

“大任务”驱动下的小学语文单元整体教学的构建与实施

——以五年级上册第二单元教学为例

王言

新疆新源县阿勒玛勒镇中学

摘要：小学语文单元整体教学致力于打破课时界限，以单元为单位进行整体设计与实施。本文以“大任务”驱动为视角，以五年级上册第二单元教学为例，探讨了“大任务”驱动教学的优势，并提出了“目标导向”和“情境性”两项设计原则。文章进而构建了“大任务”驱动下的小学语文单元整体教学的实施策略，包括确立单元“大任务”，整合学习内容；设计子任务，分解“大任务”；开展多元化学习活动，引导学生完成任务以及评价学生单元学习成果，促进学生发展。

关键词：小学语文；单元整体教学；大任务

【DOI】10.12252/j.issn.2096-6261.2025.04.045

引言

在新课程标准的指引下，小学语文教学正经历着一场静悄悄的革命。传统的“教什么学什么”的零散化教学模式已难以适应新时代学生的学习需求，亟须一种全新的教学范式来整合语文学习内容，提升教学的针对性和实效性。“大任务”驱动下的单元整体教学模式应运而生，这一教学模式以单元为整体，以“大任务”为驱动，将单元内容进行系统梳理和优化重组，设计富有逻辑性、连贯性和挑战性的单元学习任务，引导学生在完成任务的过程中深度理解语文知识，提升语文运用能力。与传统的单篇教学相比，单元整体教学的优势显而易见：它打破了语文知识的割裂呈现，促进了语文学习的内在联系；它关注语文学习的过程性和迁移性，强调语文知识在实践中的综合运用；它重视学生的自主探究和合作学习，培养了学生的问题解决能力和创新意识。可以说，“大任务”驱动下的单元整体教学模式是落实语文核心素养的有效途径，是促进学生语文能力全面发展的必由之路。

一、“大任务”驱动教学的优势

（一）激发学习兴趣，提升学习主动性

小学阶段的学生，其学习动力更多源于兴趣而非责任，因此，如何“点燃”学生的学习热情，使其化被动接受为主动探索，是“大任务”驱动小学语文单元整体教学构建的核心要义所在。“大任务”通常与学生的生活经验和兴趣点密切相关，其设计本身就蕴含着天然的趣味性和吸引力，能够有效激发学生的学习兴趣，使其更乐于主动参与到学习活动中。而“大任务”驱动下，学习的过程也由“单线条”的知识灌输转变为“开放式”

的任务挑战，这种“跳一跳，够得到”的任务设计，既为学生提供了独立思考和实践的空间，也使其在挑战自我、克服困难的过程中获得了成就感和满足感，从而进一步强化了学习的内驱力，使其更积极主动地投入学习中去，形成良性循环。

（二）促进深度学习，培养思维能力

在“大任务”驱动教学中，学生通过参与真实情境下的复杂任务，深入探究语文知识与技能的应用，实现对知识的深度理解和内化。这种教学模式突破了传统语文教学中“浅尝辄止”的学习方式，引导学生在任务解决过程中进行深层次的思考和探索。学生需要运用批判性思维分析任务需求，评估可行策略；综合运用创造性思维生成多样化解决方案；同时，通过元认知对自身学习过程进行监控和调整。这些高阶思维能力的培养，使学生成为自主的学习者和问题解决者。此外，“大任务”所提供的开放性情境，为学生提供了在不确定性中做出明智决策的机会，进一步锻炼了其思维的灵活性和适应性。

（三）强化语文实践，提升综合运用能力

小学语文教学的最终目标是培养学生的语文实践能力，而“大任务”驱动教学模式恰能有效搭建语言实践的平台，打通学习与运用的壁垒，从而提升学生的语文综合运用能力。对此，“大任务”驱动下的语文学习强调“做中学”，学生围绕某个与生活息息相关的主题任务，综合运用语言、思维、审美等能力进行分析、探究和解决问题，在真实的任务情境中体验语言、理解语言、运用语言。这样的学习过程不仅能够帮助学生加深对语

文知识的理解，更重要的是能够培养他们灵活运用语言的能力，促进其语言表达、逻辑思维、人际交往等多方面能力的协同发展，真正实现语文素养的提升。

二、“大任务”驱动教学的设计原则

（一）目标导向原则

目标导向原则是“大任务”驱动教学设计的基石，它强调教学目标应该具有针对性、层次性和可操作性。在确定教学目标时，教师需要深入分析课程标准和学生特点，将宏观的课程目标转化为具体的、可感知的学习目标，并将其融入到“大任务”的设计中。同时，目标的设置要体现递进性和挑战性，既要适合学生的认知水平，又要留有“拔高”的空间，以激发学生的学习动机和探究欲望。此外，教师还应引导学生参与目标的制定和评价，增强其主人翁意识和自我管理能力。总之，目标导向原则要求教师在“大任务”驱动教学中始终坚持目标意识，将目标落实到教学全过程，引领学生在语文学习的道路上不断超越自我。

（二）情境性原则

情境性原则是“大任务”驱动教学设计的重要原则之一，它强调教学情境的创设应符合学生的认知规律和语文学科特点。教师需要根据教学目标和内容，精心设计富有吸引力、挑战性和开放性的学习情境，激发学生的学习兴趣 and 探究欲望。这些情境应贴近学生的生活实际，与其已有的语文经验相联系，同时又具有一定的复杂性和新颖性，为学生提供充分探索和交流的空间。在情境中，学生不仅能够主动构建语文知识，还能培养语文思维能力和问题解决能力。此外，教师还应注重情境的动态性和互动性，根据学生的反馈和表现及时调整情境，引导学生在不断的探索和反思中完成语文学习任务，提升语文核心素养。

三、“大任务”驱动下的小学语文单元整体教学的实施策略

（一）确立单元“大任务”，整合单元学习内容

小学语文单元整体教学的实施需立足于单元教学目标，将“大任务”作为教学的驱动力，对单元学习内容进行整合与重构。教师应深入分析单元教学内容，挖掘其内在联系，设计与“大任务”相适应的学习活动，引导学生在完成任务的过程中自主探究、合作学习，构建完整的知识体系。此外，在整合单元学习内容时，教师需突破传统的章节限制，遵循语文学科特点和学生认知规律，科学组织和呈现教学内容，使学生在整体性学习中深刻理解语文知识的内在联系，提高学习效率和质量，最终实现单元教学目标。

例如，在教学五年级上册第二单元的过程中，教师可以设计一个以“智慧与合作在生活中的重要性”为主题的大任务，这一任务不仅连接了各篇课文的核心思想，还能引导学生在实际情境中进行应用和反思。在教学实践中，教师可以设计一个贯穿整个单元的任务，如组织一个“智慧与合作”为主题的班级展示活动。在这个过程中，学生需要以小组为单位，结合课文中的故事情节和人物特征，创作一段短剧或者一份思维导图，从而让学生能够更深刻地理解《搭石》中村民的默默无闻和无私奉献，《将相和》中蔺相如的勇敢机智，《什么比猎豹的速度更快》中的科普，以及《冀中的地道战》中人民的机智与勇敢。在实施过程中，教师可以扮演引导者的角色，帮助学生制定计划，分配任务，并在过程中给予支持与反馈，从而让学生在语文学习中体验到合作与智慧的实际运用，为学生提供一个展示自我和相互学习的平台，真正实现教育的全面发展。

（二）设计子任务，分解“大任务”

单元“大任务”的有效实施，关键在于将其分解为一系列可操作、可评估的子任务，而子任务的设计需遵循“分解”与“整合”的辩证关系，既要关注任务的细化，又要保证任务的整体性。对此，教师需要将“大任务”视为一个完整的项目，对其进行系统分析，并结合学生的认知基础和学习规律，将其分解为多个层级递进、相互关联的子任务。子任务的设计要体现“小步子、多层次、螺旋式上升”的原则，既要关注不同学习阶段学生的学习需求，又要保证每个子任务都指向“大任务”的最终达成，避免“碎片化”学习的弊端。同时，子任务的设计还需体现一定的弹性和开放性，预留学生自主选择和探究的空间，例如设置不同难度、不同类型的子任务，允许学生根据自身的兴趣和能力进行选择，以激发学生的学习兴趣 and 主动性，真正实现“大任务”驱动下的深度学习。

例如，在教学五年级上册第二单元时，教师可以将“智慧与合作在生活中的重要性”这一大任务细化为四个子任务，分别对应四篇课文，如《搭石》这一篇文章可以询问学生：“村民们齐心协力‘搭石’，体现了怎样的智慧和合作精神？”引导学生体会团结协作、互助友爱的重要性，并思考如何将这种精神运用到日常生活中；对于《将相和》这一篇文章，教师可以询问学生：“蔺相如和廉颇从‘不和’到‘和’，体现了怎样的智慧？”引导学生分析人物的语言、行为和心理活动，体会他们以国家利益为重，最终化解矛盾，实现合作共赢；《什么比猎豹的速度更快》这篇文章教师可以询问学生：“科

技的飞速发展离不开哪些人的智慧和合作？”引导学生感受科技进步的背后是无数人的智慧结晶和团队合作，体会个人力量与集体力量的差异；最后，对于《冀中的地道战》这篇文章，教师可以询问学生：“冀中人民是如何利用智慧和合作取得抗战胜利的？”引导学生体会面对困难时，智慧和团结的力量，并思考如何将这种精神运用到学习生活中。上述四个子任务的设计，层层递进，由浅入深，由具体到抽象，可以有效引导学生逐步理解“智慧与合作”的价值和意义，最终达成“认识智慧与合作在生活中的重要性”的单元目标。

（三）开展多元化学习活动，引导学生完成任务

“大任务”驱动下的小学语文单元整体教学中，开展多元化学习活动是引导学生完成任务的关键所在。教师应根据单元教学目标与学生的认知特点，精心设计层次分明、形式多样的学习活动，如主题阅读、小组合作探究、情境表演等，引导学生在活动中自主构建知识体系。同时，教师还应充分利用现代教育技术，创设沉浸式的语文学习情境，增强学习活动的互动性和参与度，帮助学生在真实语境中感悟语文的魅力。

以五年级上册第二单元为例，教师可以设计一个名为“我是生活小侦探”的任务，然后教师可以引导学生以小组为单位，在生活中寻找“智慧与合作”的案例，并进行记录和分析。如观察街道的交通设施如何体现设计者的智慧，采访环卫工人如何通过团队合作保持城市清洁，调查学校的某个活动是如何通过师生共同努力取得成功的等等。最终，学生们可以将自己的调研成果以调查报告、纪录片等形式进行汇报展示，教师再对其汇报结合本单元的核心进行点评。这样的任务设计，既承接了单元目标和课文内容，又将学习从课内延伸到课外，引导学生用敏锐的眼光观察生活、用智慧的头脑思考问题、用团结协作的精神解决问题，从而让学生真正理解“智慧与合作在生活中的重要性”，并将其内化为自身的行动指南。

（四）评价学生单元学习成果，促进学生发展

在“大任务”驱动下的小学语文单元整体教学中，评价学生单元学习成果是一个关键环节，它不仅是对学生学习结果的简单评判，更是促进学生全面发展的重要手段。为了真正发挥评价的育人功能，教师需要跳出传统的以分数为导向的评价模式，建立起多元化、个性化、发展性的评价体系。这种评价体系应该关注学生在完成“大任务”过程中的表现，重点评估学生的语文核心素养。评价方式应该灵活多样，结合学生的自评、互评以及教

师评价，形成多方参与、多向反馈的评价机制。评价结果不应简单量化，而是要为学生提供具有针对性的反馈和指导，帮助学生认识自己的优势和不足，明确后续学习的方向和重点。唯有如此，评价才能真正成为促进学生语文素养提升、推动学生全面发展的有效途径。

例如，在学生学完这一单元之后，教师可以评价学生是否能够准确概括每篇课文的主要内容，如是否能用简洁的语言概括出《搭石》中“搭石”的作用和体现的精神；是否能够理解和运用重点词句，如能够结合上下文体会“齐心协力”“负荆请罪”等词语的意思，并能运用这些词语造句；是否能够运用阅读策略理解文章内容，如能够运用对比阅读的方法比较《搭石》和《冀中的地道战》中展现的不同智慧，能够运用人物分析法概括蔺相如的人物形象等。此外，教师还应评价学生在学习过程中是否能够积极参与课堂讨论，主动与他人合作探究，并能够运用多种方法解决学习中遇到的问题，或者评价学生是否能够体会到智慧与合作在生活中的重要性，并能够在日常生活中践行合作精神，如在小组合作学习中，学生是否能够与他人友好相处，互帮互助，共同完成学习任务；在日常生活中，学生是否乐于帮助他人，并能够运用智慧解决实际问题，从而提升单元学习的效果。

结语

“大任务”驱动下的小学语文单元整体教学，贵在“整体”二字，它打破了传统教学模式碎片化、孤立化的弊端，将单元教学视为一个有机的整体，以“大任务”为核心，将语言知识、阅读、写作、口语交际等各个环节整合起来，构建起相互关联、层层递进的学习路径，引导学生在完成任务的过程中，自然而然地习得知识、提升能力、发展素养，最终实现语文学习的整体性发展。

参考文献

- [1] 王军花. 任务群视域下小学语文单元设计与教学研究——评《任务群思想下小学语文单元整体设计与课堂实施》[J]. 语文建设, 2024(4): I0002.
- [2] 黎毅. 核心素养下小学语文单元整体教学探索[J]. 语文课内外, 2022(18): 103-105.
- [3] 陶斯兰. 任务驱动下小学语文单元整合教学初探[J]. 今日教育, 2022(2): 2.
- [4] 安然. 大概念引领下的小学语文单元整体教学研究[J]. 语文课内外, 2022(30): 0055-0057.
- [5] 王敏. 基于“大主题，大任务”的小学语文单元整体教学构建[J]. 小学语文教学, 2023(24): 8-11.