

新课程背景下小学低段朗读教学策略的实践研究

廖燕

赣州市白云小学

摘要：对于文章之中提到的“朗读”一词而言，是一种大声阅读的方式，也是目前小学时期语文综合技能中的基本功，更是增强这一阶段学生素养的关键途径，尤其在教学过程当中，关注朗读基础内容、理论知识的教学将有利于促使学生字词能力等多方面技能的进一步发展。基于当下的新课程背景，小学低段教师要从学生朗读时的实际情况出发，以尽快寻找满足其需求、加强其认知等多方面行为意识的朗读教学方式与手段等等。本文就新课程背景下小学低段朗读教学策略的实践研究提出观点。

关键词：朗读；小学时期语文；新课程背景下；低段

【DOI】10.12252/j.issn.2096-6261.2025.04.038

引言

作为一种具备着多元化特征的语文学习活动，朗读在一定程度上要求学生正确掌握字词读音的同时，还要求学生在扎实的基础中感知不同文本在情感方面的内涵，其原因在于朗读是一个先内化、再外显的过程^[1]。只有学生认真投入朗读之中，才能够让其今后、未来的综合素养得以显著地提高，尤其对低段学生来说，这样的学习活动，其接触难度是比较高的。但对学生将来的发展却是十分有益的。为此，在新课程背景下，小学时期的教师，需要积极思考、深入挖掘和进一步设计出契合低段学生实际情况的朗读教学方案。在这样的教学中，学生熟知朗读基础内容、理论知识的积极性将愈发的明显。本篇文章立足于低段学生朗读教学情况等方面提出价值性的策略。

一、小学低段学生在朗读方面的教学情况

（一）学生朗读时的时间有限

现阶段，越来越多家长比较注重小学生的教育，既要求学生当前的学业中得到优异的成绩，还要求学生在目前的艺术科目中学习，其目的是促使学生今后、未来的综合发展，这从根本上会增加学生的学业负担，还会减少学生的课外活动，尤其无法让学生充分利用自己的空余时间参与多类型的朗读活动。除此之外，在小学低段语文基础内容、理论知识教学中，教师将更多的注意力集中于汉字的认知之中，而进一步忽视课堂等多场合的朗读实践，这致使学生朗读能力难以有效提高及增强，同时因较多家长未能在生活等多过程当中使用空闲的时间帮助学生展开朗读内容、知识的学习，所以部分学生的朗读能力并不成熟。

（二）教师朗读教学时的形式很单一

在小学低段语文基础内容、理论知识教学中，有的

教师所选择的朗读教学形式比较单一^[2]。对于朗读而言，有齐声朗读、合作朗读等教学形式。因此，教师应当按照学生实际情况进行朗读教学形式的选择。但就当下的朗读教学情况来看，许多教师在朗读形式的选择上，其无法立足于充分的角度考虑，也就指的教师在教学的过程内，未能够依据学生的实际情况调整课堂等多场合利用的教学形式，这导致朗读时的效果很差，就难以让学生掌握更多的朗读基础内容与理论知识。

（三）教师在教学方面的朗读能力太过薄弱

在现阶段语文基础内容、理论知识教学中，很多教师在开展朗读教学过程之中所运用的方式为领读。即使这样的方式从根本上会带动学生以极快的速度进入朗读状态，使得学生察觉到不同文章本身的情感基调，但从实际情况来看，其效果并不理想。为什么会这一现象，大多是由于教师自身在课堂等多场合的朗读水平不高，无法充分发挥领读在示范过程的引导等作用，同时对于目前教材当中的内容、知识而言，多数内容知识是依据学生心理等多方面情况编排的。基于此，在内容、知识的教学中，教师需要从学生心理等多方面情况落实朗读。但教师的心理年龄毕竟和学生之间相距太大。所以时常产生教师在朗读教学时语言、语气不合适等一系列问题^[3]。如此一来，学生的朗读水平及能力必然会受到教师的整体影响。

二、在新课程背景下进行小学低段朗读内容、知识教学的意义

在新课程改革的背景下，小学低段教育作为目前学生学习等其他方面的启蒙时期，其重要性是不言而喻的。对于朗读基础内容、理论知识教学而言，在语文教学之

中承担着极为关键的角色，尤其在新课程背景中更被赋予新的意义和价值，有如下几点分析：

（一）有利于真正促进小学生语言能力的提升

小学低段学生，正处于语言发展的关键时期。其中朗读基础内容、理论知识的教学，通过具备着规范化特点的语音、语调等特点，能够从根本上增强学生在这一阶段的口语表达能力，且在朗读内容、知识的传递中，学生不仅学会正确发音，而且还学会句子之间的停顿、重音等等，这间接为学生今后、未来阅读及写作基础内容和理论知识的学习做好相对应的铺垫。

（二）有利于真正培养小学生的阅读兴趣与习惯

对于文章中提出的朗读一词来说，是一种具有生动等特征的学习方式，它往往能够将教材中的文字转化为声音，在一定程度上强化学生的想象能力、情感共鸣等等。那么在小学低段，通过教师长时间富有感染力的朗读或者指引学生自行朗读，可以从根本上增强学生的阅读兴趣，还可以使得学生养成良好的朗读行为习惯。

（三）有利于真正增强小学生的情感教育与审美教育

当前语文教材之中所涉及的多类型文学作品，往往蕴含着丰富的情感色彩与深刻的人生哲理^[4]。那么在此基础上展开较长时间的朗读教学，一方面会引导学生在深入的基础上理解文本相关的内容与知识，另一方面还会培养学生的社会责任感等正面责任，与此同时，朗读是现阶段具备着审美特征的活动，能够强化学生审美方面的情趣，更能够使学生在美的熏陶下健康成长，最终让学生得到积极、向上的三观意识。

（四）有利于真正促进小学生思维发展与记忆力的增强

对于朗读而言，不仅是对教材所涉及文字简单复述，而且还是对教材所包含文本内容的深度加工与再创造。对此，在朗读基础内容、理论知识教学中，教师能够进一步调动学生在课堂等多场合的思维，也能够培养学生所需形成的逻辑思维等思维。除此之外，大声朗读还能够激活学生大脑的记忆区域，也就会强化学生之间的记忆力。这对低段学生而言，是记忆字词、句型甚至是整篇文章的有效手段。

（五）有利于真正增进师生互动与班级凝聚力

朗读基础内容、理论知识的教学，伴随着教师、学生之间的互动和学生与学生之间的互动，尤其在小组合

作、角色扮演等形式的影响下，既增强学生之间的参与度，还增进教师、学生之间的情感交流。那么在这样积极、向上的课堂朗读教学氛围内，教师、学生之间的关系会变得愈发和谐。

三、新课程背景下小学低段教师朗读教学时的相关策略

（一）在有限的时间中做好朗读教学时的示范

对于小学低段学生而言，学科基础内容、理论知识及技能的把握基本是从模仿的步骤开始的，其模仿时的对象往往是教师等其他方面的群体。为此在新课程背景下朗读基础内容、理论知识的教学中，教师同样位于极为重要的一个位置。若教师在朗读过程中所进行的示范，其发音标准、情感充沛，学生自然而然会受到感染。这就要求这一时期的教师，在语文教学时不断增强自身的专业素养。只有这样，才能够全面、系统把握朗读教学的基本内涵与价值^[5]。

例如：在“课文1——2我多想去看看”内容中，针对文章知识，教师着重引导学生仔细分析、感知诗歌之中蕴藏的情感，在此基础上向学生展示。对于本篇文章而言，能够被分成两个部分。以第一部分为例，文章中的“我”向往北京。以第二部分为例，文章中的“我”向往天山，这在一定程度上塑造一个热爱祖国、充满朝气的少年形象。基于此，在朗读教学时，教师先利用舒缓的语速体现“我”的遐想，待读到“我多想去看看”时则需要调整学生的语气，尤其使用更为强烈的语气进一步重复“我多想去看看”这一句话，以凸显出“我”的强烈愿望。可见，这样具备着声情并茂特征的朗读，不仅迅速吸引学生的注意力，而且还帮助学生在模仿时做好难读语句的处理，如：对低段学生来说，“广场上升旗仪式非常壮观”是一个极长的语句。那么在教师示范的影响下，学生就会渐渐找到处理这句话的方法，间接将其读通顺。

（二）在家校合作的影响中设计多形式的朗读活动

在小学低段基础内容、理论知识教学之中，家校合作是教师、学生家长不能够忽视的一个手段，其原因在于这一时期的学生比较依赖家长。若可以把学生在课堂等多场合所学习的内容、知识融入到与家长互动当中去，学生将对朗读有关的内容、知识，更为的有兴趣，其学习等多过程就更具明显的动力，同时值得注意的是，在现阶段朗读基础内容、理论知识教学中，教师还可以结

合学生情况设计和家长一起完成的课后活动。在此基础上,教师要把活动所展开的细节提前整理好发送给学生家长,其原因在于低段学生未能够在有限的时间中理解教师所设计多类型活动的安排。那么与学生家长之间的沟通,就成为这一时期教学过程内教师应当切实运用的一种方式,以在一定程度上确保朗读教学时的效果和质量。

例如:在“课文2——4小公鸡和小鸭子”内容中,在本节课知识教学完后,教师要求学生回家后向家长以朗读的方式讲清楚这样一个生动的小故事。对于一年级阶段的学生而言,具有活泼、好动等明显特征。那么在讲故事的过程中,往往会结合着很多肢体动作进一步的表达与说明,正是增强学生朗读能力的良好习惯。对于本篇文章所讲述的故事来说,是有关小公鸡、小鸭子角色的故事,其中小公鸡以捉虫的方式帮助小鸭子,小鸭子则以游泳的方式帮助小公鸡,这使得学生在朗读时的状态及表现是十分积极的。但在传统阶段课堂等多场合教学中,教师很难给予班级当中学生这样的表现自我机会和空间。而利用回家之后的时间向学生提议通过多角度的表演给家长看的形式,切实让学生得到相应的进步与成长。这和之前教师所选择的朗读教学形式相比,刚刚提到的教学形式真正调动学生在朗读课堂等多场合的积极性、参与性等等。

(三)在优化评价制度中强化教师的朗读能力

在任何阶段基础内容、理论知识教学之中,评价都是一个不可或缺的教学环节,其原因在于通过多角度、多方向的评价,教师能够全面、系统熟知学生学习等多过程的实际情况,还能够借此反思自己在课堂等多场合所设计的教学方案。那么在促使学生得到提高的同时会从根本上改进教师教学时的策略、步骤等等,进而让小学语文科目教学更为的优质起来。但在之前的低段教学当中,朗读有关的评价环节是缺乏的,其原因在于多数教师比较重视学生在多类型考核内的实际水平,尤其借助书面题目检验学生学习语文基础内容、理论知识的进度和进展。这一现象的出现使得大部分教师、家长开始忽视朗读基础内容及理论知识教学的重要性。针对上述提出的问题,小学时期教师对朗读教学进行评价制度的设计、优化是十分关键的。

例如:在“课文3——10大还是小”内容中,针对本篇文章所涉及的知识,教师会发现班级当中很多学生

对这篇看起来很感兴趣。其中文章通过浅显易懂且有着教育意义的语言呈现了不一样的儿童情趣。那么在教学基础内容、理论知识讲解与说明结束后,为检验学生是否理解“大还是小”这样题目的含义,教师在了解学生实际情况的基础上组织多方面的朗读比赛。在本次比赛的过程中,教师要求学生以小组为单位展示朗读时的内容、知识,以凸显出学生和其他学生之间对“大还是小”题目的理解程度。在这样的教学情况中,教师在评价时需要坚持以鼓励为先的原则,尤其多多给予学生不同角度的赞美及鼓励,如:学生的语音语调、声音大小等方面都能够作为本次比赛评价时的角度。如此一来,班级内学生在观赏其他学生表演的同时开始学习其自身的长处,也就观察到自己在朗读等过程的不足所在。不难察觉到,以上展开的评价过程,切实促使学生之间发扬优势、改正自身比较明显的缺点。从而使得教师把握学生在语文综合素养多方面的劣势,并对所运用的教学方法、方式等多方面进行优化与调整。

结语

综上所述,在开展小学语文基础内容、理论知识的教学过程中,朗读有关内容、知识的教学是其中极为重要的一个部分,它不仅帮助学生掌握具备着基础特征字词的同时得到成熟化的阅读能力等多方面的技能,而且还使得学生的人文素养等多方面获取相应的提高。为此为促进朗读教学过程质量及效果的提升,教师需要践行在有限的时间中做好朗读教学时的示范、在家校合作的影响中设计多形式的朗读活动等策略。

参考文献

- [1] 黄丽卿. 基于语文核心素养的小学低年级课堂阅读教学策略研究[J]. 天津教育, 2023(08): 171-173.
- [2] 李叔霞. 小学低年级语文有效朗读“教”与“学”的行动探索[J]. 读写算, 2022(34): 108-110.
- [3] 刘红燕. 基于素质教育的小学低年级语文非书面朗读作业设计与实践[J]. 现代教育, 2022(10): 48-51.
- [4] 曾雪丽. 简析小学语文朗读教学存在的问题和应对策略[A]. 中国智慧工程研究会智能学习与创新研究工作委员会. 2019年教育信息化与教育技术创新学术论坛年会论文集[C]. 中国智慧工程研究会智能学习与创新研究工作委员会, 2019: 5.
- [5] 刘长河. 浅议新课改视域之中小学语文朗读教学存在的问题及对策[J]. 亚太教育, 2016(24): 16.