

基于素养的小学语文低段读写融合策略研究

王弋安

深圳市南山实验教育集团园丁学校

摘要：读写融合是发展学生语文核心素养的有效路径，本文依托长期教学实践研究，总结出旨在提升小学低段学生语文核心素养的读写融合策略：首先，通过深度剖析教材，挖掘读写结合的关键训练点；其次，拓宽学生的阅读边界，发掘整本书阅读中的训练点；再者，编制读写手册，系统性地整理课内、课外读写训练点；最后，创设评价体系，激励学生的读写实践活动常态且高效。

关键词：核心素养；小学语文；低段；读写融合

【DOI】10.12252/j.issn.2096-6261.2025.04.159

引言

《义务教育语文课程标准（2022年版）》提出“义务教育语文课程培养的核心素养，是学生在积极的语文实践活动中积累、建构并在真实的语言运用情境中表现出来的，是文化自信和语言运用、思维能力、审美创造的综合体现。”其中，学生的思维能力、审美创造、文化自信以语言运用为基础。立足语言文字运用，是全面提升学生核心素养的关键路径。

我国著名教育家叶圣陶指出：“语言文字的学习，就理解方面说，是得到一种知识；就运用方面说，是养成一种习惯。这两个方面必须联成一贯，就是说，理解是必要的，但是理解必须能够运用；知识是必要的，但是这种知识必须成为习惯。语言文字的学习出发点在‘知’，而终极点在‘行’；到能够‘行’的地步，才算具有这种生活的能力。”这启示我们，学习语文不仅要“得道”，还需要“知与行”联成一贯，形成习惯，才算真正具备了这种能力。

读写融合，即阅读与写作的深度融合，它依托文本，遵循学生阅读与写作的心理规律，在阅读与写作教学理念指引下，从文本内容出发，精心设计与之紧密相关的写作训练，使阅读与写作相互渗透、相互促进。通过以读带写、以写促读、读写并进的方式，有效提升学生的读写能力，进而促进学生语文核心素养的发展。

本文将尝试探究新课改背景下有目标、有梯度、有体系的小学语文低段读写融合策略，实现语言输入与语言输出的融会贯通，切实推动学生语文核心素养的全面发展。

一、深入研究教材，精准定位读写融合训练点

（一）利用教材中的“写话”练习，搭建语言实践桥梁

自二年级上册起，统编教材在语文园地中就增设了

“写话”训练环节，通过精心设计的提问策略，为学生指明了写作的具体路径。在此框架下，学生面临的核心挑战——确定写作内容及掌握写作技巧——自然成了课堂教学的重难点。王玉辉教授在其著作《语文课程与教学论》中归纳了当前教育界广泛接纳的写作教学四大原则：写作与阅读相结合原则、写作与生活联结原则、先模仿后创造原则、多写多改原则。

鉴于小学低年级学生正处于形象思维阶段，他们拥有丰富的想象力和卓越的模仿能力，依据维果茨基的“最近发展区”理论，我们应围绕上述原则，紧密结合写作主题，为学生搭建起思考与创作的桥梁。

以二年级下册语文园地七的“写话”任务——“假如你有机会饲养一只小动物，你会选择什么？请阐述你的理由，并尝试多角度表达”为例。首先，遵循写作与生活紧密结合的原则，鼓励学生从个人经验出发，自由表达意愿，进而通过采访家庭成员、教师及同学，广泛搜集生活素材，丰富其认知库。随后，引入一系列优秀作品作为范例，引导学生分析其写作亮点，通过阅读理解促进写作技巧的内化，实现读写相长的目的。在此基础上，提供结构化的写作框架作为支架，激发学生的模仿潜能，同时鼓励他们在模仿中融入个人创意。最终，通过与同学、教师及家长的互动反馈，落实多写多改的原则，让学生在不断的修订中提升文字运用能力。

看似独立于课文之外的写话练习，当我们采用读写融合的教学策略时，便能看到，学生不仅获得了写作的具体“抓手”，更积累了丰富的语言运用体验。

（二）挖掘课文中的语用素材，丰富语言积累与运用

统编教材精心编排了丰富的练笔机会，不仅设置了课后“小练笔”专区，还有分散灵活的练笔留白，这些能直接看到并结合训练的属于显性训练点。同时，深入

挖掘潜藏于课文内部的读写联结点同样至关重要，这需要教师紧密结合教材的特色与学生的日常生活实际，匠心独运地设计一系列小练笔活动，有意识地引领学生在读写交融的训练中稳步前行。

以一年级下册识字单元的第4课《猜字谜》为例，学生在领略字谜识字的独特魅力之余，可尝试模仿课文的创作模式，联系生活，创设字谜。由此，学生们不仅深化了对汉字“音、形、义”三位一体特征的理解，还掌握了利用简短而富有韵律的儿歌童谣来展现汉字丰富内涵的技巧，为他们的童年时光留下了一抹别样的读写印记。

（三）创设单元学习任务群，促进综合素养提升

新课标指出“语文学习任务群由互相关联的系列学习任务组成，共同指向学生的核心素养发展，具有情境性、实践性、综合性。”因此，我们可以进行单元教学的任务群设计，让学生能够于真实情境中进行读写实践。

例如，统编教材二年级下册第五单元，该单元围绕“办法”这一核心主题，精心编排了《寓言二则》、《画杨桃》和《小马过河》三篇寓意深远的课文，以及旨在提升学生交际能力的“口语交际：图书借阅公约”。通过深入解读课程标准中“思辨性阅读与表达”在第一学段的具体要求，并结合本单元的教学价值，我们将单元学习主题设定为“多元视角审视问题，发散性思维探寻解决方案”。

基于此主题，我们创新性地设计了“解‘忧’杂货铺招聘会”作为贯穿整个单元的学习任务。该单元任务由四大活动环节构成：首先是“解忧杂货铺”招聘启动会，收集真实问题，激发学生兴趣；接着是“解‘忧’闯关——读故事，学思维，通过学习课文收集智慧的思维方法；然后是“解‘忧’闯关——全面思考，聚焦真实情境，制定图书管理公约；最后是“解忧杂货铺招聘会，揭榜挑战，让学生将所学的思维方法应用于解决在活动一中收集的令大家倍感困惑的问题。

从明确问题出发，逐步学习并掌握思维方法，最终灵活运用这些方法。尽管读写融合并非此任务群的核心，但在整个探索与实践的过程中，学生自然而然地需要深入阅读、积极思考，并通过写作来构建个人解决真实问题的策略框架，从而在潜移默化中实现了综合素养的全局提升。

二、拓宽阅读视野，深化整本书读写融合训练

（一）拓展整本书阅读，搭建读写融合新场域

在新课标的第一学段“阅读与鉴赏”要求中，明确指出了“借助读物中的图画阅读”与“尝试阅读整本书”

的重要性。因此，引领学生们深入图画书与整本书的阅读领域，并在阅读过程中巧妙地融入读写练习，成了我们读写课堂亟需深耕的方向。

以彭懿创作的绘本《萤火虫女孩》为例，在共读过程中，我们发现了其情节中存在的规律——每当主人公抵达一个新的站台，总有一个曾受他帮助的动物前来表达感激之情。借此契机，我引导学生们展开想象的翅膀：“在下一站，又会有哪位动物朋友现身？它会如何表达它的感激呢？”于是，学生们纷纷模仿绘本中的句式与画面风格，在原有故事的基础上，创作出了属于自己的精彩篇章。这一过程不仅加深了他们对故事人文内涵的理解，更在读写实践中锻炼了语言文字的运用能力与审美创造力。

对于小学低段的学生而言，图画书是他们踏入阅读世界的钥匙，随后可逐渐过渡到桥梁书，最终迈向整本书的阅读。在整本书的阅读旅程中，教师可巧妙地设计仿写、续写、补白、改写等读写练习，以激发学生的读写热情。但需注意，对于这一年龄段的学生而言，培养兴趣、激发内在动力才是首要任务。因此，读写训练应恰到好处，既要符合学生的实际情况，又要充分考虑个体差异，避免给学生带来不必要的心理压力。

（二）借阅读单导航，于读写实践中形成自主阅读能力

阅读单，作为一种直观且富有创意的阅读辅助工具，巧妙地将图文元素融合一体，精心设计出有梯度的阅读任务。这些任务既可以在阅读前作为预习引导，也可以在阅读过程中作为探究支架，还能在阅读后作为总结反思的载体。学生在任务的引领下，不仅深化了对文本内容的理解，还锻炼了表达与创作的技能，从而逐步建立起自主阅读的习惯和信心。

（三）以阅读手账为媒，激励自主积累

培养学生主动且积极地累积语言素材，是滋养其读写能力发展的不竭源泉。鼓励日常阅读手账的制作，不失为一种培养语言积累习惯的策略。针对低年级学生，何时着手、如何操作以及达成何种标准，均需教师引导与示范。课堂上，我们可以通过展示一份典范手账，引导学生探究优秀手账的构成元素，诸如：有新鲜感的词语、文采斐然的语句、个人独到的感悟以及相得益彰的插图等。

在手账的形式上，不宜过分拘泥于固定模板，因为手账的创作不仅是语言素材的积累过程，更是学生自主创新能力与审美意识的培养途径。实践表明，从起初的扶持，再到逐步放手，学生们往往能创造出令人惊喜的

作品。及时的表彰与展示，不仅能激发学生相互学习的热情，更能点燃他们积累语言、创意表达的持续动力。

三、创编读写手册，全面整合读写融合要素

当前，我们观察到众多教师均掌握有不少出色的读写融合教学策略，然而，这些策略在实施过程中往往显得零散、随意且缺乏系统性。从学生视角出发，他们只能被动地追随教师的步伐进行训练，缺乏对自身读写能力提升的整体规划与自主思考。针对这一系列问题，我们在教学实践中积极探索，致力于为每个年级的学生定制一套读写手册。该手册集指导性、自主性和系统性于一身，主要包含以下几个关键部分：

（一）课内读写天地

年级备课组开展集体教研，既关注显性内容也挖掘隐性要素，对本册教材的读写训练点进行整体编排。每一个训练点基本遵循“发现表达秘妙—实例示范—语用支架搭建—自主实践练习”这一模式呈现。

（二）阅读书单

我们将阅读书单规划为两大板块：推荐阅读书单与自主阅读书单。教研组的教师们依据新课标要求、教育部推荐书目，以及享誉国内外的经典获奖文学作品，精心挑选出契合各年龄段学生心智成长需求的书籍，构成了内容丰富、导向明确的推荐阅读书单。

在尊重学生阅读个性的基础上，我们增设了一页空白书单，鼓励学生根据个人喜好，记录下他们自主选择的书籍。

对于低年级段的读写融合实践，我们尤为强调将培养学生的阅读兴趣置于核心地位，通过积极的鼓励与引导，激发同学们广泛阅读、深入阅读优秀书籍的热情，让“多读书、读好书”的理念深植于心。

（三）阅读单

在推荐书单中选取几本佳作作为重点推介，并依据蒋军晶老师的著作《如何设计阅读单》中的指导，为同学们量身定制阅读任务单。

（四）阅读手账

阅读手账由一系列空白矩形框构成。每个矩形框的大小恰好为二分之一页A4纸，这样的设计既保证了内容的充实性，又巧妙地降低了完成一篇阅读手账的心理门槛。这些留白区域，旨在为学生提供一个自由挥洒创意的广阔舞台。

（五）成长足迹

老师额外设计的读写练习、温馨的小日记，或是亲子共读时光中灵感迸发的读写活动，都将在这片宽广的

空间里得以生动呈现。这份“留白”，旨在鼓励同学们无拘无束地记录下自己成长的每一个珍贵瞬间，让这本读写成册不仅成为他们知识积累的宝库，更是满载温馨回忆与成长足迹的珍贵手册。

四、实施多元评价，驱动读写实践常态高效

我们在推行读写融合实践的过程中，精心构建了以“阅读币”激励与评价赋能为核心的过程性评价体系，并融入了结果性评价活动，以期有效促进学生的读写能力全面发展。

（一）阅读币机制：过程中激励

为激发学生的读写热情与积极性，我们创新性地引入了“阅读币”评价机制。学生在积极完成读写手册任务时，均可获得相应的阅读币。此外，参与各级阅读活动，或在报刊上发表作文，亦能获得相应级别的阅读币奖励。

（二）书馆荣誉体系：赋能评价新高度

图书馆管理员依据借书量每月评选“阅读之星”，并在图书馆内展示其照片与荣誉。每学期末，校内评委会更将精选“馆藏读写手册”，图书馆会永久珍藏这些作品，并向作者颁发荣誉证书，以此激励学生用心创作，提升读写品质。

（三）学期末果蔬集市：跨学科活动促核心素养全面发展

“耕耘收获，书香果香”。我们特别策划了学期末果蔬集市活动，将阅读与跨学科实践紧密结合。学生通过参与读写活动积累的阅读币，可在集市上自由选购新鲜蔬果。回家后，学生与家长共同烹饪，将阅读的收获转化为餐桌上的佳肴，不仅增长了知识，涵养了美德，更传递了感恩与温情，实现了核心素养的全面发展。

结语

在建设书香中国的征程中，涵育全民“爱读书、读好书、善读书”的阅读风尚，已然成为我国矢志追求的目标。身为一线教育工作者，我们将深耕读写融合领域，助力学生在阅读与写作的实践中不断汲取成长的力量，逐步形成正确的价值观、必备品格和关键能力，为未来的发展奠定坚实的基础。

参考文献

- [1] 中华人民共和国教育部. 义务教育语文课程标准(2022年版)[S]. 北京: 北京师范大学出版社, 2022.
- [2] 王玉辉. 语文课程与教学论[M]. 北京: 北京师范大学出版社, 2012.