

小学语文“教学评”一致性的教学策略

黄珉

广西贺州市八步区莲塘镇白花小学

摘要：本文以小学语文教材《父爱之舟》为例，探讨了小学语文教学中教学评价一致性的重要性及其具体策略。教学评价作为教学过程中不可或缺的一环，其与教学目标、内容、方法等要素的一致性直接关系到教学效果的发挥。通过对《父爱之舟》这一文本的深入解读，结合语文课程标准的要求，提出了以下教学策略：(1) 明确教学目标，聚焦核心素养培养；(2) 贴近学生生活，激发内在动力；(3) 多元评价方式，促进全面发展；(4) 注重过程引导，培养高阶思维。本文力求为小学语文教学提供可借鉴的经验，推动评价机制的改革创新，最终实现教学评价与教学目标的有机统一。

关键词：小学语文；《父爱之舟》；教学评价；教学策略

【DOI】10.12252/j.issn.2096-6261.2025.04.048

引言

教学评价是教学活动的重要组成部分，直接影响着教学质量的提升。当前，我国基础教育阶段语文课程改革正处于关键时期，课程标准对学生核心素养的培养提出了新的要求，这就需要教师在教学实践中同步调整评价方式，以确保评价目标、内容、方式与教学目标的高度一致性。语文作为基础学科，其教学评价对学生的全面发展至关重要。作为小学语文五年级教材的重要篇目之一，《父爱之舟》蕴含丰富的思想内涵和审美元素，不仅能深化学生对亲情的理解，还能培养其人文素养、审美情趣等。如何在教学中准确把握这一文本的教学要点，设计出与之相匹配的评价体系，是语文教师亟需关注和解决的问题。因此，本文拟从《父爱之舟》这一具体教材出发，探讨小学语文教学评价的一致性策略，以期为语文教学提供参考。

一、明确教学目标，聚焦核心素养培养

教学目标是教学设计的根本，也是评价的出发点。新课标提出，语文课程的教学目标应聚焦于学生的核心素养培养，包括运用、思维、情感、品德、跨文化理解等多个维度。在教学《父爱之舟》这篇文章时，教师首先要明确具体培养学生哪些核心素养。

(一) 情感素养的培养。《父爱之舟》通过生动描绘父子之间的点点滴滴，如父亲半夜起来给蚕宝宝添桑叶、父亲送孩子上学时的细心照料等，深刻表达了亲情的可贵。教师可引导学生回忆自己与家人的感人时刻，感受家庭的温暖，培养尊重父母、孝敬长辈的品德情操。同时，教师可设计情景模拟活动，让学生站在父亲或孩子的角度，体会彼此的内心需求，增强同理心，提升情感共情能力。

(二) 审美素养的培养。《父爱之舟》在叙述平凡生活中的点点滴滴时，运用了大量生动有趣的细节描写，

如“父亲那弯腰低头缝补的背影”、“姑爹小船上盖的只是破旧的篷，远比不上绍兴的乌篷船精致”等，营造出独特的文学氛围。教师可引导学生赏析这些优美动人的语言，发掘作品中蕴含的审美价值，培养学生对自然、生活的审美感受，提升其欣赏文学作品的的能力。

(三) 思维素养的培养。《父爱之舟》生动描述了父亲节俭、勤劳的品格，如宁愿在船上睡觉也不愿意住旅店，以及为了省钱而自己煮饭等。教师可引导学生对这些细节进行深入分析和反思，思考父亲的处世哲学，培养学生独立思考、分析问题的能力。同时，教师也可设置情境任务，让学生就现实生活中的经济问题提出自己的解决方案，发展其解决实际问题的思维素养。

(四) 表达素养的培养。在学习《父爱之舟》的过程中，教师要求学生就文本内容进行深入阐述和交流讨论，锻炼其口头表达能力。此外，教师还可鼓励学生以书面形式撰写读后感或家书，通过语言文字表达自己对父亲的感恩之情，提高学生的书面表达水平。

只有明确了教学目标所聚焦的核心素养，教师在设计教学活动、确定评价内容时才能做到有的放矢，确保教学过程与评价过程的有机统一，真正实现语文课程目标的落实。

二、贴近学生生活，激发内在动力

语文教学应立足于学生的实际生活经验，引导他们主动参与，从而产生内在学习动力。对于《父爱之舟》这样富有现实意义的作品，教师可以从以下几个方面更加深入地展开：

(一) 激发学生的情感共鸣。《父爱之舟》生动描绘了父亲与孩子之间的点点滴滴，如父亲半夜起来给蚕宝宝添桑叶，表现了父亲对孩子的细心呵护；父亲背着孩子上学，孩子伏在父亲背上撑起大黄油布雨伞，展现了父子之间的亲密互动。教师可引导学生回忆自己与父

母之间类似的温馨时刻，如父母在寒冬里用棉衣裹住自己送孩子上学、父母在孩子生病时精心照料等，让学生感受到亲情的可贵。同时，教师也可组织学生分享自己对父母的一些“小确幸”——父母为自己准备节日后的点心小吃、父母在孩子考试前特地煮一顿营养丰富的晚餐等，增强学生的情感共鸣。通过这些回忆和分享，让学生真切感受到父母的爱，从而产生对父母的感恩之情。

（二）联系学生的生活实际。《父爱之舟》生动描述了家庭经济状况并不宽裕，父亲时刻节俭省吃俭用，以尽可能多的钱供孩子上学。教师可引导学生就自身家庭的经济状况进行分享，探讨父母在子女教育上的种种努力，如父母节衣缩食、找工作加班加点等，让学生体会到父母的艰辛付出。除此之外，教师还可鼓励学生就家庭教育方式、子女成长期望等方面的现实问题展开讨论，如父母期望孩子能考上好大学、找到体面工作等。通过这些生活案例的分享和探讨，学生不仅能深刻理解《父爱之舟》中描述的家庭处境，也能联系自身经历，增强对作品内容的认同感，从而主动投入学习中。

（三）拓展学生的视野认知。《父爱之舟》描述了许多农村生活的细节，如父亲穿着深筒钉鞋、腰间系着粉绿色丝绸汗巾，以及孩子在庙会时观看的各种民俗活动等，这些都为城市孩子提供了一扇了解乡村生活的窗口。教师可引导学生就这些陌生的生活场景进行探讨和交流，增强他们对不同生活方式的认知，拓宽视野。同时，教师也可以安排学生实地参观农村，亲身感受乡村生活的独特魅力，如农民的朴实生活态度、乡村节庆的热闹景象等，真切体会作品描述的生活状态。通过这种感性体验，学生不仅能更好地理解文本内容，也能拓展知识视野，增强对事物的全面认知。

通过以上方式，充分调动学生的生活经验和情感体验，不仅有助于激发他们的内在学习动力，也能促进学生的全面发展。在评价环节，教师应重视学生的个性化表达，充分体现他们的独特视角和生活感受，而不是简单地追求标准答案。这样不仅能增强学生的参与感和成就感，也能促进他们的主动思考和创新表达能力。

三、多元评价方式，促进全面发展

语文教学评价应该摒弃单一的知识点考核，而是注重对学生核心素养发展的全面评估。在教学《父爱之舟》时，教师可以采取以下更加细致入微的多元评价方式：

（一）过程性评价。教师可以密切观察学生在小组讨论环节中的表现，细致记录他们的参与度、互动方式等。例如，当教师组织学生就“父亲对孩子的细心呵护”这一主题进行探讨时，观察学生是否能够结合自身经历，积极地表达对父母关爱的感受；又或者在情境模拟活动中，观察学生是否能够站在父亲或孩子的角度，同理对

方的内心需求，体现同情心和同理心的发展。教师可以设置观察记录表，全程跟踪学生的情感体验、交流表达等方面的表现，全面了解他们的核心素养发展情况。此外，教师还可以设置学习单，引导学生对自己的学习过程进行反思和评价，培养他们的自我学习能力。通过这种过程性评价，教师不仅能全面了解学生的发展动态，还可为后续教学调整提供依据。

（二）多样性评价。除了传统的知识点笔试之外，教师还可以采用更加多元化的评价形式，如让学生撰写读后感、制作主题海报、录制视频朗诵等，全面展现他们的语言表达能力、创意思维、综合运用能力等。例如，学生可以通过撰写一封家书的方式，表达对父亲的感恩之情，从而展现其情感表达与书面表达的能力；又或者，学生可以制作主题海报，运用文字、图像、颜色等手法，创造性地诠释作品中父亲的形象和品质，发挥其审美感受和创意思维。这种多样化的评价方式，不仅能全面评估学生的核心素养，也能提高他们的学习兴趣和参与度，培养他们的综合运用能力。

（三）个性化评价。不同学生由于家庭背景、生活经历的差异，对《父爱之舟》的理解和感悟也会存在差异。教师应该尊重学生的个体差异，关注每个人的独特性，避免用标准答案来衡量他们的学习成果。在评价时，教师可以鼓励学生就自己的阅读感受、生活体验等进行阐述，如学生A可能更多地感受到父亲的勤劳节俭，而学生B则更注重父亲对孩子的无私关爱。教师应耐心聆听学生的独特视角，充分理解和尊重他们的个性化表达，这样不仅能增强学生的参与感和成就感，也能促进他们的主动思考和创新的能力。同时，教师还可以设置开放性问题，引导学生从不同角度探讨作品内容，以体现学生的独特见解。

（四）发展性评价。教学评价不应仅仅局限于某一时间点，而应该关注学生的持续发展。例如，教师可以设置阶段性的写作任务，如撰写“我与父亲的故事”等，通过对比学生在不同时期的作品，了解其语言表达、写作能力的进步情况，为后续教学调整提供依据。又或者，教师可以定期邀请学生进行自我评价，让他们回顾自己在情感体验、审美感受等方面的变化，激发学生的自我反思意识，培养其自主学习和自我完善的能力。通过这种发展性评价，教师能够全面了解学生的学习进步，并针对其发展需求提供针对性指导。

通过采取以上细致入微的多元评价方式，教师不仅能全面了解学生的学习状况，还能为他们提供及时反馈和针对性指导，真正促进学生核心素养的全面发展。同时，这种评价方式也能激发学生的学习热情，培养他们的自主学习能力。

四、注重过程引导，培养高阶思维

在教学《父爱之舟》时，教师应该注重引导学生的学习过程，帮助他们从表层理解逐步深化到高阶思维，从而实现知识、能力和情感的有机融合。

（一）引发学生的文本探究

教师可以设计一些导入性问题，引发学生对文本的初步探究。例如，可以先让学生观察作品插图，思考父亲和孩子之间的关系，激发他们对文本内容的兴趣和猜想。又或者，可以先让学生快速浏览全文，找出与家庭生活相关的细节，初步感受作品的主旨。通过这些具有启发性的问题，教师能够引导学生进入文本，为后续的深入分析打下基础。

在这一环节，教师还可以适当进行信息补充，帮助学生更好地理解文本背景。比如，可以向学生简要介绍作者的生平经历，以及作品创作的历史文化背景等，为他们建构必要的知识框架，为后续的分析提供支撑。

（二）促进学生的深层思考

在引发学生的文本探究后，教师应引导他们进行更加深入的分析 and 思考。可以从以下几个方面入手：

1. 分析人物塑造。教师可以引导学生仔细分析父亲这一人物形象，探讨其性格特点、情感状态等。比如，学生可以结合父亲在文中的各种行为和语言，分析他是一个勤劳、节俭、无私奉献的人，并阐述这种人物形象如何体现了作者的创作意图。此外，教师也可以鼓励学生从孩子的角度出发，分析父亲在孩子心中的地位和形象。通过这种多角度的分析，学生不仅能深化对人物形象的理解，还能培养其独立思考和多视角分析的能力。

2. 探讨主题内涵。教师可以引导学生进一步探讨作品的主题内涵，如“亲情的温暖”“家庭的力量”等。学生可以结合文中父亲的言行以及父子之间的互动，分析作品所呈现的家庭关爱，并进一步探讨这种亲情主题对读者的现实意义。同时，教师还可以鼓励学生从自身生活经历出发，分享类似的家庭故事，增强对主题的共鸣和理解。通过这种引导，学生不仅能深化对作品主题的认识，还能培养其批判性思维和价值判断能力。

3. 感受艺术魅力。教师可以引导学生关注作品的语言艺术，如描写父亲形象的细腻笔触、营造氛围的生动场景等，体会作者的独特文学造诣。例如，学生可以分析作者运用对比手法，突出父亲的朴实形象，或者探讨散文文化的叙事风格如何增强了文本的感染力。通过这种审美体验，学生不仅能深化对作品内涵的理解，还能培养其审美鉴赏能力和创造性思维。

（三）拓展学生的视野延伸

在引发学生的文本探究和深层思考后，教师还应拓

展学生的视野，鼓励他们将在所学与现实生活、社会发展等方面进行联系和拓展。

例如，教师可以引导学生思考，在当代社会背景下，父母对子女教育的重视程度是否有所改变？学生可以结合自身感受或身边人的经历，探讨当代家庭教育的新特点，如家长过度压力孩子、重视考试成绩等，并分析其产生的原因和影响。又或者，教师可以启发学生思考，如果自己将来成为父母，会如何在经济条件有限的情况下为子女创造更好的成长环境？学生可以结合《父爱之舟》中描述的家庭处境，提出自己的教育理念和实践方案。通过这种拓展性思考，学生不仅能将所学知识迁移运用，还能培养其批判性思维 and 创新能力，实现从个人经验到社会实践的跨越。

（四）引导学生的情意体验

在以上过程的基础上，教师应注重引导学生进行情意体验，让他们实现知识、能力与情感的有机融合。

例如，教师可以组织学生角色扮演，让他们分别扮演父亲和孩子，体验双方内心的感受。在扮演父亲时，学生可能会感受到父亲为家庭付出的艰辛；在扮演孩子时，学生可能会感受到父亲的无私关爱。通过这种情境模拟，学生不仅能深化对人物形象的理解，还能培养同情心和同理心。

结语

小学语文教学中教学评价的一致性对于实现课程目标、推动学生全面发展具有重要意义。以《父爱之舟》为例，教师应在明确培养学生核心素养的基础上，设计贴近学生生活的教学活动，采取多元化的评价方式，注重过程引导，以确保教学实践与评价过程的有机衔接。只有如此，才能真正推动小学语文教学的创新发展，培养学生成为全面发展的人才。

参考文献

- [1] 马亚兰. “教学评一致性”视角下的小学语文阅读教学策略分析 [C]. // 教育教学理论与研究论坛论文集. 2024: 1-4.
- [2] 单玉兰. 小学语文教学评一致性的教学策略 [C]. // 教育教学理论与研究论坛论文集. 2024: 1-7.
- [3] 潘桂敏. “教—学—评”一致性：再构小学语文教学新样态 [J]. 语文天地, 2024, 31(7): 66-70.
- [4] 莫芹. 在小学语文课堂教学中开展深度学习的尝试——以统编教材语文五年级上册《父爱之舟》教学为例 [J]. 广西教育, 2023(4): 58-60.
- [5] 刘芹. 尊重差异，让小学语文课堂教学更有效——以统编语文教材五上《父爱之舟》为例 [J]. 江苏教育（小学教学版），2020(6): 15-18.