诵、阅读探究、习作、课后服务等活动中传播传统文化，使学生能学习语文知识，增强语文核心素养，继而提高小学语文教学质量。

### 参考文献

- [1] 薛晴. 小学语文写作教学中的传统文化融合策略[J]. 嘉应文学, 2024, (10): 191-193.
- [2] 赵存丽. 传统文化与小学语文教学深度融合的实践策略[J]. 嘉应文学, 2024, (08): 159-161.
- [3] 林雪媚. 中华优秀传统文化融入小学语文教学的价值与策略[J]. 华夏教师, 2023, (25): 70-72.
- [4] 胡演梦, 胡树海. 传统文化与小学语文教学融合的实践探索[J]. 现代农村科技, 2022, (09): 89-90.
- [5] 高华. 小学语文课堂教学中渗透传统文化的学理和实践探索[J]. 黑龙江教师发展学院学报, 2021, 40(07): 90-92.