

小学语文教学中情感教育的重要性与实施策略

段明莉

西安市莲湖区庆安小学

摘要：在当今信息量爆炸的社会背景下，学生会遭遇到形形色色的诱惑与挑战。情感教育作为一种引导力量，助力他们在纷扰环境中寻得心灵的平和，于困惑时刻觅得前行的航标。通过这一教育过程，学生不仅能够掌握关爱他人、尊重生命、珍视友谊及热爱祖国的美德，还能树立起积极正面的人生观念与价值导向。此外，情感教育对提升学生的语言文学素养大有裨益，增强了他们对文学作品的领悟力与鉴赏性，为日后的成长之路奠定了稳固的基石。在小学高年级语文教学中融入情感教育，不仅具有显著的现实价值，亦承载着深远的历史意义。它既是语文教育不可或缺的一环，也是造就全面发展新一代社会主义事业建设者和接班人的必要条件。对此，本文针对情感教育在小学语文教学中的重要性、小学语文教学中情感教育的实施策略进行研究。

关键词：小学语文高段；情感教育；重要性；实施策略

【DOI】10.12252/j.issn.2096-6261.2025.04.037

引言

随着社会的进步及教育观念的持续演进，情感教育在教育体系内的角色日渐显著，它不再是传统意义上的“副科”或“附加项”，转变为促进学生全面成长、锻造其完善人格的必要组成部分。在小学的语文教学实践中融入情感教育元素，不仅能够增强学生的情感体验广度，增进其情感智力的培养，还能够无形地构建学生的价值观念、生活态度与世界观。

一、情感教育在小学语文教学中的重要性

（一）提高学生的语文学习兴趣

在高年级小学的语文教学领域中，情感教育扮演着激发学生学习语文兴趣的关键角色。当学生于语文学习之旅中体会到情感的共鸣及内心的触动，语文便不再仅仅是单调的文字堆砌，而转化成为充满活力与感召力的艺术展现。这种情感的联结促使学生能更深层次地领悟课文实质，体悟作者的情感思想，继而激发出强烈的学习欲望。一旦学生对语文学习萌生了兴趣，他们将自发地探寻语文知识的广度与深度，热忱参与课堂教学的讨论与互动，更加专注地阅读文本，深思问题，并勇于表达个人见解。这种积极主动的学习姿态不仅能有效提升学习成效，还能锻炼学生的自我学习能力和创新性思维。此外，情感教育还使学生在语文学习的实践里感受到成功的欢愉与成就感，进一步巩固了他们的学习兴趣与自信心。

（二）培养学生的审美能力

小学语文教材中的文学作品扮演着培养学生们审美鉴赏力的关键角色。这些作品凭借其优雅的语言、鲜活的艺术形象及深邃情感，传递了作者的生活哲思与美学追求。情感教育介入，可增进学生对这些作品的理解与

欣赏，从而提升其审美能力。通过情感导向的学习，学生能更深层次地体验到文学语言的独特韵味，激活想象，领略文字的魔力与影响力。此外，它还促使学生更透彻地领悟文学作品中蕴含的形象美，通过栩栩如生的形象感受作者的创新精神与艺术表现力，进而在审美感知与评价上获得成长。再者，情感教育引导学生深切体会作品中的情感深度，使他们体会到作者的人文关照与社会责任意识，有助于塑造学生的审美情操与价值观念。

（三）促进学生的情感发展

在小学语文高段的教學实践中，情感教育扮演着促进学生情感成长的关键角色。它不仅助力学生认识并理解自身的情感世界，还引导他们掌握表达与调控情感的技巧，从而提升情感智慧。通过这一过程，学生能更深刻地洞察自己的情感状态。文学作品中的情感多样性成了一面镜子，帮助学生在分析和体验中更好地辨认内在情绪，理解其波动的原因。此外，情感教育强调情感表达的重要性，语文课堂遂成为学生借助朗读、写作和集体讨论等多种形式抒发情感、缓解心理压力的舞台。教育过程中，学生学习如何在遭遇挑战时运用情感管理策略维持正面心态，展现出情感教育在情感调节方面的积极作用。更重要的是，它在学生心中播下同情、责任和正义等美德的种子，这些品质通过文学人物的高尚行为潜移默化地影响学生，催化其人格特质的成熟和完善。

（四）增强学生的文化认同感

在高段小学语文教育领域，情感培育对于提升学生对文化遗产的认同感扮演着至关重要的角色。教材蕴含的深厚传统文化素材，为学生搭建了一座通往中华文明深处的桥梁。通过情感培育的途径，学生能够更深层次地领悟传统文化的精髓与价值所在，体会古诗文的韵律

之妙、传统节庆的深邃文化底蕴以及民间传说中的智慧积淀。这样透彻的理解不仅能够激发学生对传统文化的尊重之情,也进一步巩固了他们的文化身份认同。同时,情感培育还能够点燃学生对传统文化的热情之火。学途中体验到的传统文化魅力,会驱使学生自发性的去探寻与承继这些宝贵遗产,为中华文化的传播与发展添砖加瓦。此外,深化的文化认同感也是培养学生成就民族自豪感的沃土。深刻认知并接纳自身民族文化的学生,会为自己的民族血统感到由衷的骄傲与自豪,这份情感将成为他们勤勉学习、茁壮成长的内在动力。

(五) 提高学生的综合素质

情感教育作为素质教育的关键组成元素,在高年级小学语文教学中扮演着提升学生综合素养的积极作用。它不仅能够强化学生的语言艺术能力:在情感的激励下,学生对语文学习的热情高涨,促使他们更深入地阅读,写作则更富含表现力,口语表达亦变得更为流畅且精确。此外,情感教育还担当着激发学生创新能力的角色。情感的触动引领学生思维的跃进,促使他们多角度审视问题,勇于发表独到见解与创意。在此过程中,学生们的合作技巧也得到锻炼,情感的交流环境让他们学会了倾听同行的声音,尊重多样观点,并携手完成学习挑战。再者,情感教育通过实践活动将理论知识与现实生活相联结,有效提升了学生的实践操作技能及问题解决能力。总而言之,情感教育全方位地增进学生的综合能力,为其日后的全面发展奠定了稳固的基石。

二、小学语文教学中情感教育的实施策略

(一) 挖掘教材中的情感因素

在小学语文教材中,蕴藏着极其丰富的情感元素。教师在授课实践里,需首要秉持严谨的治学精神,深入挖掘教材内涵,不仅要解析字面的意义,还需揭示文本深层暗含的情感线索。通过细究人物行为言语、情节演变以及环境描绘等多个层面,精确捕捉作者创作时灌注的情感。如此一来,教师方能有效引领学生贴近文本,身临其境地感受作者的情感抒发,使学生在吸收语言文学知识的同时,沉浸在情感的陶冶氛围里,旨在提升学生的情感认知力与领悟力,全面促进学生的成长发展。

以《穷人》为例,在教学过程中,教师可指导学生细致分析主人公桑娜与渔夫的角色特性。鼓励学生细察两者在拮据生活条件下的行为表现,诸如桑娜勤勉持家、渔夫辛劳捕鱼,借此领悟其蕴含的善良与勤奋之德行。对于桑娜与渔夫内心的矛盾及最终接纳孤儿的关键情节,可策划小组讨论活动,探究他们在作出这一抉择时的心理动态,促使学生深切体会到人性中的光芒与温情。教师应适时介入,提出问题:“桑娜与渔夫的选择映射了

何种情感维度?”引导学生深思他们对同类的关怀、对生命的崇敬之情。此外,为促进学生将此类美德内化并实践,教师可进一步启发学生反思个人经历。邀请学生回顾自身面对逆境的时刻及应对策略,并思考从桑娜与渔夫的故事中学到的教训。激励学生效仿桑娜与渔夫,在逆境中保持善念与勇气,不向困境屈服,积极援助他人,播撒温情与爱心,让人性的辉煌在日常生活中持续绽放。

(二) 创设情境, 激发情感

创设情境是触动学生情感的高效策略。教师可通过展示与课程内容紧密相关的图像,直观地描绘教学场景;利用音乐设置独特的情感背景;运用视频以动态形式展现场景的生动性。这些多维度的方法共同构筑了一个与教学主题紧密相扣的情境,使学生能够身临其境,更容易受到情境情感氛围的熏陶,激发出内在深层的情感共鸣,进而增强教学的整体成效。

例如,在教学《圆明园的毁灭》时,教师可有效整合多媒体素材以构建沉浸式学习环境。首先展示一段描绘圆明园往昔辉煌的视频资料,视频内包括了圆明园壮观的建筑设计、精致的雕刻工艺及如诗如画的园林景致,旨在使学生全面领略圆明园的绝美与雄伟。随后,播放圆明园遭受焚毁后的影像与图片,满目疮痍、荒凉凄清的现状直观展现在学生面前,通过这种鲜明的反差,一种哀恸与激愤的情绪自然而然,极大地触动了学生的心灵,激发出他们对侵略行径的愤懑及对国家文化遗产惨遭破坏的深切痛惜。此时,教师顺势提出思考议题:“面对圆明园的浩劫,你的内心有何触动?我们应采取何种措施来守护历史文化瑰宝?”在情绪被高度唤醒的状态下,学生们纷纷表达了内心的悲痛与愤慨,并主动探索保护文化遗产的策略。此种教学策略不仅使学生深切体会到历史的深邃与担当,还增强了他们的民族自尊与使命感,激发了他们为国家的兴盛而奋力学习的坚定意志。

(三) 引导学生朗读, 体会情感

朗读作为一种不可或缺的情感体验手段,发挥着无可比拟的功效。透过富含情感的课文朗读过程,学生得以与文本展开深层次的交流,沉浸于由文字构筑的情感氛围之中。教师应当积极指导学生掌握准确的朗读技巧,着重指出语音应与文本情境紧密契合,声调应随情感波动灵活调整,节奏则需依据文意的缓急巧妙控制。借此,学生能够更加精确地领悟文本蕴含的情感深度,真实体验到作者情感的流露与表达。

以《匆匆》为例,在教学过程中,教师首先进阶至自由诵读环节,鼓励学生自主探索课文。学生在初次阅读时,尝试沉浸于字里行间流露的情感,初步捕捉到文章那抹不易察觉的哀愁及对时光飞逝的喟叹,构建起对

文本情感基调的基本认知。随后，教师执行示范诵读，期间特别强调朗读的韵律与语调掌控。通过快慢有致的节奏变化，不仅生动映射出时间的推移，急促的节拍仿若光阴瞬息万变，而悠长的旋律则企图挽留住那飞驰的时光；同时，深沉的语调更添几分对时光的依恋，引导学生深切体悟作者寄寓其中的眷恋时光之感。当学生对课文内容渐入佳境，教师组织分小组朗诵活动，促进学生在互动中分享各自对文本情感的独特见解，此过程进一步强化了他们对文本情感深层的理解。历经多次诵读，学生深刻领会对时光消逝的无力感与惋惜。教师见机提出问题：“文中哪些词句透露出作者对时间的珍视？”此举激励学生在细致品读中发掘相关词句，深化情感体验。此外，教师还启发学生反思个人生活经历，讨论时间的珍惜与有效利用。学生在回顾日常琐碎的同时，开始思索时间管理的策略，意在把握住生命的每分每秒。

（四）开展情感体验活动

开展情感体验活动是强化小学高年级语文情感教学的有力策略。通过亲身体验与实践，学生能够更直观地感知情感。教师应依据课程内容，周密设计多元化的活动形式，借助角色模拟使学生亲身融入角色，深刻领会情感；诗歌朗读引导学生在音韵美中细腻体会情感波动；分享故事则鼓励学生从他人的经历中汲取情感养分，拓宽情感认知视野。

例如，在教学《军神》时，教师精心策划了一项角色扮演游戏。通过安排学生分别化身刘伯承、沃克医生等关键人物，活灵活现地重塑了课文描述的场景。扮演刘伯承的学生，在这一过程中深切体验到他面对极度痛苦时所展现出的如钢铁般坚定不移的意志，其眼神的坚毅、忍受剧痛的表情，无一不彰显出顽强不屈的精神风貌。而承担沃克医生角色的学生，则能真切体悟到该角色从初见时的惊异转至最终的深深敬意的心路历程。活动尾声，教师随即组织学生进行反馈交流，分享各自角色体验的感受。学生们热烈表达了对刘伯承的崇高敬仰及对沃克医生心理变迁的深入理解。教师继而深化探讨主题，引导学生思索：“在我们的日常生活中，应从刘伯承身上汲取哪些宝贵品质？”学生们在情感沉浸的体验下，深刻认识到了学习刘伯承无畏勇敢、坚韧不懈、不屈服精神的重要性。

（五）注重评价中的情感因素

在教育实践中，评价扮演着至关重要的角色。教师实施评价时，应当将情感要素深度融合，运用温馨且积极的言语传递情感层面的反馈给学生。评价体系不应片面追求成绩成果，而应更加重视学生的学习经历及情感体验的过程。当学生勇于尝试、敢于表达个人情感时，

教师需即时予以鼓舞，确认他们的每一步成长和付出，让学生感觉到被尊重与肯定，进而在学习旅程中持续注入情感动力，促进学业成效的提升。

例如，在教学《狼牙山五壮士》后，安排学生撰写读后感是一项极富价值的教学活动。评价这些读后感时，教师应采取多维度视角。固然，学生的语言表述准确性、流畅度及写作技巧的运用是评审的重点之一。然而，同样重要的是要细心体会学生笔下流露出的情感深度。若学生在读后感中深切传达了对五壮士的崇敬情感与浓烈的爱国主义情怀，教师理不应吝赞美与激励。一个细腻反馈实例可以是：“你的读后感洋溢着真挚的情感，每一行文字都让教师深切体会到你对狼牙山五壮士的崇高敬意。他们大无畏的勇气、牺牲精神触动人心，而你能够精准把握这些高尚品质并产生心灵的共鸣，实属难能可贵。期望你在日后的生活中，铭记这份精神，将勇敢、坚韧和爱国的情操传承并发扬光大，成长为一个有责任心、勇于担当的人。”此类正面情绪导向的评价，能够极大地鼓舞学生的学习热忱，深化他们的情感体验，并促使他们在日后的学习与人生旅途中，更加积极地去感知与实践美好的品质。

结语

综上所述，在小学语文高段教学中，情感教育具有不可替代的重要性。它不仅能提升学生的语文学习兴趣、培养审美能力、促进情感发展、增强文化认同感，还能提高学生的综合素质。通过挖掘教材情感因素、创设情境、引导朗读、开展情感体验活动以及注重评价中的情感因素等实施策略，教师应当加强对情感教育的重视，持续探索创新的教学模式，为学生建立一个饱含情感氛围的语文学习生态系统，促使他们在情感的润泽下健康成长，成长为兼具情感深度、独立思想与全面素养的个体。

参考文献

- [1] 吕立尊. 小学语文教学中的情感教育的实施策略研究[J]. 华夏教师, 2020(11): 2.
- [2] 陈瑜姝. 品鉴细节以情激情——浅谈小学语文教学中的情感教育[J]. 语文教学通讯: 学术(D), 2023(12): 2.
- [3] 臧以霞. 试析小学语文教学中的情感教育理念及实践[J]. 黑龙江教育: 理论与实践, 2020(5): 2. DOI: 10.
- [4] 梅仕文. 小学语文教学中情感教育的实施策略[J]. 中国校外教育: 中旬, 2023(11): 1. DOI: 10.
- [5] 张秀丽. 试论小学语文教学中的情感教育[J]. 教育, 2020: 00044-00044.