

# 大单元视角下小学语文读写结合教学研究

郭晓

宁阳县实验小学

**摘要：**小学语文教学中，阅读和写作是不可或缺的两部分，阅读是学生对知识的内化，写作则是学生对知识的应用，这两者之间存在相互促进、不可分割的关系。作为新时代教育工作者，小学语文教师则要站在大单元视角下，围绕单元教学主题和教学目标，设计具有关联性和整合性的读写教学任务，整体提升学生阅读能力和写作能力，更好地培养学生语文学科思维和文化素养。基于此，本文就大单元视角下小学语文读写结合教学展开研究。

**关键词：**大单元视角；小学语文；读写结合教学策略

【DOI】10.12252/j.issn.2096-6261.2025.04.068

## 引言

基于大单元的语文读写结合教学实践是一种有效的教学模式，可以提高学生的综合语言能力和思维品质。为进一步深化小学语文教育改革，满足核心素养对小学语文的育人要求，小学语文教师就要强化对学生指导作用，抓住阅读教学关键元素，设计相应的写作任务，将阅读和写作相互融合，帮助小学生从中掌握一定的阅读和写作技巧，促进学生对文本综合理解和创造思维的培养，进而为小学生后续的深度学习和成长发展打下良好基础。

### 一、读写结合概述

读写结合强调阅读和写作的相互作用，认为这两种技能不是孤立而是相辅相成的，学生通过阅读获取信息、理解概念、形成观点，再通过写作来表达信息、概念和观点，加深对所学内容的理解和记忆。

### 二、大单元视角下小学语文读写结合教学价值

第一 培养学生综合素养。读写结合不仅涉及语言文字的运用，还涉及情感、态度和价值观的培养，学生在阅读和写作练习中，能够体验到不同的情感，理解不同的观点，从而培养学生综合素养；

第二 增强学生理解能力。阅读可以帮助学生理解文章的结构、内容和思想，而写作则要求学生将这些理解转化为自己的语言，这种过程能够锻炼学生的理解力和思维能力；

第三 促进学生知识内化。大单元教学中，读写结合可以帮助学生将所学的知识进行内化和迁移，让学生在阅读中获取知识，从写作中对知识点进行整理、加工和输出，从而实现知识的内化和迁移；

第四 发展学生创新精神。大单元教学中，读写结合可以为学生提供更多的创新和实践机会，学生可以接触到各种各样的观点和思想，提出自己的独特见解和创意，从而培养他们的创新精神和实践能力。

## 三、大单元视角下小学语文读写结合教学策略

### （一）整体规划，明确大单元读写目标

核心素养认为“文化”是一个人的根与魂，是涵养学生的内在文化素养，旨在帮助学生成长为有更高精神追求的新时代人才。阅读是吸收、写作是表达，两者相辅相成，能够有效提高学生读写能力。立足大单元视角的小学语文读写结合教学中，整体规划和明确大单元读写目标是至关重要的，小学语文教师就应当根据教材内容和学生实际情况，确定出大单元教学主题和核心概念，为读写整合活动的设计和开展指明方向<sup>[1]</sup>。具体实施过程中，语文教师还应关注到学生间的个体差异性，贯彻“因材施教”理念，依据教学目标为学生提供有针对性的指导和帮助，让大单元视角下的语文读写教学活动更加系统和科学，从而有效提升学生的读写能力和综合素养。

以部编版四年级上册第一单元为例，本单元以“自然之美”为主题，四篇课文都以“自然”为中心意象，表达了作者丰富的情感和独特的想象，该单元与五年级第七单元主题“自然之趣”有一定共同点，语文教师便可将这两个单元相互整合开展读写结合教学，引导学生走进大自然主动发现美、感受美和创造美。根据这一主题，教师可以制定以下读写目标，阅读目标：①学会欣赏和体会课文中描绘的自然美景，理解作者的情感和意图；②掌握描写自然景色的常用词汇和句式，能够用自己的话描述自然美景；③通过朗读、背诵等方式，增强语感，提高语言表达能力。写作目标：①能够运用所学的词汇和句式，描写自己观察到的自然美景；②学会用生动的语言表达自己对自然美景的感受和情感；③通过修改和润色提高写作的质量，培养良好的写作习惯。围绕教学主题，语文教师可以鼓励学生依据“一次难忘的自然探险”完成写作，写一段自己观察到的自然美景或记录一次自然探险的经历，帮助学生更好地达成读写结合目标。

## （二）逐步解读，积累大单元读写素材

阅读是进行写作前的一个关键步骤，也是语文教学中非常重要的一个环节，能够帮助学生提高阅读能力和理解水平。每一个单元都包含难度高和难度低的文章，对于阅读材料的选择教师应当分阶段进行，先选择一些浅显易懂的文本让学生解读，帮助学生在大单元主题有一个初步的了解，全面激活学生读写热情，而后便可增大文本难度，选择一些内容更为丰富、结构更为复杂的文本，让学生用一些有效的阅读技巧进行深度阅读。教师也要适时引入对学生展开指导，让学生养成良好的阅读习惯，主动从阅读材料中提取出丰富的词汇和多样的句式，帮助学生扩大词汇量，掌握多种表达方式<sup>[2]</sup>。积累读写素材的基础上，教师应设计多种形式的读写结合实践活动，让学生在阅读后进行仿写、改写或读后感写作，以培养学生思考能力和表达能力。

以部编版四年级下册第五单元，本单元教学主题为“妙笔写美景，巧手著奇观”，语文要素为“了解课文按一定顺序写景物的方法，学习按游览的顺序写景物”，带领学生梳理总结从文章中学到的写作方法，并在最后应用于单元习作“游\_\_\_\_\_”任务中。本单元包含三篇描绘自然美景和奇妙景观的文章，先让学生细细品读，圈画出文中描写自然美景和奇妙景观的词句，把握文章的主要内容和结构，再引导学生逐段细读，重点分析描写自然美景和奇妙景观的词句，教师指导一定阅读技巧，引导学生深入思考，如“作者是怎样描写这处自然美景的？”、“这段描写表达了作者怎样的情感？”等问题，这些步骤做到了学生对文章的深度阅读。最后教师引领学生完成创意写作，让学生在课后观察身边的自然美景或奇妙景观，记录下自己的观察和感受，根据大单元主题进行写作，培养学生观察能力和写作习惯。

## （三）整合活动，激活大单元读写灵感

每一单元都有特定的教育主题，对于学生的成长和发展具有一定影响，能够激活学生读写灵感。围绕单元教学主题，小学语文教师就可以整合趣味性教育活动，如角色扮演活动、观点辩论活动和阅读交流活动，根据大单元主题，语文教师可以从图书馆或者网络资源中选择适合学生阅读水平和兴趣的读物，包括小说、散文、诗歌等多种文体，让学生选择书中自己喜欢的角色，深入研究这个角色的性格、背景和行为动机，进行角色扮演活动，通过扮演书中的角色，体验角色的情感和经历，加深对文本的理解。语文教师还可以引入跨学科理念，让学生学会从不同视角考虑读写主题<sup>[3]</sup>。所有阅读工作

完成后，学生就可以撰写读书报告，总结书中的主要内容和思想，以培养他们的分析和表达能力。

以部编版五年级上册第六单元为例，本单元教学主题为“舐犊情深”，围绕本单元三篇文章，语文教师可以设计出多种阅读活动，①角色扮演活动，各小组选择其中一篇文章，组员分别扮演文章中的关键角色，学生在细读文章的基础上编写剧本，适当加入一些对话和动作，使剧情更加生动有趣；②观点辩论活动，学生在班内就“你怎么看待巴德父母对他的方式？”、“李刚的爸爸在看到儿子成绩不好时会批评，对李刚提出严格的要求，但是之后会和李刚表明，他是因为‘爱’才严格要求，对此你怎么看？”两项话题展开辩论，从文章中提炼内容证明自身观点；③阅读交流活动，学生就自身最近阅读的书籍进行分享，交流自身的看法和见解。阅读活动结束后，语文教师引领学生完成“我想对您说”写作。

## （四）头脑风暴，明确大单元读写思路

大单元视角下的小学语文读写结合教学中，为了培养学生思辨能力和创新能力，教师还可以通过开放性问题的设计来启发学生思维，让学生自觉通过阅读和写作来解决问题、完成任务。所提出的问题应当与大单元教学主题相契合，并与学生的日常生活和实际情境相关联，确保学生能够围绕问题对文本内容进行深入解读，了解文本背后的主题意义、情感态度和价值观念，明确大单元写作思路，通过写作来表达个人观点和理解<sup>[4]</sup>。对于写作框架的搭建，学生之间也可以通过互动交流的形式完成，将所有的想法和建议进行整理和筛选，确定哪些内容和方法最适合实现写作目标，围绕写作目标、写作内容、写作方法、写作步骤进行搭建，帮助学生系统地完成写作任务，确保学生在大单元学习中取得良好效果。

以部编版五年级上册第四单元为例，本单元教学主题为“家国情怀”，阅读要素是“结合资料，体会课文表达的思想情感”，所涉及的文章都体现了先辈强烈的爱国主义情感，旨在让学生感受到中国人代代相传的爱国之情，写作要素是“学习列提纲，分段叙述”，旨在提升学生文化自信。语文教师围绕文本内容提出探究性问题“在你的生活中，哪些人或事件体现了家国情怀？你认为家国情怀在现代社会中还有意义吗？为什么？”，要求学生围绕问题通读该单元的课文，学习其中一些巧妙的写作技巧，带领学生阅读加深对文章的理解。完成阅读学习后，教师便可引领学生围绕“历史上的家国情怀、现代生活中的家国情怀”等方面展开研究，列出提纲整体把握写作框架，建议他们在表达情感和观点方面多下功夫，表明写作中心和内容，明确各部分顺序的安排情

况等，潜移默化地帮助学生梳理写作顺利，让学生从中建立起一定的篇章意识，保证以读悟写、以写促读大单元教学模式的顺利开展。

### （五）搭建平台，完成大单元读写实践

引导学生进行写作实践是语文读写教学中一个关键环节，写作实践可以通过写作训练的方式进行，让学生围绕大单元主题编创题目和内容，形成一篇不脱离主题但又存在一定新意的高质量文章，培养学生自主探究能力和创新思维意识。小学语文教师就要为学生搭建展示舞台，整体规划读写融合课程，为学生提供专门的读写空间，选定同一主题让学生阅读文本并分析写作任务，让思维过程和读写方法可视化，促进学生有效读写训练<sup>[5]</sup>。为保证学生最终获得应有的写作训练效果，语文教师还要明确统一且清晰的写作标准，注重培养学生的写作思维和逻辑表达能力，引导他们运用所学知识和技巧，合理组织语言、准确表达观点，保证学生在写作中语言的丰富性和连贯性，整体提升学生的写作能力和表达能力。

以部编版五年级下册第二单元为例，本单元以“走进中国古典名著”为主题开展，阅读要素为“初步学习阅读古典名著的方法”，写作内容是“写读后感”，目的是培养学生概括能力，让学生学会把握一部文学作品的内容和主要情节，表达自己感受。阅读平台上，语文教师可以组织学生随机选择一篇名著完成细读，鼓励学生在阅读过程中做读书笔记，理解其主要内容、人物关系和主题思想，记录下自己的感悟和思考。阅读的基础上，学生便可把阅读中学到的知识和技巧运用到写作中，完成创意写作，借鉴本单元的写作方法，用简明的语言来概括原文主要内容，保留原文故事主要情节，包括作品的主要情节、关键事件和重要人物，同时要反映出作品的主题思想，使它成为通顺连贯的短文章。学生在写完读后感后，应进行反复修改和完善，确保内容准确、语言流畅，感情真挚，培养学生遣词造句能力的同时提高学生的写作技巧，最终使得阅读与理解互为表里均衡发展。

### （六）评价反馈，反思大单元读写效果

大单元视角下，小学语文读写结合教学是教学过程的最后一步，也是非常重要的一部分，这个环节的目的在于通过对学生读写效果进行评价和反馈，帮助教师和学生了解教学效果，发现问题并进行改进。语文教师要根据大单元教学目标设计一套明确且具体可行的评价标准，包括阅读理解能力、写作能力、语言表达能力、思维能力等多方面，通过多种方式收集评价数据，了解到学生

在阅读和写作这两方面的表现情况，以此对学生展开针对性评价，既要找出学生在读写中存在的不足和问题，也要提炼出学生在读写中存在的亮点，对学生表示鼓励和支持，让学生从中建立起一定的自信心。提供反馈的同时，教师也需要对整个大单元的教学效果进行反思，思考哪些教学方法和策略是有效的，哪些是无效的，明确下一步的教学目标和方法，从而提高教学质量。

例如，教师根据大单元教学目标设计一套明确且具体可行的评价标准，如学生能否将阅读中学到的知识和技巧应用到自己的写作中、能否通过阅读启发自己的写作灵感等。针对每个学生的特点和发展需求，语文教师需要提供个性化的反馈意见，尤其是对学困生在阅读和写作方面表现出的消极态度，教师要做好心理指导，调整学生心理状态以集中起读写注意力，鼓励学生在接下来的学习中继续努力，改进不足之处；对于学优生的学习亮点，教师可以鼓励其分享在读写结合训练中积累下的经验，让学生分享自己的学习心得和体会。同时，语文教师应对整个大单元的教学效果进行反思，总结教学中的成功经验和不足之处，分析教学目标是否达成、教学方法是否有效、教学内容是否适合学生的年龄和认知水平等，不断探索和尝试新的教学方法，调整和优化下一阶段的教学策略，从而不断提升小学语文读写结合教学的质量和效果。

### 结语

总而言之，语文教学是培养学生综合语言能力和提高思维品质的重要环节，通过系统规划、多样训练可以提升学生的读写能力和语文素养。具体教学实践中，小学语文教师要立足“以生为本”教育理念，积极采取措施合理设计教学目标，开发读写资源和教学素材，这将有助于推动小学语文教育的改革和发展，发展学生的多元化情感，也为学生阅读能力和写作能力的发展提供更多契合点，使学生语文核心素养得到有效提升。

### 参考文献

- [1] 刘艳. 基于大单元视角的小学语文读写结合教学探究[J]. 考试周刊, 2024, (29): 25-30.
- [2] 张宏杰. 基于大单元视角的小学语文读写结合教学探究[J]. 语文新读写, 2024, (07): 34-36.
- [3] 白小芳. 基于大单元主题的小学读写结合教学实践[J]. 新课程导学, 2024, (06): 61-64.
- [4] 夏懿婷. 大单元视角下小学语文读写结合教学策略探讨[J]. 新课程研究, 2023, (31): 43-45.
- [5] 孙吉霞. 基于大单元主题的小学语文读写结合教学实践[J]. 新课程研究, 2023, (19): 81-83.