

低年级看图写话技巧与践行策略

李桃 任玉凤

安徽省马鞍山市和县历阳镇第三小学

摘要：《新课程标准》（2022版）第一学段表达与交流目标中指出“对写话有兴趣，留心周围事物，写自己想说的话，写想象中的事物。在写话中乐于运用阅读和生活中学到的词语。根据表达的需要，学习使用逗号、句号、问号、感叹号。”由于低年级的学生生活经验不足，观察不够细致，抓不住重点，有时看不懂图意，即便看懂了图意，表达的也不够准确，面对种种问题，如何指导学生看图写话也变得尤为重要。一年级时看图写话的启蒙，通过课本上的插图，引导学生展开想象，进行说话练习，为写话打下基础。

关键词：新课程标准；写话；想象

【DOI】10.12252/j.issn.2096-6261.2025.04.189

引言

九层之台起于累土，想在中高年级写出好的习作，低年级的看图写话得打好基础。低年级的学生因识字量有限，阅读的书籍也比较少，视野比较狭窄，尤其一年级的学生刚刚接触拼音，拼读词语还不够流利，我们要呵护他们学习语文积极性的同时，不能过早的提出写话的要求。低年级的学生天真可爱，有什么就说什么，我们可以抓住他们的性格特点进行初步的说话训练，为以后的写话教学打下基础。

一、了解看图写话

看图写话就是给出一幅或多幅图画，让孩子们用眼睛观察，启动大脑想象，用手写出文字。

看图写话对低年级的学生来说还是有难度的，它能有效地提高学生的观察能力、思维能力以及书面表达能力，为第二、第三学段的写作打下基础，所以看图写话能力的培养不容小觑。

常见的看图写话有三种句式：第一种为“三素句”，即“谁”“在哪儿”“干什么”；第二种为“四素句”，表述为“什么时间”“谁”“在哪儿”“干什么”；第四种为“五素句”，也就是“什么时间”“谁”“在哪儿”“干什么”“结果怎样（或心情如何）”。

二、看图写话由难到易方法

（一）培养看图写话的兴趣

著名的教育家苏霍姆林斯基曾说：“兴趣是一种惊喜而淘气的东西，形象的说，是一支娇嫩的花朵有千万条细小的根须在潮湿的土壤里不知疲倦地工作着，给他提供滋养。我们虽然看不见这些根须，但必须悉心保护他们。因为失去它们，生命和美就会凋谢”。

兴趣是最好的老师，低年级学生喜欢看图画，他们的思维活跃，求知欲强，情感丰富，对事物充满了好奇，我们要抓住这一阶段学生的特点，培养他们写话的兴趣。

教学时，要充分利用课本中的插图，进行“三素句”“四素句”“五素句”的训练。低年级学生注意力不集中，看图抓不住重点，会丢三落四，所以教师应该调动他们的学习兴趣，让学生参与到课堂讨论之中。教学时可以选择学生感兴趣的图片，播放学生喜欢的动画视频，激发他们对画面内容的想象与猜测。鼓励孩子积极大胆发言，对画面的有猜测与想象的学生予以表扬与肯定，让更多的孩子参与，营造一种争着说、抢着说、乐于说的说话氛围。经过长期的训练，孩子将会说得越来越好，能说也就意味着能写，这将说与写进行一个有效的衔接，为以后的写打下良好的基础。

（二）按照一定的顺序进行观察

看图写话也要讲究一定的顺序，低年级学生观看图片有时抓不住画面要点，写起来东拉西扯，词不达意，甚至有些学生瞎写。所以指导低年级看图写话时，引导他们有序观察非常重要。图片出示后，我们可以有目的地指导学生进行观察，按照从上到下，从左往右，由远到近，先中间后周围的方位顺序，也可以按照事情的发展顺序，指导学生观察先怎么样，之后怎么样，接着怎么样，最后怎么样，引导学生进行说话训练。

（三）以鼓励为主的评价

看图写话教师的评价一定要及时且准确，教师的评价，同伴的回答都为学生的学习起到一定的示范作用。每一个学生都希望自己能够成功，希望得到别人的赞美与表扬，作为老师我们要呵护他们的学习欲望，注重培养他们的说话意识，遵循“只要夸不死，就往死里夸”的表扬原则，提高学生的说话积极性。在这里我们更应该关注的就是班级学困生的学习，学生接受知识有快慢之分，对于接收快的我们给与肯定，对于那些慢的，我们也应该等一等，保护学困生的学习积极性，让他们跟上班级的节奏。

三、看图写话的技法

(一) 看

“看”也就是看仔细的意思，也就是当我们出示一幅图片要求学生认真且仔细的看，低年级的看图写话教师教学应从“扶”到“放”，我以下图为例进行介绍。



_____ 中有 _____ 小燕子在飞，还有 _____ 只蝴蝶和 _____ 只小蜜蜂在 _____ 旁边飞来飞去。

一年级看图写话刚入门，我们可以设计填空式的看图写话，引导学生进行说话练习。

例如教学这幅图时，我先问，图上有什么，它们在干什么？

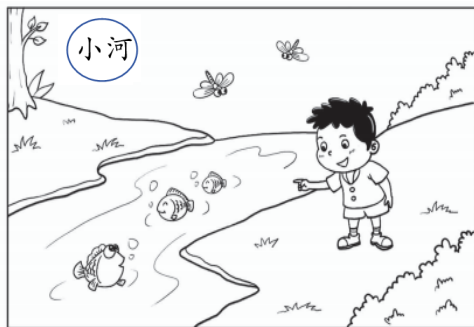
- 生1：图上有两只蝴蝶他们在采蜜；
- 生2：图上有三只小燕子在蓝天上飞翔；
- 生3：图上有四只小蜜蜂它们正在飞；
- 生4：图上还有一棵大树，长了一些树叶；
- 生5：图上还有大山，小花小草。

对学生的回答予以肯定，引导学生仔细看图中的景物，并要求说一句完整的画。学生需要仔细的看，教学时有孩子说三只蜜蜂，当其他孩子说四只蜜蜂时，说错的孩子会更加认真的看图片，利用学生的求知欲望，以及急于获得表扬的心理，课堂上引导他们认真仔细的观察，学生完成的较好。

之后让学生根据回答进行填空，并出示答案：天空中有三只小燕子在飞，还有两只蝴蝶和四只小蜜蜂在花朵旁边飞来飞去。

(二) 想

“想”也就是想明白的意思，仔细看完图片之后，要知道图片主要讲了什么内容，我们要教会学生按照一定的顺序观察。以下面这幅图教学为例，引导学生完成说话练习。



_____ 在 _____ 边，看见 _____ 里有 _____ 条 _____ 快乐地游来游去。

教学时我引导学生观察图片并说一说，图上谁在什么地方干什么？图上还有什么，他们在干什么？指名进行说话练习。

- 生1：小华在小河边看到水里有小鱼在吐泡泡。
- 生2：小河里有三只小鱼正在吐泡泡。
- 生3：小河上面飞来两只小蜻蜓。
- 生4：大树长叶子了，地上的小草长出来了。

师：我们可以按照从近到远，由下而上的顺序进行观察，完成填空，并出示答案。

小华在小河边，看见小河里有三条小鱼快乐地游来游去。

当出示答案的时候，学生指出图上的蜻蜓没有写到，于是他们对答案进行了补充。

生5：小华在小河边，看见小河里有三条小鱼快乐地游来游去，小河的上面飞来了两只可爱的小蜻蜓。

当学生对图画内容进行补充时，我极大的表扬了她，看图写话除了要仔细观察，对画面内容进行思考想象以外，还要有胆量，大胆的去说，说完整的句子。

(三) 说

“说”就是说清楚的意思。图画看仔细，想明白之后，我们还要求他们把图画的意思说出来。而“看”“想”“说”是相辅相成，循序渐进的。在教学《春》和《小河》两幅图片时，课堂上我对学生的引导，学生在我的提示下说出了完整的句子，之后进行总结，这就是看图说话。会说的最终目的就是为了写。

(四) 写

“写”就是写完整。由之前的“看”“想”“说”作为铺垫，我们最终要落实到写。低年级因为识字写字水平有限，所以在看图写话中有这样的要求：正确使用“，”“。”“？”“！”。“能写通顺的句子，不丢字，不多字，学过的字必须写字，写拼音要扣分，没学过的字可以写拼音，会写的也可以写字，写错要扣分。

以下图为例，进行写话教学。

看图说话写话

(不会写的字可以用拼音代替)

①、《小白兔》



提示: tú zhōng shì shén me dòng wù? 图中是什么动物? 在哪里干什么?

wù zài nǎ lǐ gàn shén me?

关键词: tù zǐ luó bo 兔子 萝卜

cǎo dì shàng
草地上

出示图片,先让学生根据提示看仔细,再想明白图片的主要内容,再说清楚。指名回答。

生1:图中画的是一只小兔子。

生2:图上画的是一只小兔子在草地上吃胡萝卜。

对学生的回答进行评价,学生能够将图画意思表达清楚,这就是最棒的。

教学时指导学生按照“谁在哪里干什么?”(三素句)的样子进行说话练习。因为一年级刚刚进行说话练习,所以内容不宜过长。指导学生按照格式完成看图写话。不会写的字可以用拼音代替,拼音书写也要准确。

四、充分利用课文中的插图进行说话训练

课堂教学时我鼓励学生多交流,说出自己的所见,所思及感。

著名的教育家叶圣陶先生曾说:“语文教材无非是个例子,凭着这个例子要使学生能够举一反三,练习阅读和作文的熟练技能。”所以不管是教拼音还是教学课文时,我都会利用书上的插图,进行说话练习。让学生按照“三素句”“四素句”“五素句”的句式进行说话练习。

如教学《秋天》这一课,我先让学生观察书上的插图,并引导学生仔细观察,说一说图上有什么?它们在干什么?通过观察这两幅图你发现了什么?

生1:秋天到了,一只小松鼠捧着松果正看向远处。

生2:一群大雁排成“人”字往南飞。

生3:树叶变黄了,正从树上飘落下来。

生4:看到树叶变黄了,小草变黄了,小松鼠找松果,大雁往南飞我知道秋天来了。

课堂上先让学生仔细观察,大胆地说,清楚且完整地表达。教师在每节课上利用插图进行说话练习,将来孩子们何愁写不好看图写话呢?

五、一句话训练搭建看图写话的桥梁

教学中,我不仅利用课本上的插图进行说话训练,在汉语拼音教学结束后,我要求学生每天和家长分享一件自己最感兴趣的事情,用一两句话进行表述,由家长代笔记录。这样做既保护孩子写字的积极性,又能够激发他们的学习欲望。家长将自己记录的内容发到语文学

习群,全班同学一起欣赏,其他家长竖起大拇指表扬。当看到别人的赞扬,孩子们说话的积极性提高了,没有完成说话任务的同学因为看到同伴的成功,也希望获得掌声与点赞,于是也加入到写话的队伍了,学生写话的积极性很高。

六、培养学生的想象力

看图写话最重要的就是培养学生的观察力,而培养观察力的重点就是培养学生的想象力。爱因斯坦有一句名言“想象力比知识更重要”,因为知识是有限的,而想象力却能概括世界上的一切,世界文明的发展离不开人类的想象力,想象力是知识进化的源泉,是人类进步的推手。低年级的学生此时拥有天马行空的想象力,在看图写话时可以加以充分的利用。引导学生展开想象的过程中,让他们敢于想,大胆想,只要合理就可以,不要对学生的想象限制太多。

看图写话的图片是静止的,表现的内容却有很多留白,可以让学生发挥自己的想象力加以补充,将他们的经历或者与生活有关的人或事物进行一个联想,让学生准确地运用学过的,积累过的好词好句,为图画中的人物添加心理、动作、语言描写,让画面充满趣味性。

七、培养学生阅读的兴趣,为写话打基础

“读书破万卷,下笔如有神”,“书籍是全世界的营养品”……读书好处多不胜数,培养低年级学生的阅读兴趣也尤为重要,阅读可以增长他们的见识,在阅读过程中也会积累很多优美的词句,学生通过阅读掌握一定的语言材料,这为之后的写话和习作帮打下好的基础。

结语

低年级看图写话在小学语文教学中拥有一席之地,它为第二、第三学段的习作教学打基础。我们遵循“看——想——说——写”的顺序,通过认真观察,发挥自己的想象,说完整的句子,通过课堂课外的说话练习以及阅读积累,提高自己的写话能力。经过多次训练,低年级学生也能写出优秀的看图写话,而这一切,我们暂且交给时间,让时间来验证。

参考文献

[1]王萌,学科教学语文.2011年版与2022年版《义务教育语文课程标准》比较研究[D].辽宁师范大学[2025-01-20].

[2]刘连琼.小学低年级看图写话教学策略探索与实践[J].中文科技期刊数据库(文摘版)教育:00087-00087[2025-01-20].

基金项目:本文系马鞍山市2023年度教育科学研究课题“低语阶段视像写话育人的课程建构研究”(立项编号: MJG23181)成果。