

中华优秀传统文化在小学语文课程中的 融入路径与效果研究

陈盼

枣阳市第二实验小学

摘要：中华优秀传统文化是我国宝贵的精神财富，更是小学生学习语文知识的重要资源。中华优秀传统文化有悠久历史和深厚底蕴，它不仅蕴含着丰富的智慧，而且也体现出我国优秀民族精神和优良道德规范，因此在小学语文课程中融入中华优秀传统文化是必要且有意义的。本文从中华优秀传统文化融入小学语文课程效果、融入路径等方面进行研究，以此帮助广大小学语文教师更好把握中华优秀传统文化在小学语文课程中的融入路径，进而有效提升小学语文教学质量，发扬中华优秀传统文化。

关键词：中华优秀传统文化；小学语文；融入路径

【DOI】10.12252/j.issn.2096-6261.2025.04.060

引言

习近平总书记高度重视中华优秀传统文化的传承和弘扬。新时代背景下，中华优秀传统文化融入教育，对培育学生德技并修、德艺双馨的工匠精神，涵养传统美德，有极为重要的意义。文章在分析小学语文教学中融入中华优秀传统文化的效果上，阐明了在小学语文教学中进行中华优秀传统文化教育应遵循的原则，提出教师应转变教学观念、丰富教学内容、精选教学方法、利用辅助教学工具等方法，以期优化小学语文教学中对中华优秀传统文化的渗透教育。

一、在小学语文课程中融入中华优秀传统文化的效果

1. 全面提升学生综合语言运用能力。有效利用传统文化资源至关重要。成语、俗语、谚语及歇后语等语言精华，不仅为学生提供了丰富的词汇积累途径，还大大拓宽了他们的语言认知视野。古代经典文学作品如诗词曲赋予精粹文言文，因语言的高度凝练与意境深远而著称。通过深入学习与理解这些作品，学生们能够明显增强对语言的敏锐洞察力及深度剖析能力，从而在综合语言运用能力方面实现显著提升。

2. 提升学生文化归属感与自信心。通过深入挖掘并充分利用中华优秀传统文化的丰富内涵与教育潜能，学生能够更为透彻地洞察中华民族的文化根基与绵延不绝的传承轨迹，进而在内心深处牢固地树立起对自身文化的坚定信念与自信姿态。更明确地说，通过全面系统地学习中华民族波澜壮阔的历史进程与辉煌灿烂的文化遗产，学生们能够在心灵层面激发出一种深沉的爱国热情与对本民族身份的高度自豪感，这对于他们构建全面的文化认同与清晰的自我认知具有极其深远的意义。

3. 达成德育培养目标。传统文化作为一座丰富的精神宝库，蕴含着深厚且多样的道德观念与价值取向。通过充分发挥传统文化的教育作用，我们能够有效地促进学生的道德成长，协助他们树立起正面、健康且正确的人生导向、价值认知以及世界观念，进而从根本上提高他们的道德境界，为他们的全方位发展打下牢固的基础。

二、中华传统文化在小学语文课堂中的教学现状

随着社会的发展，外来文化的冲击，人们对传统文化的认识逐渐淡薄。尤其是近年来，人们的生活水平有了很大提高，精神文化生活来源丰富化，西方节日、圣诞节、情人节等渐渐成了新的时尚，而中国的传统文化节日则渐渐被人们淡忘。另一方面，许多学生会说洋话，会唱洋歌，却无法说出一句有内涵的中国古语，写出一篇有深度的古文。随着这一现象的不断加剧，人们开始意识到传统文化的缺失所带来的危害。因此，在小学语文教学中加强中华优秀传统文化教育显得尤为重要。

1. 当前应试教育影响。教师不重视融入传统文化在小学语文教学过程中，教师以结果为核心的教育理念根深蒂固，他们只顾着跟上教学进度，一味地向学生强制灌输语文知识，却没有重视对知识内涵的拓展。有的教师甚至要求学生死记硬背答案模板，不注重挖掘语言知识中的传统文化因素，导致学生所学知识面较窄，学生对传统文化的学习兴趣更是大打折扣。

2. 传统文化遇到外来挑战。在经济全球化和文化全球化的背景下，传统文化教育正受到空前的挑战。国外文化的传入对传统文化教育造成了冲击，许多小学生因辨别力不够，对外国文化盲目追捧，却对中华优秀传统文化不感兴趣，造成了中华优秀传统文化被忽视、被遗忘的现象。

3. 评价内容和评价主体单一化。在语文课堂中, 评价内容较单一, 目前局限于学生对传统文化知识的简单记忆, 比如只考查学生是否能背诵古诗词、是否记得某个传统节日的日期, 而忽视学生对文化内涵的理解、情感体验以及在生活中的实践运用。从评价主体看, 目前以教师评价为主, 缺少学生的自我评价、学生之间的互评等多元主体参与, 使评价角度狭窄。这种单一的评价内容和评价主体, 会导致学生对中华优秀传统文化的学习变得功利和表面, 无法深入理解其精髓, 从而不利于中华优秀传统文化的传承与发扬光大。

三、在小学语文课程中渗透中华优秀传统文化应遵循的原则

(一) 适配性原则

中华优秀传统文化教育与学生的具体情况结合, 符合小学生不同年龄段认知水平, 以保证渗透传统文化的有效性。例如, 在识字教学中渗透汉字发展知识, 增强学生对祖国文字的认同感, 通过讲解“仓颉造字”的典故, 使学生对中国汉字产生正确认识, 在此过程中合理安排典故内容, 避免内容复杂, 让学生产生消极情绪。

(二) 趣味性导向原则

结合有趣的教学方法、资源和形式内容, 突出以激发学生兴趣作为在小学语文课程中渗透中华优秀传统文化的方向指引, 使学生能够在兴趣的驱动下积极主动地学习传统文化知识。

例如在讲解“司马光砸缸”的故事时, 让学生分别扮演司马光和其他小伙伴, 重现故事场景, 使学生在玩乐中了解古人的智慧。

(三) 整体性原则

强调将中华优秀传统文化作为一个有机的整体融入小学语文课程。这就如同构建一座大厦, 从基础的民俗文化知识, 到中间的文学经典, 再到顶端的传统思想观念, 每一个部分都紧密相连, 相互支撑。例如, 在教授古诗词时, 不仅要讲解诗词本身的内容、韵律, 还要介绍诗人所处的时代背景、当时的社会文化风貌等, 让学生从整体上感受传统文化的魅力。

(四) 筛选性原则

将中华优秀传统文化融入小学语文课程时, 需要仔细地辨别和筛选内容, 筛选积极健康、符合时代价值观的传统文化内容。教师如同一个严格的把关者, 根据小学语文教学的目标、学生的认知能力等因素, 对传统文化素材进行筛选。比如, 在选择传统故事时, 要考虑故事的教育意义、情节是否符合小学生的心理特点等, 选择像《神笔马良》这类富有想象力和教育价值的故事, 摒弃含有暴力、迷信等不良因素的内容。

四、在小学语文课程中渗透中华优秀传统文化的有效策略

(一) 挖掘教材中的传统文化元素

语文教材是传统文化教育的重要载体, 其中蕴含着丰富的传统文化元素。因此, 在小学语文教学中, 教师要深入挖掘教材中的传统文化元素, 引导学生感受传统文化的魅力。

1. 字词挖掘。许多汉字本身就蕴含着丰富的文化信息。以“孝”字为例, 它的上部是“老”的省略, 下部是“子”, 形象地体现了子女扶持老人的含义, 代表着孝道这一传统美德。在语文教材的字词教学中, 教师可以讲解这类汉字的字形演变, 让学生直观地感受传统文化观念。

2. 文学作品挖掘。在学习古诗词时, 以唐代诗人李绅《悯农(其二)》为例, 简单质朴的语言描绘了农民在烈日下辛勤劳作的场景, 体现了中华民族自古以来就重视农耕、尊重劳动、珍惜粮食的传统美德。教师引导学生明白粮食来之不易, 培养他们勤俭节约意识, 这是中华优秀传统文化中非常重要的价值观念。

3. 文化习俗挖掘。在教育实践进程中, 文化习俗的深度挖掘具有不可忽视的关键作用。以传统节日为题材的课文, 诸如《端午粽》为例, 教师可以针对端午节这一传统节日进行深入探讨, 细致解析其丰富的文化内涵。在传授端午节诸如品尝粽子、悬挂菖蒲、参与龙舟赛等传统习俗的同时, 也应详细介绍端午节背后纪念屈原的历史缘由, 强调屈原的爱国主义精神在端午节文化中的核心地位。这一教学策略不仅能有效帮助学生全面把握传统节日的多元习俗, 还能促使他们深刻体悟其中蕴含的民族精神底蕴。因此, 在语文教学的具体实践中, 教师应当充分注重挖掘教材中的传统文化要素, 使学生在知识学习的进程中, 深切体验到中华优秀传统文化的独特韵味与深远价值。

(二) 丰富课外拓展形式

1. 开展经典诵读活动: 学校定期组织经典诵读读书节活动, 选择中国经典启蒙读物和古代诗词作为诵读内容。安排每日早读中国经典, 或者每周专门设立诵读课以及举办诵读比赛, 让经典文化在学生心中扎根。

2. 推荐课外读物: 根据学生的年龄和阅读水平, 推荐适合的中华优秀传统文化课外读物。并组织读书分享会, 让学生分享自己在阅读中的收获和感受, 拓宽学生对传统文化的认识范围。

3. 开展戏曲广播体操活动: 中小学课间广播操开始前, 通过校园广播简单介绍戏曲文化, 比如其悠久历史、不同剧种特点。歌曲选择方面, 将中国经典戏曲节奏与学生比较熟悉喜爱的现代歌曲进行一定的融合, 不仅可

以增强学生对于传统文化的审美理解,也易于学生接受。在动作设计方面,将戏曲的手势、台步等元素融入广播操动作中,并在旁边树立展示牌,标注每个动作所代表的戏曲含义。还可以请专业老师进行领操展示,教授学生具体戏曲文化动作或者举办戏曲广播操比赛,激发大家对戏曲和传统文化的兴趣。

(三) 通过实践活动渗透传统文化教育

除了课堂内教学,教师还可以结合本地优质文化资源,以实践活动形式渗透传统文化教育。以本地资源唐城为例展开说明:1. 文化游览与讲解。组织学生参观本地资源唐城。在游览唐城过程中,安排专业讲解员为学生讲解唐朝建筑风格,到相应景点讲解相关历史故事。2. 角色扮演与情景再现。在唐城,学生可扮演唐朝诗人、商人、舞者等角色。比如在亭台楼阁中吟诗,进行唐代舞蹈表演。3. 传统技艺体验。可以让学生体验唐代造纸术、活字印刷术。学生通过亲手操作,了解纸张制作的复杂工序和活字印刷的奇妙,体会古人的智慧,同时明白这些发明对传承的重要意义。可以邀请当地的传统技艺传承人现场指导,让学生在制作传统手工艺品的过程中,与传承人交流,深入了解这些传统技艺背后的文化故事和传承现状,激发学生对传统文化的热爱和保护意识。

(四) 创新课堂传承形式,深化学生体验

教学需贯彻素质教育理念,运用翻转课堂、情景教学、合作探究等新型模式,给予学生更多自主学习空间,丰富其情感体验。同时,教师应主动改革教学方式,优化师生互动、课程导入及作业设计,激发学生对传统文化的兴趣,增强他们的课堂参与感。通过高效师生互动,提升教学效果,确保学生在丰富多样的教学活动中,深入领略传统文化的魅力,促进其全面发展。

(五) 数字化技术赋能课堂,创造优良的教育环境

1. 利用多媒体资源增强文化感知。在课堂上,可以播放与中华传统文化相关的高质量视频。比如在教授古诗词时,播放根据诗词意境创作的动画视频,像《咏鹅》的动画,能生动地展现出鹅在水中嬉戏的场景,帮助学生理解诗词内容和意境。

2. 借助数字化教学工具加深理解。熟练使用电子白板的触摸、批注、互动等多种交互功能,增强学生对于传统文化参与度和学习体验感。比如:教师可以在讲解古诗词时,直接在白板上标注重点字词的释义等。在学习传统节日时,用思维导图呈现节日的时间、由来、习俗等。

3. 开展线上互动活动激发兴趣。通过在线学习平台,开展传统文化知识竞赛,设置不同的关卡和题型,如选择题、填空题、连线题等,题目内容涵盖古诗词、传统

习俗、历史典故等。举办线上朗诵比赛,学生可以录制自己朗诵经典作品的音频或视频上传,互相欣赏和评价。利用班级群或专门的学习社区,组织学生分享自己收集的传统文化资料,如民间传说、剪纸等,进行讨论。

4. 创建虚拟文化体验丰富体验。利用虚拟现实(VR)或增强现实(AR)技术,创建虚拟的传统文化场景。比如让学生仿佛置身于古代的私塾课堂,体验古人的学习氛围。或者模拟传统节日的热闹场面,如春节逛庙会,学生与虚拟场景中元素进行交互,感受传统文化的魅力。

5. 构建数字化资源库拓展学习。教师收集整理各类与小学语文教材相关的传统文化资源,包括经典古籍的电子版、民间故事音频、传统戏曲片段等,建立校内的数字化资源库。根据教材内容和教学进度,为学生推荐合适的资源,方便他们课后自主学习。同时,鼓励学生和家长共同参与资源库的建设,分享自己发现的优质传统文化学习资料。

结语

小学语文教学中融入中华优秀传统文化,不仅有利于提高学生民族认同感,而且也有利于帮助学生树立正确的价值观念。教师应积极探索中华优秀传统文化在小学语文教学中的融入路径,让学生在中华优秀文化中感受到民族精神的魅力,也让学生感受到中华优秀传统文化的博大精深,从而有效提高小学生语文学习效率。在小学语文教学中融入中华优秀传统文化,教师应坚持以学生为主体的教育理念,创新教学方法、优化教学内容、丰富教学形式,以此激发小学生学习兴趣和积极性,让学生主动融入到语文课堂中来。

参考文献

- [1] 贾春瑞. 小学语文中华优秀传统文化拓展性课程教学策略[J]. 亚太教育, 2022.
- [2] 董敏. 中华优秀传统文化在小学语文教学中的应用研究[J]. 华夏教师, 2022.
- [3] 许贝. 中华优秀传统文化在小学语文课程教学中的渗透[J]. 汉字文化, 2021, (24).
- [4] 陈燕. 中华优秀传统文化在小学语文教学中的渗透[J]. 教育观察, 2021, 10(11).
- [5] 张敬. 让中华优秀传统文化在小学语文阅读教学中落地生根[J]. 黑龙江教师发展学院学报, 2021, 40(03).
- [6] 王莉莉. 中华优秀传统文化在小学语文课堂的传承和发展[J]. 基础教育参考, 2019, (12).
- [7] 赵云. 中华优秀传统文化在中职语文课程中的渗透[J]. 职业, 2018, (36).

作者简介: 陈盼, (1992—)女, 汉族, 湖北襄阳, 本科, 小学教师, 研究方向: 小学教育。