

分析幼儿园课堂中的游戏化教学策略

廖婷婷

江西省赣州市赣县区田村镇中心幼儿园

摘要: 游戏是幼儿学习和发展的重要形式。在幼儿的成长过程中,教师要抓住时机培养孩子的游戏兴趣,为其日后的发展打下基础。游戏化教学作为一种新型教学模式,能够满足新时期教育改革的要求,通过有效的组织、引导和实施,使幼儿得到全面的发展。

关键词: 幼儿园; 游戏化; 教学策略

【DOI】10.12252/j.issn.2096-6261.2025.04.125

引言

在实际的教学活动中,部分幼儿园教师仍然存在着重知识轻能力的观念,忽视了对幼儿游戏兴趣的培养,导致幼儿教育水平停滞不前。本文主要围绕“幼儿园课堂中的游戏化教学策略”这一话题展开讨论,从游戏化教学的内涵入手,分析当前幼儿园课堂中游戏化教学的现状,并提出相应的改进策略。

一、游戏化教学的内涵

游戏本身是一种受孩子欢迎的活动形式,同时也是孩子成长和学习的重要途径。将游戏化教学与幼儿园课堂教学相结合,可以充分发挥出两者之间的优势,有助于实现幼儿教育目标,帮助幼儿身心健康成长。

在幼儿园教育中,游戏被视为培养幼儿多方面能力的重要方式。一方面,游戏能够激发幼儿的兴趣,促进其个性发展;另一方面,游戏还能增强幼儿的实践能力,提高其社交、合作等能力。因此,教师在设计教学活动时,要立足于幼儿的身心特点,选择符合幼儿游戏天性的教学内容,并以此为基础进行课堂教学的组织和实施。具体来说,游戏化教学的内涵主要包括以下三个方面:首先,以幼儿为中心,根据幼儿的兴趣爱好设计游戏活动,使之成为幼儿学习的动力;其次,以游戏活动为主,引导幼儿主动参与到学习过程中去,享受快乐的游戏体验;最后,通过游戏活动培养幼儿的多种能力,如动手操作能力、语言表达能力、社会交往能力等,为其未来的发展打下基础。

二、幼儿园课堂中游戏化教学的现状及原因分析

(一) 教学内容枯燥乏味

在幼儿园课堂中,教师通常会安排一些基础的学习内容,如数字、字母等,这些内容对于幼儿来说既抽象又枯燥,很难激发他们的游戏兴趣。同时,部分教师仍然沿袭着传统的教学模式,将知识性的课堂搬到游戏中来进行,导致课堂氛围不佳,幼儿参与热情不高。

(二) 教学形式单一

现阶段,幼儿园大多使用挂图、课件、图片等教学

资料,但是这些资源存在一定的局限性,难以满足幼儿的需求。此外,有些幼儿园为了节省时间和精力,仍然采用填鸭式教学,一味地灌输知识,忽视了幼儿游戏能力的培养,这种教学方式无法达到预期的效果。

(三) 评价体系不健全

当前,多数幼儿园缺乏完善的评价机制,对教师的教育行为没有明确的标准和规范,这就导致了教师教学水平的参差不齐。部分教师认为游戏只是单纯的玩耍,并不重视游戏对幼儿发展的积极作用,从而使得游戏化教学无法得到有效实施。

三、基于游戏化教学,优化幼儿园课堂的策略

幼儿园是孩子成长的摇篮,而游戏化教学则是提升幼儿综合素质的重要途径。因此,幼儿园教师需要通过不断探索和实践,优化游戏化教学,激发幼儿的学习兴趣,提高教学质量,为幼儿的全面发展奠定坚实基础。

首先,教师应该根据幼儿的年龄特点、兴趣爱好和认知水平,设计富有趣味性和互动性的游戏活动。例如:在进行数学游戏时,可以利用卡片或数字模型等教具,让幼儿进行简单的加减运算,并鼓励他们相互讨论,分享解题方法。这样不仅能够提高幼儿的计算能力,还能培养他们的合作精神和沟通能力。

其次,教师要充分发挥自身的引导作用,鼓励幼儿自主参与游戏过程。在游戏过程中,教师可以扮演引导者的角色,给予适当的指导和支持,但不能过度干预。同时,教师也要尊重幼儿的主体地位,让他们有机会表达自己的想法和意见,增强他们的自信心和责任感。

此外,教师还应注重家园共育,与家长建立良好的沟通机制。通过家长会、家访、微信群等方式,向家长介绍游戏化教学的重要性和优势,让家长了解幼儿的学习进展和存在的问题,共同探讨解决方案。这样可以形成教育合力,促进幼儿得到全面的发展。

四、优化游戏引导,推动游戏进程

(一) 赋予德育要素,加强“幼幼”互动

受年龄的限制,幼儿在参与游戏时,经常存在诸多

问题。那么，如何解决幼儿之间的矛盾，提升幼儿解决问题的能力呢？在以往的游戏引导中，教师通常会采取批评和中断两种方法，干预幼儿的实践。然而，从具体的效果来看，幼儿或因频繁的干预失去探索的积极性，不愿意分享自己的所思所想；或因“答案已公布”不愿意主动进行思考。久而久之，幼儿就无法解决游戏中的诸多问题。这时，教师要从德育的角度开展“师幼”互动、“幼幼”互动，以此增强幼儿对游戏的理解，提升幼儿对知识的应用能力。以“组队传球”活动为例。在教学中，为了锻炼幼儿的传球能力，笔者设计了一个“组队传球”的游戏。根据游戏规则，幼儿被划分为攻击方与防守方两个阵营。接下来，攻击方负责拦截防守方的传球，同时防守方要防止攻击方成员截断传球。考虑到游戏的竞技性与安全性，笔者提前规划好传球场地。当攻击方拦截成功之后，攻防双方发生转变。如果攻击方一直未能攻击成功，则防守方获得胜利。如果攻击方与防守方一直存在攻防转换，则按照队伍的攻击成功数累计得分。在3分钟的游戏时间内，得分最高的小组获得胜利。从游戏的过程来看，幼儿经常存在以下问题：在传球时会因为同伴的失败产生负面情绪。针对这个问题，笔者秉承循序渐进的原则进行引导。

（二）重构评价方式，优化“师幼”互动

在以往的教学评价中，教师都是以自己为主体，以幼儿的实践效果展开结果式的点评。为了最大限度地发挥引导、评价的作用，教师可以重构评价方式，并从以下两个方面优化“师幼互动”“幼幼互动”：

（1）从评价主体层面来看，幼儿亦可以成为评价的主体。当一个游戏结束之后，教师可以邀请幼儿对自己、对本小组的探索进行复盘。（2）从评价内容层面来看，无论是教师还是幼儿都可以从游戏设计、游戏内容、游戏实践、游戏效果等方面展开评价。通过过程式评价，教师可以在下一次的游戏中调整游戏的内容、规则与进程，让幼儿在下次游戏中更好地感受游戏，汲取知识。

以“你扮我猜”活动为例。为了让幼儿认识更多的动物，形成人与自然和谐发展的意识，笔者设计了一个“你扮我猜”的游戏。根据游戏规则，幼儿要在2分钟的时间内猜到更多的动物。在此过程中，笔者邀请一名幼儿扮作表演者，根据动物的生活场景、生活习性设计具体的动作，让其他幼儿猜测表演者装扮的是什么动物，幼儿快速反应并进行抢答。这时，笔者没有干预幼儿的抢答过程，而是记录下每一个小组的抢答情况。当游戏结束之后，笔者公布抢答次数最多的小组获胜，并要求该小组选出一名幼儿进行经验分享。

五、家园共育背景下幼儿园游戏化教学策略

（一）加强家园沟通

家园共育背景下，游戏化教学在幼儿园中的实施，需要加强家园之间的沟通与合作。家园之间的沟通，不仅注重家长与幼儿园之间的信息交流，更注重教育理念的共享和传递，有助于家长和幼儿园更好地形成合力，共同关注幼儿的成长和发展，真正实现家园共育的目标。对此，幼儿园在进行游戏化教学前，应充分与家长沟通，促使家长了解游戏化教学的理念、目标和实施方法，以便家长能为教师开展教学提供支持，并在家庭教育中延续这种教学方式，促进幼儿发展。例如，幼儿教师可以设计“小小超市”游戏，培养幼儿的数学计算能力和钱币识别能力，提升幼儿的社交技能和语言表达能力。这一游戏需要幼儿扮演顾客和收银员的角色，“顾客”在超市里选择自己喜欢的商品，然后到收银台付款，“收银员”则计算商品的总价，并收取正确的钱币。针对这一游戏，教师可以使用家长微信群、QQ群等实现家园之间的即时交流，向家长介绍“小小超市”的游戏化教学案例，说明游戏化教学的目标、过程和意义，邀请家长在家中与幼儿一起进行类似的购物游戏，以巩固幼儿在游戏中学到的知识和技能。家长可以利用家中的物品作为商品，让幼儿进行模拟购物和计算。在带领幼儿开展游戏后，家长也可以及时与教师交流，提出幼儿在游戏中存在的问题，向教师共同商定解决方法。通过这样的游戏化教学，幼儿园能够与家长共同合作，促进幼儿在数学、社交和语言等多方面发展。同时，家长也能更加了解和支持幼儿园的教育理念和工作。

（二）创新游戏化教学方法

首先，教师可以通过构建情节与创设故事情境，创建沉浸式的学习环境，让幼儿在游戏化教学中通过解决问题和冒险探索，深入了解知识内容。为使故事情境更贴合幼儿的生活实际，激发幼儿的兴趣，教师可以与家长共同选定合适的故事主题，鼓励家长结合幼儿的生活，提出适合幼儿解决的冲突问题，基于此构建故事情境。比如，有的家长提出幼儿对参观动物园和了解不同的动物感兴趣，那么教师可以针对幼儿的这一兴趣，结合不同动物的形象与特征创设故事情境，与家长共同设计“动物乐园大冒险”游戏，深化幼儿对各种动物及其习性的了解，培养幼儿的观察力、记忆力和团队合作能力，激发幼儿的好奇心和探索欲，提升其对自然界的兴趣。

其次，教师可以根据幼儿的兴趣和能力，和家长设置不同的游戏关卡和任务，满足幼儿的学习需求，促进幼儿个性化发展。要注意，游戏关卡和任务的设计应注重层次性和挑战性，促使幼儿能掌握简单的基础知识，逐步解决复杂的问题，循序渐进地提升幼儿的能力。同时，

游戏关卡和任务应强调多样性和趣味性，应涉及数学计算、语言理解、科学探索等，让幼儿在玩乐中掌握丰富的知识。在具体的游戏关卡和项目时，教师和家长可以以幼儿的兴趣和特长为依据，让游戏化教学更加贴合幼儿的实际需求。这需要教师与家长共同观察幼儿的行为表现，发现幼儿的优点和不足，针对性地设计游戏关卡和任务，帮助幼儿克服困难，学习知识与技能，发展自己的特长和个性。通过这些方法，教师和家长可以更好地满足幼儿的学习需求，促进幼儿个性化发展，为幼儿的未来成长打下坚实的基础。

六、创设奖励机制

在幼儿园游戏化课程的实施过程中，奖励机制的设计影响着幼儿参与游戏活动的积极性和游戏化课程的持久性。幼儿游戏大多是团队参与的游戏形式，因此，教师可以设计一些奖项。首先，教师可以设计“优秀小组奖”，对表现优秀的小组进行奖励。“优秀小组奖”的设置旨在鼓励团队合作，让幼儿在游戏中学会互相协助、共同解决问题。在评定优秀小组时，主要考虑以下几个因素：团队合作程度，观察小组内成员是否相互支持，共同为完成任务而努力；创新能力，鼓励幼儿在游戏中发挥想象力，尝试不同的策略和方法；任务完成情况，评估小组在游戏任务中的表现和最终成果。对于获得“优秀小组奖”的幼儿，给予适当的物质奖励（如小玩具、文具等）或精神奖励（如颁发证书、在班级公告栏上公布等），以激发幼儿的团队荣誉感和自豪感。其次，除了团队奖励外，还要关注特殊的个体，设置“特别进步奖”。“特别进步奖”的设置旨在关注每个幼儿的成长，让幼儿在游戏中获得自信心和成就感。在评定“特别进步奖”时，主要考虑以下几个因素：个人进步程度，对比幼儿在游戏前后的表现，观察其在技能、态度、习惯等方面的进步；努力程度，关注幼儿在游戏过程中是否付出努力，勇于尝试和挑战自己；适应能力，评估幼儿在面对游戏变化和难度调整时的应对能力。对于获得“特别进步奖”的幼儿，同样可以给予物质奖励和精神奖励，让其感受到自己的努力得到了认可和鼓励。最后，设置“累计表现奖”，旨在长期关注幼儿在游戏中的表现，激励幼儿持续的努力和养成良好的行为习惯。在评定“累计表现奖”时，主要考虑以下几个因素：持续参与程度，观察幼儿是否积极参与游戏，保持良好的出勤率和参与热情；行为规范，评估幼儿在游戏过程中是否遵守规则，表现出良好的行为习惯；长期进步，关注幼儿在游戏过程中的长期表现，而非仅关注短期表现。对于获得“累计表现奖”的幼儿，可以给予更为丰厚的物质奖励或精神奖励，如颁发奖杯、举办小型庆祝活动等，让其感受到持续努力的价值和成果。

七、融合舞蹈和音乐元素

在幼儿园游戏化课程的实施中，舞蹈和音乐元素的融入，可以极大地丰富课程内容，活跃游戏课程的氛围，使幼儿在快乐的游戏学习到知识，提升他们的综合素质。舞蹈元素的引入可以让幼儿通过身体语言表达自我，感受节奏和韵律的美。例如，在教授动物主题的课程时，教师设计了一款“动物舞蹈”的游戏。让幼儿模仿不同动物的动作，并创作出属于自己的动物舞蹈。这样既能锻炼幼儿的身体协调性，又能让幼儿深入了解动物的特点和习性。音乐元素的加入可以营造出轻松愉悦的学习氛围，激发幼儿的学习兴趣和参与热情。在数字教学中，教师可以将数字和音乐节奏结合起来，创作出富有节奏感的数字歌曲。让幼儿在唱歌的过程中，能够自然而然地记住数字的顺序和大小关系。此外，舞蹈和音乐还可以作为游戏化课程的奖励机制。当幼儿完成一项任务或表现出色时，可以让幼儿选择喜欢的舞蹈或音乐进行表演，这样既能增强幼儿的自信心，又能让其在游戏中体验到成功的喜悦。在舞蹈和音乐的结合过程中，教师要选择适合幼儿年龄特点的舞蹈和音乐，确保内容健康、积极向上；要将舞蹈和音乐元素与游戏课程内容紧密结合，避免形式大于内容；要注重幼儿的个体差异，鼓励每个幼儿都能积极参与，体验舞蹈和音乐的魅力。在游戏化课程实施的过程中，教师要及时反馈和评价，让幼儿在游戏中不断进步，提升自我认知和评价能力。

结语

总之，游戏化课程不仅能激发幼儿参与游戏的积极性，还能让幼儿在实践中学习大量的知识；不仅能够吸引幼儿专注地投入活动，激发幼儿的兴趣，还能满足幼儿的需要，使活动更加有效，使幼儿获得更多的经验。为了实施游戏化教学方法，教师需要营造积极的学习氛围，通过赞扬和奖励的方式，激发幼儿的学习动机和积极性。

参考文献

- [1] 黄楠. 趣味游戏打造多彩童年: 课程游戏化对幼儿一日生活的重要性 [J]. 试题与研究, 2022, (35): 188-190.
- [2] 冯怡雯. 以游戏精神为基础的幼儿园课程游戏化建构研究 [J]. 当代家庭教育, 2022, (30): 89-92.
- [3] 仇文燕. 让家长走进观察——课程游戏化背景下的家园共育新思路 [J]. 好家长, 2018(78): 20-21.
- [4] 冯静. 结合亲子拓展活动构建家园共育新模式的探究 [J]. 早期教育, 2020(11): 26-27. [5] 孔苒. 课程游戏化背景下家园共育的新路径 [J]. 好家长, 2019(36): 16-17.