

小学语文写作教学的困境突破与创新教学模式构建

王敏

湖北省十堰市郧西县香口乡中心小学

摘要：小学语文写作教学是培养学生语文综合素养的关键环节，在学生成长过程中发挥着不可或缺的作用。然而，现阶段教学面临着重重挑战，传统教学理念禁锢创新，单一教学方法难以激发学生的积极性。本文首先分析了小学语文写作教学的重要性，从提升语言表达、培养思维能力以及促进情感价值观表达等维度进行阐述。同时，深度挖掘现存困境，并针对性地提出一系列创新教学策略，如开展趣味阅读、组织实地观察等，以期小学语文写作提供一些有益的参考，以提升小学语文写作教学质量，为学生的语文学习之路铺就坚实基础。

关键词：小学语文；写作教学；困境突破；创新教学

【DOI】10.12252/j.issn.2096-6261.2025.04.069

引言

在小学语文教学体系中，写作教学占据着举足轻重的地位。它不仅是检验学生语文知识掌握程度的重要方式，更是锻炼学生综合素养的关键途径。小学阶段是学生语言能力和思维能力快速发展的黄金时期，扎实的写作教学能够为学生后续学习奠定坚实基础。但不可忽视的是，当前小学语文写作教学仍存在不少问题。传统教学模式过于注重知识灌输，忽略了学生的主体地位和个性化需求，限制了学生写作能力的提升与创造力的发挥。因此，深入研究并解决这些困境，探索创新教学模式，对提高小学语文教学质量、培养学生语文核心素养具有重要的现实意义。

一、小学语文写作教学的重要性

（一）语言表达能力的提升

写作是语言运用的高级阶段，要求学生将内在的思想、情感以准确、连贯且生动的语言呈现出来。从最基础的字词积累，到复杂语句的巧妙构建，再到篇章结构的精心布局，每一个步骤都对学生的语言能力提出了全面且深入的挑战。在持续的写作训练中，学生能够不断丰富词汇量，熟练掌握各种句式的运用技巧，使表达更加流畅自然，富有感染力。这不仅有助于学生在语文学习中取得优异成绩，更能在日常生活和未来的工作中，准确清晰地表达自己的观点，与人进行高效的沟通交流，为其未来发展提供有力支持。

（二）思维能力的培养

写作是一个复杂而有序的思维过程，学生需要对大量的素材进行收集、整理、分析与归纳，然后按照一定的逻辑顺序将其组织成完整的文章。在这个过程中，学生的逻辑思维、创造性思维和批判性思维都能得到充分锻炼。比如，在确定文章主题后，学生要思考如何围绕

主题选取最恰当的素材，怎样安排段落结构才能使文章层次分明、逻辑严谨，以及如何运用各种修辞手法使文章更加生动形象。这些思考过程能够充分激发学生的思维活力，培养他们独立思考和解决问题的能力，为今后学习其他学科以及应对生活中的各种挑战奠定坚实的思维基础。

（三）情感与价值观的表达

在写作过程中，学生可以将自己的喜怒哀乐、对生活的感悟、对世界的认知融入其中。通过文字，他们可以尽情抒发对大自然的热爱、对亲人朋友的关爱、对社会现象的看法等。这种情感的抒发不仅能够帮助学生释放内心的情绪，缓解学习和生活压力，还能引导他们树立正确的价值观和人生观。同时，教师在批改作文时，能够透过学生的文字深入了解他们的内心世界，及时给予引导和鼓励，促进学生身心健康发展，实现教书育人的双重目标。

二、小学语文写作教学的困境

（一）教学理念传统

部分教师在小学语文写作教学中，依然秉持着传统的教学理念，过于强调知识的传授和技能的训练，而忽视了学生作为学习主体的地位和个性化发展需求。他们往往将写作教学局限于固定的格式、规范和技巧的传授，要求学生按照统一的模式进行写作，这在很大程度上限制了学生的思维和创造力。在这种以教师为中心的教学理念下，学生在写作过程中缺乏主动性和积极性，只是被动地完成任务，难以真正提高写作能力。长此以往，学生容易对写作产生抵触情绪，失去对写作的兴趣和热情。

（二）学生兴趣缺乏

由于教学方法的局限，加上写作本身具有一定的难

度，部分小学生对写作缺乏兴趣。他们觉得写作是一件痛苦、乏味的事情，每次写作都感到无从下手，不知道写什么、怎么写。这种兴趣的缺乏使得学生在写作时敷衍了事，难以投入足够的精力和热情，从而严重影响了写作教学的效果。此外，小学生的生活阅历相对较少，缺乏丰富的写作素材，也是导致他们对写作不感兴趣的重要原因之一。他们在写作时常常感到无话可说，只能生搬硬套，写出的作文内容空洞、缺乏真情实感。

三、小学语文写作教学的困境突破与创新教学策略

（一）开展趣味阅读活动，拓展写作思路

趣味阅读活动能够有效激发学生的阅读兴趣，让他们在轻松愉悦的氛围中主动积累知识。通过阅读丰富多样的优秀文学作品，学生可以接触到不同的写作手法、表达方式和独特的语言风格，从而拓宽自己的写作视野，丰富写作素材库。同时，大量的阅读还能培养学生的语感，使他们在写作时能够更加自然、流畅地运用语言，表达自己的思想感情。例如，在写作教学中，我组织了一场“经典文学角色扮演阅读”活动。首先，我挑选了一些适合六年级学生阅读的经典文学作品片段，如《西游记》中“三打白骨精”的章节。然后，将学生分成若干小组，每个小组分配不同的角色，如孙悟空、唐僧、白骨精等。小组成员需要认真阅读自己所扮演角色的相关内容，理解角色的性格特点和语言风格。在阅读和准备阶段，学生们不仅深入了解了故事情节，还学习到了作者生动的描写手法和独特的语言表达方式。阅读结束后，各小组进行角色扮演展示，通过模仿角色的语言和动作，将故事情节生动地呈现出来。之后，我引导学生以所阅读的内容为基础，进行故事续写或者改写。比如，让学生想象如果白骨精成功骗过了唐僧，后续的故事会如何发展。学生们积极参与，充分发挥自己的想象力，写出了许多富有创意的故事。通过这次活动，学生们的阅读兴趣得到了极大的激发，写作思路也得到了有效拓展，写作能力有了明显提升。

（二）组织实地观察体验，积累真实素材

实地观察体验能够让学生亲身感受事物的特点和变化，获得第一手的直观信息。相较于间接获取的知识，这种直接的体验更加深刻、真实，能够激发学生的写作欲望。在观察过程中，学生运用多种感官去感知事物，看到的色彩、形状，听到的声音，闻到的气味等，都会成为他们写作的素材。同时，实地观察还能培养学生的观察力和思考力，使他们在写作时能够更加准确、细致

地描绘事物，让作文充满生活气息。例如，在教授写景作文时，我带领学生来到学校的花园进行实地观察体验。到达花园后，我引导学生从不同角度观察，看看花朵的颜色、形状，摸摸叶子的质地，闻闻花香，听听蜜蜂嗡嗡的声音。观察结束后，回到教室，我让学生闭上眼睛回忆花园里的景象，然后开始写作。我告诉学生，可以按照自己观察的顺序，把花园里最吸引自己的部分详细地写下来。有的学生着重描写了五颜六色的花朵，有的学生则对飞舞的蝴蝶进行了细致刻画。因为有了亲身体验，学生们写出来的作文不再空洞，而是充满了生机和活力。

（三）引入影视资源辅助，增强写作感知

影视资源具有直观、形象、生动的特点，能够为学生提供丰富的视觉和听觉信息，帮助他们更好地理解写作内容，增强写作感知。在写作教学中，引入与写作主题相关的影视片段，可以让学生更加直观地感受事物的形态、色彩、声音等，从而激发他们的写作灵感。同时，影视资源还能丰富学生的情感体验，使他们在写作时能够更好地表达自己的情感，让作文更加富有感染力。例如，在进行“家乡的变化”作文教学时，我先播放了一段反映家乡过去和现在变化的纪录片。纪录片中展示了家乡过去破旧的房屋、狭窄的街道、落后的交通设施，以及现在高楼林立、宽敞整洁的街道、现代化的交通网络等。播放结束后，我引导学生进行讨论，让他们分享自己对家乡变化的感受和认识。然后，让学生以“家乡的变化”为主题进行写作。有个学生写道：“曾经，我家附近只有一条狭窄的土路，每逢下雨天，道路就变得泥泞不堪，出行十分不便。而现在，土路变成了宽阔平坦的柏油路，路边还种满了绿树和鲜花。以前破旧的小平房也都变成了高楼大厦，小区里的环境优美，设施齐全。家乡的变化太大了，我为家乡的发展感到无比自豪……”通过引入影视资源，学生们对家乡的变化有了更加直观、深刻的感受，写作时也能够更加生动地描绘出家乡的变化，作文内容更加丰富、真实。

（四）举办作文竞赛活动，树立竞争意识

适当的竞争能够激发学生的学习动力和积极性，使他们更加努力地提升自己的能力。举办作文竞赛活动，为学生提供了一个展示自己写作能力的平台，让他们在竞争中发现自己的不足之处，学习他人的优点，从而不断提高写作水平。同时，竞赛活动还能培养学生的团队合作精神和创新意识，增强他们的自信心和成就感，进一步激发他们对写作的热爱。例如，我组织了一次班级

作文竞赛，主题是“我的梦想”。为了让学⽣有充分的准备时间，我提前一周向学⽣公布了竞赛规则和评分标准。在准备过程中，学⽣们积极查阅资料，认真构思，反复修改自己的作文。竞赛当天，学⽣们都认真审题、精心写作，力求发挥出自己的最佳水平。竞赛结束后，我组织学⽣进行互评。首先，让学⽣以小组为单位，互相阅读作文，并从内容、结构、语言、创意等方面进行评价，提出修改建议。然后，每个小组推选一篇优秀作品进行全班展示和交流。最后，我根据学⽣的互评结果和自己的打分，评选出了一、二、三等奖，并在班级里进行了隆重的表彰。通过这次作文竞赛活动，学⽣们的写作热情得到了极大的激发，许多学⽣表示在今后会更加努力地提高自己的写作能力，争取在下次竞赛中取得更好的成绩。

（五）运用思维导图构思，构建清晰逻辑

思维导图是一种高效的思维工具，它能够帮助学⽣将复杂的写作思路进行梳理和整理，使文章的结构更加清晰、逻辑更加严密。在写作教学中，引导学⽣运用思维导图进行构思，可以让他们在写作前明确文章的主题、要点和层次，避免写作过程中的混乱和无序。同时，思维导图还能激发学⽣的联想和想象能力，帮助他们挖掘更多的写作素材，丰富文章内容。例如，在指导学⽣写一篇介绍“美丽的公园”的作文时，我先向学⽣详细介绍了思维导图的绘制方法和作用。然后，让学⽣以“美丽的公园”为主题，绘制思维导图。学⽣们首先在中心位置写下“美丽的公园”，然后从公园的入口、各个景点、游乐设施、花草树木等方面展开分支。在公园入口分支上，又可以细分出大门的形状、颜色、装饰等小分支；在景点分支上，可以包括湖泊、假山、亭子等内容；在游乐设施分支上，可以列举滑梯、秋千、旋转木马等。例如，有个学⽣在介绍公园的湖泊时，通过思维导图构思出了这样的写作框架：中心主题是“美丽的公园”，湖泊分支下写着湖水的颜色（碧绿）、湖水的清澈程度（能看到鱼儿游来游去）、湖面上的游船（五颜六色，像一片片叶子飘荡在水面上）。根据这个思维导图，学⽣写出了一篇条理清晰、内容丰富的作文：“走进公园的大门，首先映入眼帘的是一个美丽的湖泊。湖水碧绿碧绿的，清澈见底，能看到小鱼在水中自由自在地游来游去。湖面上飘荡着许多游船，五颜六色的，就像一片片叶子在水面上轻轻摇曳……”通过运用思维导图，学⽣们的写作思路更加清晰，作文的逻辑性和条理性得到了显著提高。

（六）鼓励学⽣自由创作，提升写作信心

每个学⽣都有自己独特的思维方式和表达方式，鼓励学⽣自由创作能够充分发挥他们的个性和创造力，让他们在写作中体验到快乐和成就感，从而提升写作信心。在自由创作过程中，学⽣可以不受传统写作模式的束缚，自由地表达自己的想法和情感，选择自己喜欢的题材和体裁进行写作。教师要给予学⽣充分的肯定和鼓励，尊重他们的创作成果，及时给予指导和建议，帮助他们不断提高写作水平。例如，在一次写作课上，我让学⽣自由选择写作内容和形式。有个平时写作成绩不太理想的学⽣写了一篇关于自己和爷爷一起钓鱼的记叙文。虽然文章的语言还比较简单，叙事也不够流畅，但是充满了真情实感。我在课堂上对他的作品进行了表扬，肯定了他能够真实地记录生活中的美好瞬间，以及在写作中所付出的努力。同时，我也针对文章中存在的问题，如语句不通顺、描写不够细致等，提出了具体的修改建议。这个学⽣受到了极大的鼓舞，从此对写作产生了浓厚的兴趣。在之后的写作中，他更加积极主动，写作水平也有了明显的提高。从那以后，我经常鼓励学⽣自由创作，发现学⽣们的作品越来越有个性，写作信心也越来越强，许多学⽣能够大胆地尝试不同的题材和体裁，展现出了丰富的想象力和创造力。

结语

通过深度剖析教学中的问题，积极探索并实践创新教学策略，如开展趣味阅读活动、组织实地观察体验、引入影视资源辅助、举办作文竞赛活动、运用思维导图构思以及鼓励学⽣自由创作等，可以有效突破困境，构建富有创新性的教学模式。在教学过程中，我们务必始终以学⽣为中心，密切关注学⽣的需求和兴趣点，充分激发学⽣的写作潜能，让学⽣在写作中收获知识、提升素养，享受写作带来的乐趣和成就感。

参考文献

- [1] 王振霞. 小学语文写作教学中学⽣想象力培养的策略[J]. 华夏教师, 2024, (33): 76-78.
- [2] 张纯念. 微写作训练在小学语文写作教学中的运用[N]. 广东科技报, 2024-11-15 (011).
- [3] 白云逸. 小学语文个性化习作教学的策略研究[J]. 智力, 2024, (32): 128-131.
- [4] 戎祥. 基于读写结合的小学⽣写作水平提升途径[J]. 文理导航(上旬), 2024, (11): 16-18.
- [5] 张赛清. 基于交际语境的小学⽣写作教学策略研究[J]. 甘肃教育研究, 2024, (19): 75-77.