

# 小学音乐课堂教学与民族文化遗产的融合实践

任振春

云南省文山州文山市第十一小学

**摘要：**民族音乐作为中华民族文化的重要组成部分，承载着丰富的历史文化信息和深厚的民族情感。在小学音乐课堂教学中，融入民族文化元素，不仅有助于提升学生的音乐素养，还能培养学生的自豪感和文化自信。本文通过探讨小学音乐课堂教学与民族文化遗产的融合实践，旨在提出一种有效的教学模式，以促进民族音乐文化的传承与发展。

**关键词：**小学音乐；课堂教学；民族文化遗产；融合实践

【DOI】10.12252/j.issn.2096-6261.2025.04.109

## 引言

随着全球化的深入发展，文化多样性日益受到重视。民族音乐作为特定文化背景下的产物，具有独特的艺术魅力和历史价值。然而，在现代化进程中，许多优秀的民族音乐文化逐渐被淡忘，甚至面临失传的危机。因此，将民族音乐融入小学音乐课堂教学，对于传承和弘扬民族文化具有重要意义。

### 一、民族音乐在小学音乐课堂教学中的价值

#### （一）培养学生的文化自信

培养学生的文化自信，是小学音乐教育不可忽视的重要目标。民族音乐作为中华民族深厚文化的有声载体，每一首曲目都蕴含着丰富的历史文化信息和民族情感。通过学习民族音乐，学生有机会接触到那些经过时间沉淀的音乐作品，了解其中的历史故事和文化背景，这不仅能增强学生对民族文化的认同感，更能激发他们的民族自豪感。在教学过程中，教师可以通过对民族音乐作品的详细解读，引导学生感受音乐背后的文化意蕴。例如，在教授《二泉映月》时，教师可以讲述阿炳的生平故事，让学生理解这首曲子背后的艰辛与坚韧。通过这样的教学方式，学生不仅能学会欣赏音乐，还能对民族文化产生更深的认同感和自豪感。此外，培养学生的文化自信还有助于他们形成正确的价值观。在全球化日益加速的今天，保持对本土文化的热爱和尊重显得尤为重要。通过学习民族音乐，学生可以更加珍视和传承本民族的文化遗产，从而在多元文化的交流中保持自信与开放的态度。

#### （二）提升学生的音乐素养

民族音乐以其独特的艺术风格和丰富的音乐元素，为学生提供了广阔的音乐学习空间。通过学习民族音乐，学生可以接触到多样的音乐形式和表现手法，如不同的

节奏型、旋律走向以及和声结构等，这些都极大地丰富了学生的音乐语言。在教学过程中，教师可以通过对民族音乐作品的细致分析，引导学生感受和理解音乐中的各种元素。例如，在教授民族乐器演奏时，教师可以让学生亲身体验不同乐器的音色和演奏技巧，从而加深他们对音乐的理解和感知。此外，民族音乐的学习还能有效提升学生的审美能力。通过对不同风格、不同地域的民族音乐作品进行欣赏和比较，学生可以学会如何鉴别音乐的美，并逐渐形成自己独特的音乐审美观念。

#### （三）促进学生的全面发展

民族音乐不仅具有深厚的艺术价值，还蕴含着丰富的道德教育和人文关怀。在学习民族音乐的过程中，学生可以从中学汲取到团结协作、尊重传统等良好品质。例如，在民族音乐的合奏或合唱中，学生需要学会与他人协作，共同完成音乐作品的演绎。这样的学习过程不仅锻炼了学生的团队协作能力，还培养了他们的集体荣誉感。同时，通过学习民族音乐中的历史故事和人物传记，学生可以深刻理解到尊重传统、珍视文化遗产的重要性。民族音乐的学习还能激发学生的创新思维和想象力。在欣赏和创作民族音乐的过程中，学生需要运用自己的想象力去理解音乐背后的意境和情感，这种创造性的思维活动对于学生的全面发展具有重要意义。

### 二、小学音乐课堂教学与民族文化遗产的融合策略

#### （一）整合民族音乐资源，丰富教学内容

##### 1. 整合民族音乐资源的重要性及方法

在小学音乐课堂教学中，整合民族音乐资源具有举足轻重的意义。民族音乐不仅承载了深厚的历史文化底蕴，还反映了各族人民的的生活和情感。通过整合这些资源，教师能够为学生提供更加多元、丰富的音乐体验，从而培养他们的音乐兴趣和审美能力。民族音乐资源的整合

首先需要教师进行精心的筛选。面对浩如烟海的民族音乐宝库，如何挑选出既适合小学生年龄特点，又具有教育意义的曲目，是每位音乐教师需要深思的问题。筛选过程中，教师应充分考虑曲目的多样性，包括不同民族、不同地域、不同风格的音乐作品，以便让学生感受到民族音乐的博大精深。同时，教育性也是不可忽视的因素。所选曲目应能传递积极向上的价值观，有助于引导学生形成正确的审美观和人生观。将筛选出的民族音乐曲目融入课堂教学，需要教师采用灵活多样的教学方法。演唱和演奏是两种主要的教学方式。在演唱方面，教师可以通过示范和指导，帮助学生掌握正确的发声方法和演唱技巧。这样，学生在演唱过程中就能更好地理解和表达音乐作品中的情感。在演奏方面，教师可以根据学生的兴趣和特长，选择合适的民族乐器进行教学。例如，笛子、二胡、古筝等乐器都是极具代表性的民族乐器，学生通过学习和演奏这些乐器，能够更深入地感受到民族音乐的韵律美。

### 2. 设计丰富多样的教学活动以激发学生兴趣

除了演唱和演奏外，教师还可以结合民族音乐的特点，设计一系列丰富多彩的教学活动，以进一步激发学生的学习兴趣。这些活动可以包括民族音乐欣赏课、民族舞蹈教学、民族音乐创作等。在民族音乐欣赏课中，教师可以选取不同风格、不同地域的民族音乐作品，让学生通过聆听来感受音乐的韵味和意境。在欣赏过程中，教师可以引导学生关注音乐中的旋律、节奏、音色等元素，从而培养他们的音乐鉴赏能力。同时，教师还可以结合音乐作品背后的历史文化背景，让学生更深入地理解音乐的内涵和意义。将民族音乐与舞蹈相结合也是一种有效的教学方法。教师可以教授学生一些简单的民族舞蹈动作，让他们在舞蹈中感受音乐的节奏和韵律。这种教学方式不仅能够锻炼学生的身体协调能力，还能让他们在音乐与舞蹈的融合中体验到民族文化的魅力。此外，教师还可以鼓励学生进行民族音乐创作。通过简单的旋律创作或歌词改编等活动，学生可以发挥自己的想象力和创造力，将所学的民族音乐知识运用到实践中。这种教学方式不仅能够培养学生的创新思维 and 实践能力，还能让他们在音乐创作中感受到成功的喜悦和成就感。

### （二）创新教学方法，提高教学效果

#### 1. 创新教学方法在小学民族音乐课堂中的重要性及应用

在小学音乐课堂中，创新教学方法对于提升民族音

乐的教学效果具有举足轻重的作用。传统的教学方法，如单纯的知识灌输，已无法满足当代学生的学习需求。为了更好地传承和弘扬民族音乐文化，教师需要不断探索和实践新的教学方法。创新教学方法能够激发学生的学习兴趣 and 积极性。通过采用生动有趣的教学手段，如故事讲述、多媒体展示等，教师可以引导学生主动参与到音乐学习中来，感受民族音乐的韵味和魅力。例如，在教学《梁祝》这一经典民族音乐作品时，教师可以先向学生讲述梁山伯与祝英台的爱情故事。通过跌宕起伏的故事情节，学生能够被深深吸引，进而对音乐作品产生浓厚的兴趣。在此基础上，教师再引入音乐作品的学习，学生便能更加投入地欣赏和理解音乐，从而达到更好的教学效果。同时，创新教学方法还有助于提高学生的音乐素养和审美能力。通过多样化的教学活动，如小组讨论、音乐创作等，教师可以培养学生的音乐感知能力、表现能力和创造能力。这些能力的提升不仅能够帮助学生更好地理解和欣赏民族音乐，还能为他们的全面发展奠定坚实的基础。

#### 2. 多媒体教学资源与小组讨论在民族音乐课堂中的实践

在探索创新教学方法的过程中，多媒体教学资源与小组讨论是两种极具实践价值的手段。它们能够丰富教学内容，提升教学效果，让学生在轻松愉快的氛围中深入学习民族音乐。多媒体教学资源的应用为民族音乐课堂注入了新的活力。教师可以通过视频、图片等多媒体形式，直观地展示民族音乐的表演场景、乐器演奏技巧以及艺术家的风采。这种教学方式不仅能够吸引学生的注意力，还能让他们更加直观地感受到民族音乐的独特魅力。例如，教师可以播放一些经典的民族音乐演奏视频，让学生亲眼见证演奏家的精湛技艺和音乐作品的感人至深。在观看视频的过程中，教师可以适时进行讲解和引导，帮助学生更好地理解音乐作品的内涵和风格。此外，小组讨论也是一种非常有效的创新教学方法。在小组讨论中，学生可以围绕某个民族音乐作品或主题展开深入的探讨和交流。这种教学方式不仅能够培养学生的批判性思维和沟通表达能力，还能让他们在讨论中相互启发、共同进步。为了确保小组讨论的有效性，教师需要提前设计好讨论话题，明确讨论目标和要求。在讨论过程中，教师还要给予适时的引导和点拨，确保讨论能够沿着正确的方向进行。通过多媒体教学资源与小组讨论的实践应用，教师可以为学生打造一个充满活力、富有创意的

民族音乐课堂。在这样的课堂中，学生不仅能够获得丰富的音乐知识和愉悦的学习体验，还能在潜移默化中提升对民族音乐的热爱和鉴赏能力。这对于传承和弘扬我国优秀的民族音乐文化具有重要意义。同时，这些创新教学方法的实践也为小学音乐教育改革提供了有益的参考和借鉴。

### （三）开展实践活动，深化学生体验

#### 1. 民族音乐实践活动在小学音乐教育中的重要性

在小学音乐教育中，实践活动是深化学生音乐体验、提升教学效果的关键环节。特别是对于民族音乐的教育，实践活动不仅能让学生更加直观地感受到民族音乐的韵味，还能帮助他们深入理解民族音乐的文化内涵和价值。民族音乐是中华文化的重要组成部分，它承载着丰富的历史文化信息，反映了各族人民的生活和情感。然而，仅仅通过课堂教学，学生很难全面、深入地了解 and 感受民族音乐的魅力。因此，开展与民族音乐相关的实践活动显得尤为重要。实践活动的形式多种多样，其中，邀请民族音乐艺术家来校进行表演和交流是一种非常有效的方式。艺术家们通过现场演奏和讲解，能够让学生近距离感受到民族音乐的魅力和精湛技艺。他们的表演不仅是对学生音乐审美的一种提升，更是对民族音乐文化的一种传承。通过与艺术家的互动交流，学生可以了解到更多关于民族音乐的知识 and 故事，从而丰富他们的文化视野，激发他们对民族音乐的兴趣和热爱。此外，实践活动还能有效地将课堂所学知识应用于实际，让学生在亲身体验中加深对民族音乐的理解。这种体验式的学习方式，不仅有助于提升学生的音乐素养，还能培养他们的实践能力和创新精神。

#### 2. 多样化的民族音乐实践活动及其教育意义

为了全面提升学生对民族音乐的认识和兴趣，教师需要设计并组织多样化的实践活动。这些活动旨在让学生通过亲身参与，更深入地感受和理解民族音乐。组织学生参加民族音乐比赛或演出，是一种极具教育意义的实践活动。在准备比赛或演出的过程中，学生会更加专注地研究和练习民族音乐，这不仅有助于提升他们的演奏技巧和表演能力，更能培养他们的自信心和团队合作精神。比赛和演出的经历还能让学生更加明确自己的目标，激发他们的学习动力。除了比赛和演出，开展民族音乐文化研学活动也是一种非常有效的实践方式。这类活动可以包括参观民族音乐博物馆、采访民间艺人以及学习民族乐器制作等。通过这些活动，学生能够亲身体

验到民族音乐文化的深厚底蕴，从而加深对民族音乐的理解和认同。在研学过程中，学生还有机会与民间艺人进行面对面的交流，了解他们的艺术人生和对民族音乐的独特见解。这种经历不仅能拓宽学生的知识视野，更能培养他们的文化素养和人文精神。这些实践活动还能有效地激发学生的学习兴趣 and 积极性。与单一的课堂教学相比，实践活动更加生动有趣，更能吸引学生的注意力。在快乐中学习，学生不仅能更好地掌握民族音乐的知识和技能，还能在成长过程中更加深入地感受到民族音乐的独特魅力。通过开展多样化的民族音乐实践活动，教师可以帮助学生全面提升对民族音乐的理解和体验。这些活动不仅能提升学生的音乐素养和文化修养，更能培养他们的实践能力和创新精神。在未来的音乐教育中，我们应该更加注重实践活动的开展，让学生在亲身体验中感受民族音乐的韵味和价值，从而更好地传承和弘扬中华民族优秀传统文化。

### 结语

综上所述，通过实践探索可以发现，将民族音乐融入小学音乐课堂教学是一种有效的文化传承方式。这不仅可以提升学生的音乐素养和文化自信，还有助于培养他们的民族自豪感和创新精神。因此，建议广大音乐教师积极探索和实践民族音乐与课堂教学的融合模式，为传承和弘扬中华优秀传统文化贡献力量。同时，教育部门和各界也应加强对民族音乐文化传承的支持和关注，共同推动民族音乐文化的繁荣发展。

### 参考文献

- [1] 应雄，王鹏飞，廖秋洁. 小学低段音乐课堂中地方童谣的教学设计与实施——以四川童谣为例 [J]. 教育科学论坛, 2024, (29): 61-63.
- [2] 刘兰兰. 数字化技术融入小学音乐课堂教学探究 [J]. 当代音乐, 2024, (09): 50-52.
- [3] 李斐. “互联网+”背景下小学音乐信息化课堂教学策略 [J]. 中国新通信, 2024, 26 (17): 239-241.
- [4] 刘颖. “互联网+”背景下小学音乐信息化课堂教学的探索 [J]. 中国新通信, 2024, 26 (16): 83-85.
- [5] 张婕. 大单元教学模式下的小学音乐课堂情境化教学设计与应用研究 [J]. 音乐教育与创作, 2024, (08): 24-27.
- [6] 李渊婷，孔文. 达尔克罗兹体态律动教学在小学音乐课堂的实践探索——以第一学段为例 [J]. 当代音乐, 2024, (08): 73-75.