

基于学生体验感知的语文情境化教学改革研究

史俊荣

乐亭县第一实验小学

摘要：情境教学是指遵循学生主体地位导向，从学生现有认知经验和最近发展区出发，结合教学内容构建合适情境，以帮助学生在情境感知中形成知识体系高效建构的教学模式，在当前义务教育阶段语文课程教学活动中具有广泛应用。本文从语文教学中关注学生体验感知必要性基础上，说明基于学生体验感知的语文情境教学策略，结合教学反思提出教学模式应用优化路径，以此为义务教育阶段语文课程教学改革提供参考，为提升语文课程教学成效起到应有促进作用。

关键词：语文；体验感知；情境化教学

【DOI】10.12252/j.issn.2096-6261.2025.04.185

引言

最新版《义务教育语文课程标准》中明确提出要为学生提供丰富的语言实践活动，引导学生通过感知、理解、欣赏和评价，实现审美创造素养的有效培养；实现学生直觉思维、形象思维的有效培养。对义务教育阶段尤其是以小学生而言，知识体系建构更加依赖于直观情境的体验感知，并在此基础上逐渐形成理性感知和理性思维，因此在教学活动开展中，应当注重从学生体验感知诉求和特征出发，创设合适情境并引导学生深度融入，在深度探究过程中形成知识体系建构和核心素养的有效培养。

一、语文教学中关注学生体验感知的必要性

（一）激发学生参与学习兴趣

兴趣是最好的老师，也是小学语文课程教学活动开展应当关注的重点，在当前小学语文教学改革不断深化背景下，从学生体验感知出发进行教学设计，是教师应当具备的基本职业能力。以信息化教学技术应用或游戏场景创建为载体，为学生创设多样化的学习情境，能够将抽象的学习内容以具象化形式展现出来，引导学生从整体结构上进行感知，准确把握学习要点^[1]。在小学语文课程教学活动中，教师不仅要重视学习情境的创设，还需要关注学生在情境变化和探究过程中的情感变动，及时调整情境创设形式和内容，为学生营造动态化、愉悦性的学习氛围，让学生更加直接的体验学习乐趣，有效提升课程教学质量。

（二）推动学生主体地位转变

切实转变学生主体地位，实现学生在学习过程中的深度参与，是新课程标准提出的明确要求，小学生群体具有兴趣爱好广泛、探究欲望强等特征，但同时也存在有注意力难以持久、体验感知能力差异大等特征，使得教师在教学活动中难以实现对所有学生主体的全面关注，部分学生学习效率欠佳^[2]。从小学生体验感知的共性特

征出发，创设所有学生都能够有机融入和参与的学习情境，并结合小组探究和支架教学方法的合理应用，能够为学生深度参与学习提供载体支撑，引导学生根据自身体验感知进行表达和展示，以此能够更好的推动学生主体地位转变，推动知识体系高效建构。

（三）推动学生核心素养培养

学科核心素养培养是新时期教学改革的基本导向，在小学语文课程教学活动中，从学生体验感知特征出发，结合教学内容设置合适学习情境，能够便于学生深度参与学习过程，推动学生从知识学习向核心素养建构转换。对学生而言，以自身现有体验感知能力为端口进入知识学习过程，能够有效规避新知学习带来的生疏感，主动进行知识积累、梳理和整合，推动良好语感、个体语言经验和交流沟通能力的有效培养，为思维能力、审美创造和文化自信等素养培养奠定坚实基础。

二、基于学生体验感知的语文情境教学策略

（一）了解体验感知需求明确教学任务

美国教育学家杜威认为，经验是人的有机体和社会环境相互作用的过程和结果的统一，而教育则是对经验进行持续不断地改造或改组的过程，将个体层面的体验感知与实际生活联系起来，是有效提升教育成效的重要基础。从这一理论认知出发，在小学语文课程教学活动中，要依托学生体验感知创设学习情境，就必须全面把握学生的体验感知需求。对小学生而言，对自身体验感知的认识和描述都可能存在一定障碍，因此教师应当从学生课堂表现、预习情况等方面，做好体验感知的观察，同时还可以与个别学生沟通互动，以更为全面的了解学生体验感知特征^[3]。在准确把握学生体验感知特征和能力基础上，设计合适的学习任务，并利用任务清单展示出来，便于学生做好课前自主预习，并尝试想象与文本内容相关的情境。

以人教版五年级上册第一单元为例，编选文章都是围绕“借助具体事物抒发感情”这一主题，并且与学生日常生活情境较为接近，因此在教学活动中，以大单元教学模式为载体，从学生日常生活体验出发创设情境，能够让学生更为深刻的感知作者在事物描写中所蕴含的情感，并选择一种自己情感体验较为深刻的事物，通过仿写等形式将自身情感表达出来。为更好的了解学生对单元文本中所提及事物的直观感知特征，在教学设计前，可以利用小问卷调查方式进行学情调研，并让学生写出自己最喜欢或体验感知较为深刻的事物。任务清单设计可以要求学生写出本单元各篇课文所描写的具体事物、所表达的具体情感特征，引导学生展开想象，获得初步的情感体验。

（二）基于体验感知需求创设多元情境

基于学生体验感知需求创设多元情境，确保学生能够利用情境将现有知识和情感认知与新知关联，是情境化教学开展的起点。对教师而言，应当善于利用新型教育技术搭设学习情境，满足所有学生群体的体验感知需求。对于信息化教学条件较好，设计能力较强的教师，可以利用多媒体、scratch 软件或视频软件制作微课，为学生创设具有情境感染力的微课；不具备信息化教学条件的，则可以创设游戏或表演情境，充分发挥学生想象力，由学生在教师引导下创设学习情境。但是在情境化教学活动中，应当改变单纯将学习情境创设等同于课堂导入的错误认识，要能够根据学习任务持续解决要求，并结合实际进度，以碎片化形式展示合适的情景，以此能够确保学生能够以情境为支架形成知识体系高效建构，并持续保持较高的学习兴趣。

以人教版五年级上册第一单元为例，在大单元教学模式中，重点要求学生掌握借助事物抒发情感的写作方式，并能够结合自己喜爱的事物进行情感表达描写。在课堂导入环节，可以根据学情调查选择多数学生共同熟知的事物进行情境创设，合理调整课节教学顺序，便于所有学生都能够快速进入学习状态。依据学情调查结果，多数学生对花生这种事物的体验感知最为深刻，在大单元教学活动中，先从《落花生》开始教学，创设以花生为原料制作的多种食品，让学生说一说，花生既然在日常生活中经常见到，那么有哪些同学会种花生，或是了解花生的生长过程吗？通过将事物情境转化为问题情境，实现单元整体教学的有机导入。而在本课节学习完成后，学生能够体验到“要做有用的人”这一情感，再创设人与自然和谐相处的情境，顺利导入至《白鹭》的教学。以此逐步转换情境形成本单元所有课文的衔接，培养学

生将情感寄托于事物描述的表达能力，为主题写作任务完成奠定坚实基础。

（三）营造情境氛围推动学生深度融入

情境化教学在小学语文课程教学中的应用，需要合理贯穿于教学活动的各个环节，为学生营造更加贴近知识发展区和兴趣爱好的氛围，以此推动学生在学习过程中的深度融入，推动学生知识体系高效建构和核心素养的有效培养^[4]。根据教学进度和学生知识建构情况营造合适的情境氛围，对教师的教学预设和把握能力有较高要求，因此在课前设计环节，教师应当结合教学经验准备合适的情境素材，或是做好与学生的语言和行为互动，随时创设合适的碎片化情境，将情境作为学生探究或解决问题的支架，引导学生利用已有知识解决新问题。

以人教版五年级上册第一单元为例，虽然都是借助事物描写表达作者的情感，但是描写事物的方法和角度有所不同，情感表达的内容也有所不同。在教学活动开展中，教师可以提出问题情境，让学生用语言、表情或动作，分别展示出赞美、热爱、喜欢、热情、快乐等不同情感的差异，以此不仅能够激发学生参与学习兴趣，还能够引导学生通过词汇内涵的对比，更加深刻的感知几篇文章作者的情感差异，在后续写作中，也能够更加准确的将自身感情特征或变化描写出来，培养学生对汉语言文字的热爱之情，推动学生核心素养的有效培养。

（四）小组讨论深度探究体验感知形成

小学是情感表达最为丰富、直接的阶段，在小学语文课程教学活动中，利用情境化教学激发学生的多样化情感，不仅能够引导学生形成正确的学生情感认知，学会利用事物描写表达自身情感，还能够结合小组讨论等教学方法，引导学生深刻了解情感形成与个体成长经历的关系，引导学生形成积极向上的成长观。在教学活动开展中，教师要为学生预留足够的情感想象和讨论空间，围绕大单元学习任务设计问题，引导学生在深度探究中形成个性化的体验感知，并形成较为一致性的认识，将所形成的认识展示出来。

以人教版五年级上册第一单元为例，在课前自主预习环节，教师可以设定任务，要求学生利用互联网查找各篇课文的作者生平资料，或是以活页形式给出生平资料，让学生通过小组讨论，探究作者在文章中表达的具体情感；所表达的情感与作者的生活经历有什么样的关系，以此在加深学生情感体验基础上，更加深刻的认识到情感是来源于生活这一写作理念，并养成在日常生活中善于观察、敢于表达的良好习惯，推动学生语文核心素养形成。

（五）设计情境化作业拓展体验感知范围

双减政策深入实施背景下，作业设计也成为义务教育阶段课程教学改革的重要组成部分，利用情境化作业拓展学生体验感知范围，引导学生更为全面的感知文字描述的事物特征，较之传统机械抄写、仿写教材句段等类型的作业，能够有效降低课后学习难度，确保双减政策落地实施，推动学生核心素养的有效培养^[5]。在课节教学内容完成后，教师可以从教学任务和学生接收知识情况出发，设计分层形式的情境化作业，引导学生学会正确的表达自身情感体验，加深对知识的理解，提升知识应用能力。

以人教版五年级上册第一单元为例，采用大单元教学模式时，通常是先进行重点字词句教学，再从整体上进行对比学习，增强学生对事物描写和情感特征的认识，因此在进行作业设计时，第一课时结束后，可以让学生将本单元几篇课文中描写事物和感情的重点词汇整理出来，结合自身生活体验用这些词汇造句，想一想同一个词语在描述不同事物时，能够显示出这些事物或情感有哪些共同的特征；对学有余力的学生，还可以用不同词语造句，来描述同一种事物或情感，想一想自己的描写与课文描写有哪些不同，为什么会与作者产生不一样的情感。在大单元整体教学结束后，要求学生选择一种自己较为熟悉的事物进行描写，并表达出自己的情感，通过读写结合培养学生体验感知表达能力。

三、基于学生体验感知的语文情境教学反思

（一）情境化教学实施难点

情境化教学在语文课程教学中的应用优势已经得以充分体现，但是在具体实施过程中，受多方面因素影响，具体实施成效还有待进一步提升。例如部分教师对学生体验感知的关注度不足，对情境化教学应用不够重视，不愿意积极主动进行教学方法和教学模式改革。例如部分教师情境化教学设计能力有所不足，只是固化的套用教材内容中给出的固化情境，没有能够结合学生体验感知挖掘显性情境，使得学生缺乏情境感知兴趣。还有部分教师课堂教学把控和互动能力较为薄弱，没有及时、灵活创设情境，导致课堂教学无形中回到教师灌输、学生被动接收的局面，对课程教学成效产生负面影响。

（二）情境化教学优化路径

情境化教学是适应义务教育阶段学生身心成长规律，从学生体验感知需求出发，充分利用新型教学技术而产生的新型教学模式。对教师而言，必须要以新型教育理念为指引，准确把握情境化教学实施中的问题，不断加

强教学反思，推动情境化教学持续深化。在情境化教学活动开展中，教师应当准确把握如下几方面要点：

首先是要顺应新型教学理念要求，提升对学生主体地位转换和体验感知诉求的重视程度，结合教学内容合理创设学习情境，为学生提供声、光、触等多种感官刺激的学习情境，充分调动学生感官体验，确保学生能够积极主动参与到课程学习活动中来，借助情境实现知识与感知的有效衔接，有效提升课程教学质量^[6]。其次是要逐步加强情境化教学软硬件设施建设，引导教师充分利用多媒体、智慧化教学平台，参考国家中小学智慧教学平台案例，结合教学内容进行情境化教学设计，实现情境化教学在各个教学环节的有机融入，为学生主体地位转换提供有效支持，推动学生积极融入学习情境，实现知识体系的高效建构。最后是要加强教师职业能力培训，提升教师开展情境化教学能力，加强各个环节师生之间的有机互动，及时根据学生体验感知情况创设碎片化情境，确保学生持续保持学习兴趣；或是利用情境为学生搭设探究支架，引导学生围绕问题深度探究，利用情境推动课程教学不断深化。

结语

义务教育阶段语文课程教学活动中，从学生体验感知出发创设学习情境，能够有效提升学生学习兴趣，以情境为桥梁实现知识学习和情感认知的有效衔接，以此不仅能够推动学生知识体系的高效建构，还能够推动核心素养的有效培养。对新时期的语文教师而言，必须要切实转变传统教育理念，认识到情境化教学实施的意义，主动加强自身学习，深入做好学情调研，结合教学内容和教学任务灵活创设学习情境，真正彰显学生在学习过程中的主体地位，为学生核心素养培养提供助力，为学生全面发展提供有效支撑。

参考文献

- [1] 刘香玉. 基于体验视角的小学语文情境化教学研究[J]. 汉字文化, 2024, (24): 141-143.
- [2] 崔伊静. 指向素养发展的小学语文情境化命题设计[J]. 教学与管理, 2024, (29): 64-67.
- [3] 郑丽萍. 基于核心素养的小学语文情境化作业设计[J]. 亚太教育, 2024, (14): 68-71.
- [4] 程丽楠. 在核心素养下初中语文情境化教学[J]. 牡丹江教育学院学报, 2023, (05): 99-117.
- [5] 季钰. 初中语文情境化教学的探究与实践[J]. 丽水学院学报, 2022, 44(04): 117-122.
- [6] 张丹. 情境化教学在小学语文课堂中的应用[J]. 现代交际, 2021, (22): 185-187.