

小学语文整本书阅读指导策略研究

周欣慧

安徽省亳州市利辛中学

摘要：在新课改纵深推进的背景下，整本书阅读成为小学语文教学的重中之重，对学生核心素养影响深远，也深受语文教育界关注。立足于学科核心素养要求，探索小学语文整本书阅读指导策略，不仅提升了语文教学质量，同时发展学生的语言建构运用、思维品质创新与审美鉴赏能力，夯实学生的语文核心素养。基于此，本文关注到小学语文整本书阅读，首先概括了整本书阅读的特征，以及开展整本书阅读教学的意义，然后从不同维度提出了指导策略，为小学语文整本书阅读教学提供可靠建议与实际指导，发展学生核心素养并加力推动新课改。

关键词：小学语文；整本书阅读；策略

【DOI】10.12252/j.issn.2096-6261.2025.04.162

引言

整本书阅读强调对整本书籍的深入、细致阅读，是培养学生阅读能力乃至学科能力的重要渠道，在小学语文教学中不可或缺。通过整本书阅读，可领略书中的情节结构与人物形象，激发学生的阅读动力并养成阅读习惯，形成学生的终身学习意识。学生在整本书阅读中可获得并应用不同类型的阅读策略，增强学生文本理解能力，还能发展学生批判性、创造性思维；同时引发学生的深度思考，培养学生文化素养。整本书阅读引入小学语文教学的时间并不长，探讨小学语文整本书阅读指导策略具有实际意义。

一、小学语文整本书阅读特征

整本书阅读中的“整本书”是指“整体性构建教学内容”“阅读书目的整合”，强调“阅读教学要深入”、“学生阅读要有深度”。整本书阅读教学可围绕单一书籍，也可是多本有联系的书籍的整合阅读。可见，整本书阅读是以整本书为基础，以阅读策略与方法为支持，与整本书的作者、内容以及师生的对话过程。相比于传统的单篇阅读，整本书阅读可让学生获得整体性体验并获得阅读方法，扩展学生的阅读视野并深入探究文本^[1]。

二、小学语文整本书阅读意义

（一）培养学生语言建构与运用能力

整本书阅读为学生提供了多元化的语言环境，学生积累词句，学习文本中的表达方法，并迁移运用文本词句，体会词句内在含义。整本书的语言应用场景丰富，可让学生在多类情境中迁移运用知识，增强表达能力与效果。通过朗读、复述、改编等方式，让学生将学习成果外化于行，增强了语言能力^[2]。

（二）发展学生思维品质与创新意识

整本书阅读要遵从核心素养的要求，应成为思维品

质与创新意识的培养载体。学生经过整本书阅读，可掌握阅读技能，学会辩证思考问题并增强创新意识。教师鼓励学生深入解析文本，提出见解并分析人物行为动机，思考故事情节的未来走向。学生可从不同角度解析文本，扩展了思维空间并增强逻辑推理能力。教师设计开放性问题，为学生提供想象的空间，引导学生主动联系现实和生活，增强学生的应用能力^[3]。

（三）增强学生审美鉴赏与人文素养

审美素养的培养也是新时期语文教学的重中之重，通过整本书阅读，可培养学生感悟力，让学生在鉴赏中体会语言之魅力。学生沉浸在整本书的氛围中，随人物命运的跌宕起伏而喜怒哀乐，通过曲折、富有悬念的情节，体会作者的风格以及表达技巧，同时丰富了个人的情感体验。教师要让学生对文本更敏感，鼓励学生品味整本书中的典型词句，把握情感与思想；同时拓展想象空间，增强学生创造力并形成审美意识^[4]。

三、小学语文整本书阅读指导策略

（一）统整教学目标，明确整本书阅读方向

整本书阅读教学活动，应有具体目标为统领。教师设计教学目标，将其作为任务实施与评价活动的总方向，形成整体性的阅读教学方案。首先，要遵从课程标准要求。按照课程标准，整本书阅读应突出兴趣导向，要根据学生的兴趣选择图书并形成阅读计划，让学生应用多种方法阅读整本书并交流阅读心得，积累阅读经验并养成阅读习惯；课程标准中还明确了核心素养要求，教学目标中应体现核心素养的要求。教材内容与学情也是教学目标设计的关键要素。教材从问题和阅读方法的角度给出了整本书阅读的建议，涵盖了童话、寓言、科普读物、成长小说等多类文学素材，引出了理解生活中的人或事、看标题猜故事、了解写作背景等多种方法，可作为教学

目标的参考。学生的阅读习惯与文学积累各有不同，教师应注意学生的学情差异，让全部学生都能接纳整本书阅读。例如教师设计深化理解类的目标，引出多元化活动激发学生的整本书阅读兴趣^[5]。

以“中国古代神话”的整本书阅读为例，教师应设计循序渐进的整本书阅读教学目标，贴合学生的认知能力并适应学生差异，让学生通过整本书阅读发展自身能力与素养。具体来讲，教师可建立“感受热爱-传承弘扬-关注参与”的整本书阅读主线。具体如下：

目标一：“感受热爱”。目标为：观察封面目录，大体了解整本书内容；运用预测法，激发整本书阅读兴趣；可初步概括神话故事的脉络。

目标二：“传承弘扬”。目标为：可组织提炼语言，体会神话故事的魅力，进一步增强阅读动力；理顺人物关系，把握故事情节；多角度探究人物形象，能够立体评价人物，把握神话故事的人文内涵；可对比不同国家的神话故事，体会神话故事的天然魅力，通过对比阅读加强阅读兴趣。

目标三：“关注参与”。目标为：可积累语言，做到追根溯源；探寻神话故事与真实生活的联系，体会神话故事对中国社会的影响以及文化传承的作用；尝试利用神话思维思考生活中的现象，并尝试创编故事。

上述教学目标循序渐进：“感受热爱”目标侧重于预测、梳理与概括，“传承弘扬”的目标侧重于归纳梳理、整合分析与对比，做到思维进阶，“关注参与”的目标侧重于联系总结、评论与生成，体现思维的升华。该目标不仅贴合核心素养要求，还适应学生的学情，让全部学生都能找到整本书阅读的切入点。

（二）整合学习活动，实施整本书阅读任务

整本书阅读目标的实现，应以富有逻辑的教学活动为依托。任何一类教学活动的设计都要遵从小学生的认知特征，让学生在层层递进的学习与实践整合利用多类学习资源。关于整本书活动的特征，应突出实践性以及情境性。学生阅读习惯各有不同，教师设计多元化的实践活动，鼓励学生自主阅读，指引学生的综合发展过程。而且，学生完成整本书阅读任务的途径也应多元化。通过多元化的实践活动，可丰富学生阅读形式，让学生真正成为整本书阅读的主人翁。关于学习活动的“情境性”，强调沉浸式情境在教学活动中的关键作用。教师以教学目标为锚点创设情境并融合在教学活动中，在此基础上整合分析阅读资源。情境与实践相辅相成，都指向学科核心素养。基于情境可建构整本书阅读中

的关键因素，促进情境和活动的融合。关于学习活动的方式，也应遵从多元化。通过自主阅读，可让学生在连贯、生动的情节中激发阅读兴趣，并按照计划完成整本书阅读任务。相比于单篇阅读，整本书对学生思维品质提出更高要求，意味着应有整体性阅读任务。另外，要重视阅读中的分享，让学生适应深度阅读的环境，发展学生整体认知^[6]。

关于“中国神话故事”的教学活动，要紧紧密结合目标要求；同时融合多样化阅读形式，保证学生的整本书阅读空间。任务活动具体安排如下：

任务一：“感受热爱”。教学活动为“看封面”“猜情节”“画结构”：通过“看封面”，可猜测神话故事，拼接封面，根据目录建立神话故事结构；通过“猜情节”，可根据情节猜测后续故事发展，通过小标题体现神话故事的脉络；通过“画结构”，形成《伏羲与女娲》故事情节点，并根据结构复述故事。教师利用小游戏导入整本书阅读，让学生快速进入状态；利用结构图概括情节，梳理神话故事内容，并引入预测阅读方法。

任务二：“传承弘扬”。教学活动为“体会神奇”“梳理人物关系”“体会人物形象”“对比神话故事”：在“体会神奇”中找到《伏羲与女娲》中“繁衍”之神奇并找到更多的神奇；“梳理人物关系”中，要绘制神话故事中的人物关系图，并尝试更多神话故事，形成神话家族；通过“体会人物形象”，可画出人物形象结构图，为英雄人物颁奖词；通过“对比神话故事”，可对比中外神话故事异同点，深化阅读成效。学生经过上述活动，可增强神话故事兴趣，体现神话之神奇；了解神话故事的人物形象，在分享中增强乐趣并发展审美能力；可体会中国神话传说的文学魅力，形成文化自信。

任务三：“关注参与”。教学活动为“寻找生活中的神话”“为生活中的神话点赞”“思考神话的现代意义”等活动：“寻找生活中的神话”中，学生要回顾整本书，检索、整理生活中的神话资料并相互交流；“为生活中的神话点赞”中，学生要整合交流的内容；“思考神话的现代意义”中，学生要思考“神话为何能流传千百年”，联系诗歌体会神话与现实的联系。经过上述活动，可锻炼学生的倾听、语言表达与交流能力，形成立体化的思维并增强阅读能力；学生整合交流内容，可做到融会贯通，阅读更有深度，还能探寻古今联系，增强了神话故事阅读兴趣以及文化自信；通过古今联系，进一步增强文化认同与自信，可从现代视角体会神话故事内涵，把握神话与现实生活的联系。基于上述成果，可尝试利用

神话故事解释生活现象，升华了整本书阅读过程并发展思维能力、想象力。

上述教学活动充分对接教学目标要求，学生可通过不同形式参与到整本书阅读学习活动中，从信息获取进阶到信息概括，不断增强神话故事整本书阅读兴趣；学生可一步步了解神话故事的内容与人物形象，还能体会到神话故事中蕴含的中华优秀传统文化魅力；活动方案注重延伸，联系生活实际，让学生站在更高的层次看待神话故事。整套教学活动凸显思维进阶特征，做到有深度的阅读；且对接语文学科的核心素养要求，让学生逐步实现教学目标要求，并在整本书阅读中收获更多。

（三）动态教学评价，反馈整本书阅读成效

评价活动是检验学生阅读成效的关键环节，教学评一致性背景下，评价的重要性更加突出。教师编制整本书阅读的评价方案，可形成可视化的评价成果，也奠定了差异化、个性化的阅读基础。具体来讲，教师要拟定全面的评价标准，体现评价的主体、方法和功能。评价活动应覆盖整本书阅读全过程，体现整体性、动态性特征；评价的主体要多样，要让学生成为整本书阅读评价的主体，保证评价开放性。第三，评价形式要多样，可包括行为评价、活动评价等等。关于评价量表的编制，应秉承具象化、形象化的原则，做到可见、可评价，让评价结果指引学生的学习活动。评价本身具备诊断功能，通过评价量表可强化过程性评价，做到教学评一致。另外，评价过程要保证动态性，可体现出学生在整本书阅读中的长处与不足，发展学生的阅读思维。对于能力相对偏低的学生，评价结果应有激励效应，增强学生的整本书阅读自信心。整本书阅读中的反馈要重视学生的参与，要保证学生的思考参与空间^[7]。

关于“中国神话故事”的教学评价，要紧扣目标并与教学活动一一对应。具体方案如下：

评价一：“感受热爱”。“看封面”的评价标准为：可否点燃学生的整本书阅读热情，学生可否画出神话故事的封面图；“猜情节”的评价标准为：学生兴趣是否强烈；预测策略应用是否得当；能否提炼小标题；“画结构”评价标准为：能否根据神话故事情节画出结构图，能否根据结构图复述神话故事并拓展故事情节。

评价二：“传承弘扬”。“体会神奇”标准为：能否体会到神话故事之神奇，能否找到更多神奇之处；“梳理人物关系”的标准为：能否绘制神话故事人物关系图，并将此技能应用在更多神话故事整本书中，可否形成神话家族；“体会人物形象”评价标准为：能否深入体会

神话故事人物形象，能否为心中的神话英雄人物撰写颁奖词；“对比神话故事”评价标准为：能否通过对比阅读找到中西方神话故事的不同点，能否总结神话阅读中应用的方法与成果。

评价三：“关注参与”。“寻找生活中的神话”的评价标准为：神话故事情节与结构的归纳是否可靠，小组内部的分工汇总是否顺畅；“为生活中的神话点赞”评价标准为：能否正确把握神话故事与日常生活的联系，并体会到“生活处处有神话”的内涵；“思考神话的现代意义”评价标准为：可否通过整本书阅读体会神话的精神寄托，以及神话故事与中华优秀传统文化间的联系，能否，灵活运用整本书阅读的成果自主创编神话故事。

上述评价方案与整本书阅读的目标与过程紧密相关，可融合在整本书阅读教学过程中。教师按照评价标准评估学生整本书阅读进展情况，及时发现并订正学生阅读中的不足，同时调整教学方案，让阅读活动更贴合学生的实际情况。

结语

综上所述，小学语文整本书阅读是发展学生阅读能力乃至学科素养关键环节，可从阅读兴趣、阅读能力、阅读思维、素养等方面全面发展学生，在教学活动中的应用优势显著。在小学语文新课改逐步深入的背景下，更要高度重视整本书阅读在教学活动中的关键作用，积极创新整本书阅读教学模式，探索更可靠的阅读策略与方法，完善教学体系并全面发展学生的核心素养，增强学生语文学学习持续性，让学生获得受益终生的习惯。

参考文献

- [1] 吕晓丹. 项目化视域下小学语文整本书阅读教学策略研究[J]. 求知导刊, 2024, (36): 104-106.
- [2] 袁都维. 核心素养背景下小学语文整本书阅读教学策略分析[J]. 基础教育论坛, 2024, (23): 42-44.
- [3] 王雅娟. 聚焦阅读, 助推“双减”——小学语文整本书阅读探究[J]. 求知导刊, 2024, (34): 65-67.
- [4] 王国礼. 基于整本书阅读的小学语文自主阅读策略探究[J]. 考试周刊, 2024, (49): 31-34.
- [5] 林碧双. 学习任务群视域下小学语文整本书阅读教学策略[J]. 亚太教育, 2024, (23): 140-142.
- [6] 蔡宁, 梁玉敏. 基于思维可视化的小学语文整本书阅读教学策略研究[J]. 新校园, 2024, (11): 29-30.
- [7] 蔡继阳. 基于支架式教学的小学语文整本书阅读实践策略探索[J]. 新校园, 2024, (11): 35-36.