

“激发潜能”：探索提高幼儿游戏主动性的教育策略

姚雪

无锡市观山实验幼儿园

摘要：陈鹤琴先生指出，游戏是幼儿成长的天然养分，幼儿通过玩耍发展身心能力，在游戏中释放潜能、获得成长。这一观点揭示了幼儿教育的本质规律：主动参与的游戏过程比被动接受的教学更能有效培养幼儿综合能力。但在实践中，许多教师面临难题：如何设计游戏活动才能激发幼儿的自主性？比如怎样让幼儿主动思考、积极解决问题而非机械模仿？本研究通过案例分析与实践探索，提炼出“环境创设、师幼有效互动、同伴经验分享”三大策略，帮助教师将“要幼儿玩”转变为“幼儿要玩”，真正实现“在游戏中学习，在主动中成长”的教育目标。

关键词：幼儿游戏；主动性；策略

【DOI】10.12252/j.issn.2096-6261.2025.04.002

引言

本研究聚焦“幼儿游戏主动性激发策略”，旨在回答以下核心问题：如何基于儿童发展规律与游戏学习理论，构建有效的教育支持框架，使幼儿从“被动参与者”转化为“主动建构者”？通过对幼儿游戏主动性的理论梳理和实际问题，结合行动研究法在幼儿园情境中的实践验证，本文试图探索以下路径：其一，解析游戏主动性缺失的深层成因（如环境支持不足、成人主导倾向等）；其二，提炼“环境创设—师幼互动—评价反馈”三位一体的策略体系；其三，论证以儿童为本的游戏生态对幼儿自主性发展的影响。研究结果期望为幼儿园课程改革提供理论依据，同时回应陈鹤琴先生“以游戏为生命”的教育哲学在当代的实践转化需求。

一、幼儿游戏主动性的含义

主动性是指个体按照自己规定或设置的目标行动，而不依赖外力推动的行为品质。强调儿童基于互动的参与式学习品质，儿童互动对象既包括“物”也包括“人”，“对物操作”和“与人交往”确定为儿童主动学习的基本维度。“主动学习”在本质上是指个体与环境的交互作用中积极主动建构自己的经验。幼儿游戏的主动性是指幼儿在游戏中自主探索和探索中学习，而不是被动的接受教师教导。这种学习方式可以有助于培养孩子的自信心、独立思考和解决问题的能力，促进他们全面发展。

二、幼儿缺乏游戏主动性现象

幼儿游戏的主动性存在着诸多表现，教师可从多个方面了解幼儿：幼儿是否会积极参与各种学习活动，如游戏、实验、艺术创作等，展现出对学习的热情和兴趣。幼儿能否会独立思考问题，不拘泥于传统的解决方案，尝试创新的方法。幼儿是否会对周围环境产生好奇心，主动探索自己感兴趣的事物，提出问题、思考并尝试寻找答案。在现在的幼儿园中，幼儿游戏的主动性存在着许多的问题，以下是一些幼儿游戏时缺乏主动性的案例：

（一）在游戏中幼儿专注力不够，游戏持续时间短

有的幼儿能够长时间在建构区中完成一项作品，而有的幼儿他不会积极地参与游戏，无法集中精神，常常会选择多个区域游戏并且游戏持续时间短。例如幼儿在阅读区中进行皮影戏游戏时，一开始拿着电筒和人物手偶进行讲述与表演，经过大概十分钟的时间他就会去选择另一个区域进行游戏。这个皮影戏是刚投入阅读区不久的材料，孩子们一开始的兴趣比较浓厚，后来两天就很少有人去，即使有孩子去尝试表演，也只是短暂的停留游戏一会儿，就会放弃进入其他区域去游戏，专注力不够和持续性游戏时间较短。

（二）在游戏中幼儿不愿用语言与同伴进行交流

在游戏过程中，幼儿之间必然是要通过交流来进行游戏活动的，但是有一些幼儿只愿意操作一些简单的工作，并且当旁边有人与他互动，他也不知道要如何回应。例如在“照相馆”里，有的幼儿见到客人来了之后，不会与客人进行沟通，客人提出拍照，幼儿就拍一下照，游戏就简单结束。幼儿由于经验缺乏不会另外想到还可以给客人提供一些化妆服务以及做好看的造型等。还有的幼儿在游戏中不知道自己的角色是什么，没有语言的交流和角色的分配会导致游戏无法持续进行，从而幼儿在游戏中的社会交往能力也无法得到提升。

（三）在游戏中教师的不当介入与游戏点评的缺失

在游戏活动中，教师为幼儿提供游戏环境和机会，幼儿参与到游戏中去。但是有部分教师在看到幼儿游戏的热情不高时，会主动介入游戏中，并教幼儿如何游戏，破坏了幼儿在游戏时的自主性。在游戏结束之后教师没有及时的点评在游戏中幼儿出现的问题以及关注幼儿与同伴分享新的游戏经验。

三、幼儿游戏主动性的提高策略

（一）在游戏活动中培养幼儿的自主意识

游戏是孩子探索世界的方式，那么如何培养幼儿游

戏的自主意识和主动性呢？可以从以下几个方面来做：

1. 形成良好的师幼互动关系

《幼儿园保育教育质量评估指南》中重点强调了师幼互动，教师应该保持积极的情绪，对幼儿要进行持续的观察，抓住教育契机，支持幼儿自主游戏。例如，在一次户外体育游戏活动中幼儿拿着绳子不练习跳绳，而是把绳子当作是自己的尾巴和其他小朋友一起玩踩尾巴的游戏，许多幼儿看到他们的行为也开始模仿，这个时候教师并没有阻止幼儿的游戏行为，而是和幼儿商量讨论之后决定大家一起来发现更多关于绳子的新玩法。他们还用绳子开火车、进行跳跃游戏等。

2. 低结构材料激发幼儿游戏主动性

幼儿天生就是好动的，这是生理所决定的，因此教师要在区域中投入一些低结构的材料，让幼儿在游戏中可以动手操作，获得成就感。例如在区角活动区域就为幼儿提供了许多玩具和低结构材料，这就需要幼儿自己动手，发挥自己的经验来完成。如幼儿园的《天天小餐厅》中有的幼儿扮演了厨师和工作人员的角色，当有客人来餐厅吃东西时，老师只是为幼儿提供了面条或者馄饨等的样品和材料，幼儿根据操作图示自己做出面条，再由服务员将美食端给客人享用。在做面条或者馄饨等美食的过程中，充分体现了教师为幼儿创造的动手的机会和条件，同时，幼儿在整个游戏活动中亲自动手，学会了制作面条，包馄饨的技巧，感受到了自主动手的乐趣，也体会到了成功的喜悦，产生一定的满足感，这让幼儿更加喜欢动手，推动了学习的积极性，提高了幼儿游戏的主动性。

3. 让幼儿成为游戏的决策者

(1) 幼儿是游戏主题的创造者

以幼儿为本一直是我们提倡的理念，那么体现游戏自主性最重要的一点就应该是把游戏的决策权还给幼儿，让幼儿自己决定玩什么，怎么玩，和谁玩。幼儿能够自己选择游戏的主题，体现了以幼儿为中心的理念。当幼儿自己决定游戏的玩法后他们会容易投入到游戏中，并且积极性更高，那么也会有利于经验的生成。例如上面案例中出现的幼儿在阅读区皮影戏游戏中兴趣不高专注力不够的情况，后来与幼儿交谈才知道，他们觉得这个游戏不好玩，他们想自己制作手偶分配角色、录制音频，而不是只玩老师提供的素材。

为了促进幼儿的主动学习，教师需要提供丰富的学习环境和资源，鼓励幼儿自由探索、发现和创新。同时，也要尊重幼儿的个性和兴趣，引导他们发现自己的优势和潜力，从而培养他们的自主学习能力。

(2) 幼儿是游戏规则的捍卫者

在游戏中游戏规则常常由老师制定，忽略了幼儿的

参与。然而，让幼儿自主制定规则可以使幼儿更加注重遵守规则。例如早晨入园时，幼儿陆续来到班级，关于玩具怎么玩的问题，教师让幼儿互相讨论商量制定规则。商量结果是玩具都放在相应的位置，每个幼儿都想玩，所以玩具不换地方而幼儿可以交换。幼儿不玩玩具要及时收好，听到音乐幼儿应立即收拾玩具。由于这是幼儿自己讨论制定出来的规则，所以在执行时幼儿能非常自觉的遵守。

(二) 教师适时介入与幼儿共同游戏

《纲要》中指出教师要“关注幼儿在活动中的表现和反应，敏感地察觉他们的需要，及时以适当的方式应答，形成合作探究式的师生关系”。因此教师加入游戏常常也能够给幼儿的游戏增添色彩，推动游戏情节的发展。那么何时参与幼儿的游戏呢？这对幼儿的游戏活动的主动性是至关重要的。

在游戏中教师是观察者与支持者、合作者，作为老师，我们一定要先观察幼儿的游戏行为，然后稍作分析，选择合适的介入方式。教师介入游戏的方式也有许多，所以一定要先判断幼儿的游戏水平和预想加入游戏后的结果，这样才能适时帮助幼儿发展，如发生以下三种情况，教师应参与幼儿的游戏：

1. 当幼儿无法全身心投入游戏中

幼儿在玩游戏的时候可能会因为生活经验的缺乏、游戏情境的不熟悉、或者性格特点等因素而导致自己没有办法全身心投入游戏，会有不专心的表现。这个时候教师就需要用交叉介入游戏的方式来调动幼儿游戏的主动性，当幼儿处于主动地位时，教师可以扮演配角。例如在进行照相游戏的时候，店家不知道接下来做什么的时候，老师就可以加入游戏中，然后问幼儿，“你可以给我化个妆，然后再拍一张美丽的照片吗？”通过教师与幼儿游戏时的互动起到引导幼儿游戏的作用，推动游戏的情节。

2. 当幼儿在游戏中不与同伴进行沟通

老师一定会在教室中发现有的孩子是不愿意加入集体中游戏的，面对这样的孩子我们可以做的就是主动的带着不爱主动的孩子，加入游戏中。如：“宝贝，老师陪你一起你想玩什么，我们去和大家一起玩好吗？”每个孩子的性格不同成长环境不同，教师应该了解幼儿的特点，明确需求，尊重个体差异，迎合幼儿兴趣爱好。我们在面对孩子在游戏中的个体差异时，教师主动调动幼儿游戏的积极性，也是非常必要的，在游戏活动中促进幼儿学习主动性。

3. 当幼儿一直重复已玩过的场景

在区域游戏中教师一定会发现有孩子总是完成重复的游戏，游戏的水平一直没有提升，例如在娃娃家幼儿

总是在反复地喂小宝宝吃饭，这就是重复自己玩过的情节因而没发进行下去，教师可以用平行介入游戏的方式，在幼儿游戏场地附近和幼儿玩相同或不同的材料，例如可以给娃娃穿一些漂亮的衣服，目的在于引导幼儿模仿，教师起到暗示指导的作用，这种指导是隐形的。

其实在一日活动中，我们老师也可以选择许多的途径去加入幼儿的游戏，有的时候也可以问问幼儿需不需要你的加入和帮助，不把孩子当孩子，把孩子当伙伴，提高幼儿的主动性，这样才能让幼儿身心得到全面的发展。

（三）幼儿在游戏后的分享中积累经验

幼儿每次游戏之后的分享其实是非常重要的，因为在分享的过程中教师不但可以更了解幼儿在游戏中的想法和游戏的水平，同时这也是幼儿在分享自己游戏的经验和学会评价他人游戏以及习得新经验的机会。教师对于幼儿在游戏过程中的这些宝贵经历不进行点评和分享，那幼儿在游戏水平只会止步不前，同时也失去了解决问题的能力和架构新经验的机会。

1. 幼儿主动梳理经验

每个幼儿在游戏中都会展现出自己最真实的一面，而每个幼儿的经验和经历不同，处理问题的方法不同，那么游戏中出现的问题，我们如果不去重视他，可能就错过了一次教育的契机。例如：幼儿在游戏中常常会把自己对真实社会的局部的、不全面的理解反映在游戏中，如在游戏中出现类似“拿了别人的东西可以不用还”、“银行的钱可以随便拿”等情况。对于这些问题我们不重视，孩子的这些经验有的会随年龄的长大而不断完善，而有的却会变成不适合，不正确的观念和体验，所以孩子应该把不清楚的体验和经验梳理清楚，才能让游戏的情节得到充实，有助于儿童逐渐形成正确的有价值的经验体系。

2. 幼儿对已有经验进行提升

当前幼儿园游戏实践中，部分教师面临“游戏活动创新性不足”的困境，其本质源于对儿童游戏行为的深层认知偏差。研究表明，幼儿在重复性游戏中的行为并非简单的机械模仿，而是基于个体经验对人际互动与社会规则的意义重构。每个幼儿因其生活经历的独特性，在游戏情境中会形成差异化的认知表征系统——这种表征既包含对客观事件的解释维度，也涵盖行为动机的理解层次，最终外显为多样化的问题解决策略。然而，教师若仅聚焦游戏形式的表面迭代，忽视对儿童经验迁移的引导，将导致游戏停留在“低阶重复”阶段。

3. 幼儿相互分享经验

游戏后的分享对于幼儿来说是非常重要的，因为在这个过程中孩子们能发现问题，并提出各种解决问题的

方法。每个孩子都可以互相学习，分享经验，架构新的经验。教师也可以将孩子们说出的好办法整理成孩子们看得懂的语言，然后将策略放入环境中，让幼儿在进行游戏时能再回顾学习，用新的方法解决问题。在模拟消费情境的财物保管探究活动中，我发现：当幼儿面临“购物过程中货币遗失”的假设性问题时，其初期策略往往局限于单一经验维度。例如个别幼儿提出“始终紧握钱币”的直观反应，这反映了前运算阶段儿童“自我中心化”的认知特征。然而通过小组协商式讨论，幼儿逐步展现出多元化问题解决策略：我一直把钱握在手里不松手；我会放在小包包的书本里；把钱放在妈妈那里保管等。

此过程印证了维果茨基社会文化理论的核心观点——同伴互动能有效拓展儿童的“最近发展区”。当教师引导幼儿对上述策略进行讨论时，幼儿不仅完成了具体情境中的经验积累，更是初步建构起财物管理的风险防控意识。这种基于游戏情境的社会化学习机制，实质上培育了幼儿将具象行为转化为抽象规则的能力，为其适应复杂社会环境提供了认知脚手架。

这些策略的实施需要教师、家长以及教育政策制定者的共同努力。教师作为幼儿游戏世界的引导者，他们的专业发展和教学实践对于激发幼儿的主动性至关重要。家长的支持和参与能够为幼儿提供更多元化的学习机会。同时，教育政策的制定应充分考虑游戏在幼儿教育中的价值，为教师提供必要的资源和支持，以实现高质量的游戏教育。

最终，我们的目标是培养出具有探索精神、创造力和社交能力的幼儿，他们能够自信地迎接未来的挑战。通过提高幼儿的游戏主动性，我们不仅为他们的未来学习打下坚实的基础，也为他们的终身发展奠定基石。

结语

陈鹤琴先生“以游戏为生命”的教育理念在本研究中得到进一步印证：幼儿的主动性并非自然涌现，而是需要教育者通过科学策略唤醒与支持。研究证实，构建开放的游戏环境、优化师幼互动模式、建立动态评价机制的三位一体策略，能有效激发幼儿的探索意愿与创造潜能，使其从“被动游戏者”转向“积极行动者”。这一发现不仅为幼儿园游戏课程改革提供了实践路径，更启示教育者重新审视儿童的主体性价值——唯有尊重游戏中的儿童立场，才能真正实现“寓教于乐”的学前教育理想。

参考文献

- [1] 袁唯. 游戏不止于“游戏”[J]. 快乐阅读(下旬刊). 2013. 7.
- [2] 邱学青. 幼儿园自主性游戏指导策略的研究[J]. 幼儿教育. 2004(11).