

在小学美术鉴赏教学中实现深度学习的 路径及价值探讨

王圻镇

辽宁省大连市甘井子区辛寨子街道魅力小学

摘要:在现代化小学教育中,不仅要为学生讲解必备的学科知识,还需要加强对小学生艺术素养的有效培育,在这一背景下,一部分学校纷纷加强了对小学美术鉴赏教学模式的科学优化,为学生提供良好的学习平台以及空间,为了取得良好的育人效果,融合深度学习理念较为关键,因此,教师需要根据小学生深度学习的特点,创新课堂教学体系融入多样化的教学方法,无形之中促进学生鉴赏能力的有效提升。

关键词:小学美术;鉴赏教学;深度学习方法

【DOI】 10.12252/j.issn.2096-6261.2025.04.111

引言

在小学美术鉴赏教学中引导学生深度学习时,教师要根据学生的学习特点和学习需求,为学生整理丰富的鉴赏素材,并且强化对学生鉴赏思维的有效引导,使学生能够找到正确的鉴赏要点,积极的配合教师来完成相关的学习任务,提高小学美术鉴赏教学的效果。

一、在小学美术鉴赏教学中实现深度学习的价值

(一) 提升审美素养

实现小学美术鉴赏教学的深度学习,对促进学生审美素养的提升具有重要价值,审美素养是指个体感知美、认识美、鉴赏美、创造美的能力,对于学生全面发展具有重要作用。小学阶段正是学生审美意识养成的关键阶段,在美术鉴赏教学过程中进行深度学习能够引领学生进入美的世界。

深度学习可以提升学生的美感知能力,传统美术鉴赏教学中,学生常常只被动接受教师所教的内容,美术作品鉴赏仅停留于表层。而深度学习需要学生积极地去观察,去感受美术作品的色彩、线条、形状、构图等要素,以增强对美的敏感性^[1]。比如在赏析一幅油画作品时,学生就能通过细心观察画家使用的色彩搭配、笔触技巧等,体会到作品中传递出的感情与气氛。通过这种深度感知可以让学生更敏锐地捕捉生活之美,进而充实内心世界。

深度学习有利于强化学生对于不同艺术风格的认知,美术作品风格各异,有写实主义、印象派和抽象派等。小学美术鉴赏教学中,学生通过深度学习能够认识到不同艺术风格的特征及发展过程,进而开阔艺术视野。比如学习印象派绘画,学生就会知道印象派画家重视对光、

色的瞬时感受,追求画面生动、自然。通过深入了解不同的艺术风格,可以让学生更好地鉴赏与评价各类美术作品,并提升审美水平。另外,深度学习也能发展学生的审美情感,美术作品中常常蕴含着丰富的情感和理念,学生在深入欣赏美术作品时,能够与艺术家们的情感产生共鸣,进而形成自身的审美情感。如欣赏梵高的作品《星夜》,能让学生体会画家心中的寂寞与对生活的热爱。这种情感体验既能丰富他们的精神世界,又能唤起他们热爱生活、憧憬美好未来的愿望。审美创造力就是学生能在鉴赏美术作品的同时,又能运用所学知识与技术进行艺术创作,小学美术鉴赏教学中,学生通过深度学习能够学到艺术家们创作的方法与技巧,进而激发创作灵感。比如学过剪纸艺术之后,学生就可以试着用剪纸的手法来创作作品,抒发对人生的情感与感悟。通过这一实践活动,可以使学生的审美创造力得到切实发展与提升。

(二) 启发创造力

小学美术鉴赏教学深度学习的实现,对于启发学生创造力具有不容忽视的价值,创造力是推动人类进步的主要力量,而对小学生而言,创造力的培养更是其发展的一项重点工作。美术鉴赏教学这一创造性教育活动可以给学生提供宽广的创造空间与大量的创造素材。而深度学习可以在美术鉴赏教学中进一步发掘潜能,启发学生创造力^[2]。深度学习可以指导学生对美术作品进行多角度的鉴赏,进而启发学生创新思维,传统美术鉴赏教学中,学生往往仅注重作品表面特征如颜色、造型。但深度学习需要学生对作品主题、表现手法和文化背景进行深入的分析,才能更加全面和深入地认识。比如在赏

析一幅中国传统山水画时，学生既能领略到画中山水之美，又能理解画家表现出的哲学思想与文化内涵。通过这种深度分析可以让学生对美术作品进行不同视角的思考和诠释，进而启发他们创新思维。

深度学习也能给学生带来大量创作灵感，美术作品是艺术家创作的结晶，学生在对美术作品进行深入欣赏的过程中，能够学到艺术家创作的理念与方式，进而获得丰富的创作灵感。比如学习毕加索的立体主义绘画之后，学生就可尝试用立体主义表现手法去创作，把不同对象加以分解、重新组合，塑造出别具一格的艺术形象。通过这种学习与练习，可以有效地激发与提升学生的创造力。

二、在小学美术鉴赏教学中实现深度学习的路径

（一）在问题的引导下

在小学美术鉴赏教学过程中，基于问题的引导是深度学习得以实现的有效途径之一，通过有启发性地设问，能发展学生积极思维，挖掘美术作品内涵与价值^[3]。

比如欣赏一幅中国古代山水画，教师可问如下几个问题：这幅山水画的创作者是谁？他所处的时代是哪一个王朝？这幅作品的题材是什么？画家如何用山水元素表达情感？通过这类问题，使学生在理解作品背景信息及艺术特点的同时，还能发展其观察力及分析能力。提问之后，教师可通过小组讨论等方式组织学生交流看法与思考，学生在研讨过程中能够相互启迪，开阔思路的宽度与深度。比如在鉴赏中国古代山水画题材时，有些同学可能认为它表现了自然美景，有些同学则认为它表现了画家的感受与想法，还有些同学认为它反映了社会现实等。通过这种探讨，学生能对美术作品的题材及含义有一个较为全面的了解。另外，教师也可指导学生质疑，学生在欣赏美术作品时可能出现种种问题，而这些问题正是学生深入思考后的产物。教师在教学过程中，可鼓励学生把自己提出的疑问组织全班共同探讨和解决。例如，在鉴赏一幅现代抽象画时，有的学生可能会问：“这幅艺术作品为何缺乏明确的视觉元素？”“画家希望透过这幅画来表现什么？”针对这类问题，教师可通过对抽象画特征、表现手法的指导来帮助学生寻找答案。问题式美术鉴赏教学能够激发学生学习兴趣与主动性，发展其批判性思维与创新能力，学生在不断提出问题与解决问题的过程中能够深刻认识到美术作品所蕴含的意义与价值，从而达到深度学习的目的。

（二）渗透美术文化

将美术文化渗透于小学美术鉴赏教学之中，是深度学习得以达成的重要途径。美术作品既是艺术形式又是文化载体，其中包含着大量的历史、文化与社会信息。在美术教学中进行文化渗透，能够使学生更深入地了解美术作品产生的背景与含义，提升学生审美素养与文化修养^[4]。

如欣赏中国古代绘画作品时，可把中国传统文化的哲学思想、审美观念、艺术精神等介绍给学生。比如中国山水画体现出的“天人合一”哲学思想，花鸟画表现出对生活的喜爱与赞美之情，书法艺术包含气韵生动、刚柔相济之美。通过这些引入，使学生能对中国古代绘画作品中所蕴含的意义与价值有更深刻的了解，还能体会中国传统文化中所蕴含的深厚底蕴。欣赏西方美术作品的同时，可将西方文化的历史、宗教和文学介绍给学生，比如文艺复兴时期画作中体现出的人文主义思想、印象派画作中表现出的对于自然与人生的热爱、现代主义画作中表现出对于传统艺术的质疑与革新等等。通过这些引入，使学生能对西方美术作品产生的背景及意义有一个较为全面的认识，还能开阔他们的文化视野。另外，通过安排学生到美术馆、博物馆以及其他文化场所游览，也能使学生切身体会到美术文化所带来的魅力。参观过程中学生可欣赏不同时期、不同样式的美术作品并了解其产生背景及历史价值。与此同时，也可由讲解员介绍美术作品的文化故事、历史传说等，从而进一步深化学生对于美术文化的认识与了解。美术鉴赏教学中渗透美术文化，能够使学生在对美术作品进行鉴赏的过程中，认识不同文化所具有的特征与价值，促进学生文化素养与审美水平的提升。学生在美术文化中进行深入研究与了解，能够更全面地了解美术作品中所蕴含的意义与含义，从而达到深度学习的目的。

（三）阐述美术鉴赏技巧

就小学美术鉴赏教学而言，对美术鉴赏技巧进行阐述是达到深度学习目的的重要途径，美术鉴赏这门学科既要讲究技巧又要讲究方法，掌握正确的鉴赏技巧才会对美术作品有更深刻的认识与鉴赏^[5]。

如欣赏一幅绘画作品时，可给学生介绍如下几种技巧：首先，观察画面整体构图及色彩搭配。构图在绘画作品中处于骨架地位，而色彩则处于灵魂地位。通过对构图、色彩等方面的观察，能对作品主题、情感倾向有

一个初步的认识。其次,分析画面上的图像与细节,在绘画中,形象构成了作品的核心,而细节则是其最吸引人的部分。通过对形象与细节的剖析,能够深刻地认识到作品中的表现手法与艺术特色。最后是对作品背景及意义的认识,背景就是绘画作品产生的环境,而意义就是其价值。通过对背景与意义的认识,才能完整地认识到这部作品所蕴含的意义与价值。

欣赏雕塑作品时,可给学生介绍如下一些技巧:观察雕塑造型及比例,造型就是雕塑作品外部的形式,而比例则是雕塑作品内部的结构。通过观察造型与比例可对作品艺术风格与审美特点有一个初步认识,然后对雕塑进行材质与质感分析,雕塑作品的物质基础是其材质,而其表面特征则是质感。通过对材质与质感的剖析,能深刻地理解作品制作工艺与艺术效果,之后是对雕塑主题与意蕴的认识,主题构成了雕塑作品的中心思想,而意蕴则是这些雕塑作品所蕴含的深层思想。通过对主题与意蕴的理解,能够充分地认识到作品中所蕴含的文化与社会意义。另外,通过实际操作与实践也能使学生获得美术鉴赏的技能,如欣赏了一幅绘画作品之后,可让学生用自己的话叙述其内容与特征,或请学生仿照其表现手法去创作。通过这一实践,学生能对美术鉴赏技巧有更深刻的了解,增强鉴赏能力与创作水平。讲解美术鉴赏技巧进行美术鉴赏教学能够使学生获得正确的鉴赏方法与技能,提升学生审美能力与艺术素养。学生在不断的学习与练习中能够对美术作品有更深刻的认识与鉴赏,达到深度学习。

(四) 小组合作欣赏

小组合作欣赏是小学美术欣赏教学中达到深度学习的有效途径之一,在小组合作中,学生能够充分发挥自己的长处,一起讨论美术作品,以达到深化对作品理解与感受的目的。

例如教师可依据学生性格特点、学习能力及兴趣爱好对学生进行分组,保证各组学生水平不一,从而在协作中互相学习,互相促进。比如,可把开朗好表现的学生和内向好思维的学生分成一个小组,使学生在探讨中相互启迪,共同促进。小组合作欣赏前,教师应该为各小组确定具体任务与分工,使学生了解本小组的作用与职责。如可由一组负责对美术作品进行构图、色彩及表现手法的分析,另一组负责对作品题材、背景及文化内涵进行探索。通过明确的任务与分工,使学生能更有目

的地欣赏并提高合作的效率。学生在进行小组合作欣赏时,能够充分地交换意见与思考。每一位学生都有着独特的眼光与情感,在沟通中,学生能够开阔思路,对美术作品有一个不一样的认识。例如,在欣赏一幅抽象艺术作品的过程中,部分学生可能会从色彩组合中体验到强烈的情感冲击,而另一些学生则可能会从线条的微妙变化中洞察到画家的艺术意图。通过沟通,同学之间能够相互启迪,一起探究作品中的秘密。同时,小组合作欣赏也能培养学生团队合作精神与沟通能力。合作过程中学生要学会听取别人的建议、尊重不同意见、一起解决问题。比如在小组内部发生分歧的时候,同学之间要经过交流与磋商来寻找一种人人可以接受的解决办法。学生在这一过程中学会了与人协作的方法,增强了沟通和协调能力。另外,教师要对小组合作鉴赏起引导作用。教师可对各小组进行巡视,掌握学生的讨论状况,并适时进行引导与协助。在学生有困难的时候,教师可提几个启发性问题引导学生进行深度思考,教师在学生犯错误的时候能够及时纠正,有助于学生对美术作品的正确认识。在小组合作鉴赏中进行成果展示同样重要,各组可以汇报和展示作品的形式将其鉴赏成果与全班交流。成果展示时,小组学生可提问并发表自己的意见,以进一步深化对美术作品的理解。

结语

在小学美术鉴赏教学中,实现学生深度学习所发挥的作用不可忽视,因此教师要引起足够的重视,将此制定为长期的教学计划,并且对学生鉴赏过程进行全方面的关注,密切与学生之间的互动以及交流,配合着多样化的教学方法,让学生进入到深度学习的状态,满足小学美术鉴赏教学的要求。

参考文献

- [1] 吴焱. 在小学美术教学中提升学生的审美能力[J]. 知识窗(教师版), 2021, (12): 8-9.
- [2] 梁立广. 小学美术教学中培养学生审美鉴赏力的研究[J]. 美术教育研究, 2021, (18): 156-157.
- [3] 张科, 唐雷. 小学美术教学中学生审美鉴赏力的养成[J]. 科学咨询(教育科研), 2021, (09): 274-276.
- [4] 黄秋萍. 小学美术教学中学生审美能力培养[J]. 当代家庭教育, 2020, (15): 128.
- [5] 郑颖萍. 如何在小学美术鉴赏教学中实现深度学习[J]. 亚太教育, 2024(15): 76-78.