

# 如何提高小学生的习作能力

韩伟华

邢台市内丘县大孟村镇梁原店小学

**摘要：**在小学教育阶段中，培养学生习作能力不仅是语文教学的核心构成，也是促进学生语言表达能力、思维发展及创造力提升的关键要素。伴随教育改革的持续推进，如何切实增强小学生的习作能力，已成为教育界广泛关注的焦点问题。基于此，本文立足于语文课堂实际，从多方面入手，探讨如何提高小学生习作能力。

**关键词：**小学生；语文；写作能力

【DOI】10.12252/j.issn.2096-6261.2025.04.047

## 引言

提升习作能力，不仅有助于学生深化知识理解与运用，还能全面推动其思维、想象及创新能力的成长。然而，在实际教学场景下，众多小学生面对习作常感茫然无措，缺乏必要的写作技能与灵感激发，致使作品内容新颖性与深度不足。鉴于此现状，深入分析制约小学生习作能力发展的障碍，并探寻有效的解决策略，已成为当前语文教学研究的关键议题。一方面，教师应不断创新教学手段，点燃学生的写作热情，指导他们观察生活细节、积累写作素材，为习作提供充实的内涵基础；另一方面，也需重视写作技巧的培养，包括构思框架、语言表达及修订完善等，使学生能够精确且生动地传达个人情感与思想。实施这些策略，将有效提升小学生的习作水平，为其日后的学习与生活打下牢固的基础。

## 一、日记随笔习惯：日常积累增素材

“不积跬步，无以至千里。”日记与随笔，作为个人生活片段与情感的记载工具，是累积写作材料、锻炼观察力与感悟力的有效途径。鼓励小学生每日撰写日记或随笔，能促使他们更细致地审视周遭环境，敏锐地感知生活中的微妙变迁，从而深化内心情感与思想层次。持之以恒，此举不仅能显著扩充学生的写作素材储备，还能潜移默化地强化其文字驾驭与逻辑思维能力，为日后的写作奠定坚实基础。培养日记随笔习惯的核心，在于指导学生将日常的所见所闻所感付诸笔端。教师可首先展示如何记述日常琐事，诸如校园趣事、家庭温馨、自然变化等，着重强调真实表达与个性展现。鼓励学生每日于固定时段（例如睡前），用约10~15分钟的时间，记录下当天最触动心灵的事件或想法，不拘泥于篇幅或格式，真诚表达方为关键。每周组织一次“分享时刻”，让学生自愿展示日记片段，分享过程中，引导学生关注并欣赏同伴作品中的闪光点，如生动的叙述、深刻的体会等，以此营造积极向上的学习氛围。同时，教师可定期设定特定主题，例如“四季更迭”、“我的梦想”等，

以激发学生的创作热情，帮助他们学会从多元视角发掘生活素材，让日记随笔成为他们心灵的栖息地及创意的激发点。经由这样的日常累积，学生的习作将告别空洞，转而充盈着生活气息与个性魅力。

## 二、强化基础训练——词句积累与运用

在探究增强小学生习作能力的过程中，词句的累积与灵活应用构成了一个不可或缺的关键要素。在小学教育的基础阶段，学生的语言积累直接关联到他们表达的深度与宽度。近年来，《义务教育语文课程标准》明确提出了加强语言文字基本技能的训练要求，特别强调了词汇的累积与句式多样运用的重要性。因此，加强基础性的语言训练，不仅直接促进了学生语言素养的提升，更为他们未来的文学创作奠定了稳固的根基。

鉴于此，日常教学活动中应巧妙渗透词句积累与应用的练习。例如，在教授《春晓》这首诗时，不仅要引领学生理解诗意，领略春天的韵味，更要着重引导他们提炼并积累文中生动的词汇，诸如“春眠不觉晓，处处闻啼鸟”中的“不觉晓”与“闻啼鸟”。鼓励学生尝试运用这些词汇造句，或是对诗句进行改写，如将“处处闻啼鸟”改编为“四处可闻鸟鸣声”，这样的练习既锻炼了学生的词汇运用能力，又激发了他们的创造性思维。此外，每节课后，可增设“词句积累本”环节，要求学生记录下新学到的词语和优美的句子，并定期复习，通过造句、编写小故事等方式加以实践，逐步建立起个人的语言库，为习作提供丰富多样的素材。

## 三、情境模拟写作——生活体验入文章

情境模拟写作作为一种教学的高效策略，其核心在于通过再现真实或构想的生活情境，激发学生的写作热情，并促使他们能够将个人生活经验巧妙融入文本，使文章展现出更为生动、真实且情感丰富的特质。相较于传统的教学模式，情境模拟写作契合了《中国学生发展核心素养》中“实践与创新”的核心理念，它倡导学生在实践中探索，在学习中实现创新，通过情境的亲历加

深对生活本质的理解，进而增强写作作品的感染力和深度。此方法不仅极大地丰富了学生的写作素材库，还锻炼了他们的观察力、想象力及共情能力，使得文章更加贴近读者，易于引发共鸣。

以“记一次游戏”习作为例，教师可设计一系列充满趣味的游戏情境，诸如“盲人触象”、“信息传递接力”等，让学生在亲身参与后进行创作。在活动筹备阶段，明确写作目的，如详细描述游戏流程、深入刻画人物心理、表达游戏后的感悟等；活动进行中，指导学生细致观察，记录关键细节，并体验不同角色间的情感波动；活动结束后，组织学生分享心得，相互激发灵感，最终成文。通过这一系列情境模拟，学生不仅能掌握如何条理清晰地叙述事件，还能在文章中自然融入个人感受，使作品既包含生动的情节，又蕴含真挚的情感，从而有效提升其写作能力。此外，鼓励学生积极从日常生活中发掘写作素材，如家庭聚会、校园活动、自然观察等，将每一次生活体验都视为一次宝贵的写作实践机会。长此以往，学生的作品将更加贴近生活，洋溢着鲜活的生命力。

#### 四、段落构建练习——结构清晰逻辑强

在追求提升小学生习作能力的道路上，段落构建的训练是一个虽常被忽略却极为关键的环节。正如建筑师细心规划建筑材料以建造稳固的大楼，小学生在写作时也必须精通段落构建的技巧，以确保文章架构分明、逻辑严谨。近年来，随着《中国教育现代化 2035》等政策的实施，加强学生的逻辑思维与表达能力已成为教育改革的重要方向。段落，作为文章的基本组成部分，其内部构造的合理性对整篇文章的阅读感受与信息传达效率有着直接的影响。因此，通过系统的段落构建训练，不仅能提升学生的写作技巧，还能促进其逻辑思维能力的提升，为未来的学术与职业发展打下坚实的基础。

例如，在讲授《赵州桥》课程的过程中，教师可构思一项段落构造的训练计划，旨在辅助学生掌握围绕核心论点组织素材、构建逻辑严密段落的能力。首要步骤是指导学生剖析文中关于赵州桥特性描述的段落，辨识主题陈述、辅助细节及结论性句子，进而领悟段落内部的逻辑关系。随后，安排一次写作实践：“设想自己是一名古代的桥梁设计师，撰写一段关于你所构思桥梁的介绍”，要求学生模仿课文段落架构，首先揭示桥梁的独特性（主题陈述），继而细致阐述设计构思、选用材料、结构特点等（辅助细节），最终概括桥梁的意义或效应（结论性句子）。在此过程中，教师应巡回指导，鼓励学生使用如“首先”、“其次”、“最后”等连接词，以增强段落的连贯性和逻辑性。通过这样的训练，学生不仅

能更深入地理解课文内容，还能在实践中逐渐掌握构建结构清晰、逻辑严谨段落的方法，从而有效提升他们的写作能力。

#### 五、限时写作挑战：速度质量双提升

在当今快速变迁的社会环境中，培养学生具备高效的表达能力显得尤为迫切。限时写作挑战，这一融合了速度与质量的训练模式，正逐步崭露头角，成为提高小学生写作技能的有效途径。该挑战不仅能够训练学生的敏捷思维与即时组织技巧，还能在时间的紧迫性下激发学生的创作潜能，促使他们在限定的时间内创作出高质量的文章。通过定期安排多样化的限时写作任务，学生可以逐渐学会在紧张的时间压力下如何捕捉灵感、构建文章框架、组织语言，进而在日常学习中培养出高效且充满创造力的写作习惯。以书信写作为例，可以选取一个与学生生活紧密相关的话题。

以写信为例，选取一个贴近学生生活的话题，如“给远方朋友的一封信”，在实施前，教师应明确写作的目的、收信人的背景以及书信的基本格式，确保每位学生都能掌握写信的基本要领。接着，设定一个具体的时间限制（例如 20 分钟），要求学生在规定时间内完成信件的撰写。在写作过程中，鼓励学生迅速构思信件内容，涵盖个人近况介绍、有趣经历的分享、思念之情的表达以及对未来的期许等，同时注重信件的情感真挚与语言的流畅性。完成后，挑选几篇具有代表性的作品进行匿名展示，引导学生从内容的完整性、情感的表达、语言的运用等多个维度进行相互评价，随后教师再进行总结点评，强调在限时写作中如何平衡时间管理与质量控制。通过这样的实践，学生不仅能在紧张的氛围中提升写作速度，还能在相互学习中提高写作质量，从而实现写作速度与质量的双重提升。

#### 六、范文赏析模仿——优秀作品引路航

在广袤无垠的文学世界里，杰出的范文犹如夜空中闪烁的繁星，为小学生提供了珍贵的学习典范与模仿资源。范文鉴赏与仿写，作为一种历久弥新且成效显著的写作教学方法，不仅能够点燃学生的写作热情，还能借助直观的示例，指导学生掌握写作技艺，提升他们的审美鉴赏力。正如叶圣陶先生所阐述：“阅读是吸收，写作是倾吐。”通过深入鉴赏并尝试仿写优秀作品，学生能够吸纳其中的语言精粹、结构安排及思想深度，进而在自我表达——即写作实践中，自然而然地融合所学，促使写作能力实现质的飞跃。尤其在当前注重核心素养培育的教育环境下，范文鉴赏与仿写更是成为学生综合语言运用能力培养的关键途径。

以《草船借箭》的教学实践为例，教师在课堂上可

策划一场“探索古典文学，学习智慧表述”的活动。活动伊始，引领学生细致研读文本，剖析诸葛亮如何在资源有限的情况下，凭借智慧成功借取箭矢，同时指导学生关注文章的语言艺术，如成语的巧妙运用、对话的精炼表达等。随后，进入仿写创作阶段，设定一个新的情境：“假设你身处三国时期，作为一名谋士，面对敌军围困，你将如何设计一场智胜策略？”要求学生参考《草船借箭》的叙述技巧，包括情节构建、人物描绘、语言运用等方面，创作一篇短文。在此过程中，教师应着重强调原创性与创新性的价值，鼓励学生在仿写的基础上融入个人思考与创意，避免直接的抄袭模仿。通过这样的范文鉴赏与仿写训练，学生不仅能够习得经典作品的写作技巧，还能在创作过程中锻炼思维能力，从而实现写作能力的全面进步。

### 七、定期主题创作——激发想象促表达

在广阔的文学创作领域里，想象力扮演着推动创作航船破浪前进的风帆角色。针对小学生群体，定期举办的主题创作活动无疑是激发他们丰富想象力、增强语言表达能力的有效手段。此策略不仅能引领孩子们突破常规思维束缚，探索创新的未知领域，还能在特定主题的指导下，教会他们如何有效地组织语言、构建故事情节，从而深化和拓宽习作的内涵与外延。通过设置多样化的创作主题，例如“未来世界的愿景”、“奇幻森林的探险之旅”等，孩子们被激励着去发挥想象、去创造，使他们在文字的海洋中自由飞翔，让习作成为展示个性与创造力的平台。

例如：在教授《小英雄雨来》一文时，教师可设计一个围绕“我心中的小英雄形象”展开的创意项目。项目启动之初，教师应引领学生深入剖析课文中雨来展现出的勇敢与智慧形象，并一同探讨“英雄”一词的内涵及英雄所必需的品质特征。紧接着，鼓励学生根据个人生活经验或发挥想象力，构思并刻画他们内心所认定的小英雄形象，这一英雄既可以是现实生活中的榜样，也可以是虚构的角色。在创作环节中，教师应着重强调细节描写的重要性，包括英雄的外观特征、行为举止以及在挑战面前的心理活动变化，以此锻炼学生的观察力与叙述技巧。初稿完成后，组织一次作品分享会，让学生们轮流朗读自己的作品，并分享创作背后的思考过程。这样的活动不仅能够增强学生的语言表达能力，还能促进同学之间的相互理解和尊重。通过参与这样的主题创作活动，学生们不仅学会了如何围绕中心思想进行叙述，还学会了如何在习作中融入个人情感，使文章更加生动且感人至深。

### 八、互评互改机制——同伴反馈共成长

在习作教学的宽泛领域中，互评互改机制犹如一面清晰的镜子，使孩子们在相互的观察与审视中认识自我，在共同的修改与完善中推动成长。此策略之精髓，在于借助同伴间的评价与建议，引导学生从多元视角审视自己的习作，明确写作中的长处与短板。它既能锻炼学生的批判性思维能力，又能加强团队协作精神，让学生在相互学习中实现共同进步。互评互改的过程，本质上是一个深度沟通与思想交汇的过程，它激励学生学会倾听他人意见，学会尊重不同观点，从而在习作的征途中并肩前进。

例如，在完成《记一次游戏》的写作初稿后，学生进入互评互改阶段。教师需预先设定评价准则，包括情节完整性、描写生动性及语言流畅性等，并教导学生如何提供具体、有建设性的反馈。学生或以两两配对，或以小组形式，根据评价标准交换阅读对方作品，并记录下其中的闪光点与改进意见。随后，进行面对面的交流讨论，鼓励学生采用“我欣赏...”、“如果...可能会更佳”等表达方式，以确保反馈的正面性和建设性。最终，学生根据同伴的反馈进行修改，教师则适时提供指导，以确保修改过程的有效性和针对性。通过这样的互评互改实践，学生不仅学会了如何客观评价他人作品，也学会了如何汲取他人意见，不断完善自我，从而在习作的道路上不断前行，越走越远。

### 结语

写作是运用语言文字进行表达和交流的重要方式，是认识世界认识自我、创造性表述的过程。写作是语文素养的综合体现。写作水平的提高，并非一朝一夕之功，它是一个长期的过程。只要学生喜欢上写作，相信写作水平一定会提高。

### 参考文献

- [1] 刘玉梅. 针对小学生语文写作能力的培养与评估体系构建[J]. 前沿科学, 2024, 2(6).
- [2] 朱友芹. 新媒体时代小学生阅读与写作能力培养探析[J]. 华夏教师, 2024(09): 78-80.
- [3] 罗梦雪, 李桐, 周洋. 培养小学生科学写作能力的教学策略[J]. 教育科学论坛, 2024(02): 56-58.
- [4] 陈继. 小学高年级语文写作能力的培养路径探析[J]. 华夏教师, 2023(34): 12-14.
- [5] 陈艳燕. 搭建支架提升小学生写作能力[J]. 华夏教师, 2022(08): 50-51.
- [6] 郭秀红. 利用绘本阅读提升小学生写作能力的实践研究[J]. 才智, 2019(16): 111.