

新课标背景下的小学语文审美阅读素养教学策略

王丽丽

赤峰市松山区安庆北道小学

摘要：新课标强调了“人为核心”的理念，提倡通过多样化的教学内容和灵活的教学策略，来激发学生对语文学习的热情，并培养独立思维、创新表达和审美品味等多种能力。因此，小学语文阅读教学的方向应该从过去主要关注知识传授和语言技巧的培养，转向更加注重学生审美能力的培养。这样不仅能让学生在阅读过程中准确把握文本的表面含义，还能更深入地理解文本所蕴含的情感、文化内涵和美学价值，从而有助于培养学生的高尚审美情操和健康的审美品味。

关键词：新课标；小学语文；审美阅读素养

【DOI】10.12252/j.issn.2096-6261.2025.04.180

引言

对于学生来说，阅读不仅是获取知识的方式，也是培养思维和情感的关键手段。在当前的新课程标准下，小学的语文阅读教育不只是强调基础知识的教授，更应着重于审美阅读能力的培育。审美阅读素养指的是学生在阅读文学作品时，能够进行审美评价、情感体验以及创造性的解读的能力。本研究旨在从情境构建、多元文化的整合以及深入的阅读三个维度出发，探索在新课程标准下如何更好地进行小学语文审美阅读能力的教学。

一、小学语文审美阅读素养的内涵

学生在阅读文学作品的过程中，是否能从文本中体验到审美价值是至关重要的。这不仅意味着学生能够深刻理解文学作品的内在含义，还意味着学生能在思想层面上得到提升，这也是学生需要具备审美阅读能力的一个关键因素。当学生在阅读文学作品的过程中，能够通过文中的文字描述感受到作者微妙的情感表达，或者能够构想出栩栩如生的场景，那么学生便已经具备了基本的审美阅读能力。小学语文审美阅读的深层含义包括：一方面，通过阅读可以感受到美的存在；另一方面，它也涉及到对文学作品的深入理解和领悟。当你阅读文学作品时，你可以从其中的文字内容中感受到作者想要传达的真实情感。结合当时的社会环境和作者的实际情况，你可以对文学背后的文化和历史背景进行深入的分析 and 解读，从而更好地理解其所蕴含的艺术价值。

二、新课标背景下小学语文审美阅读素养教学的意义

在新课标的推动下，小学的语文阅读教育正在逐渐与审美教育相结合，这种转变不仅承担着培育人才的巨大使命，同时也是推动学生全面发展的关键动力。在小学语文的阅读教学过程中，教师通过引导学生深度解读

文本中的语言、意境和情感，使学生在沉浸式的审美体验中，逐步提高审美鉴赏能力，为学生未来在艺术领域的探索奠定坚实的基础。此外，审美教育在传播和发扬中国卓越的传统文方面起到了极为关键的作用。小学的语文课本中包含了众多富有文化内涵的文学创作，例如经典的诗歌和赋文、丰富多彩的传统节日等，这些作品不仅展示了中华文化的深邃和广泛，而且还包含了无穷的审美吸引力。当学生们深入阅读这些作品时，可以深深地感受到传统文化所带来的独特魅力和韵味，这有助于学生在心灵深处建立文化自信，并为中华文明的传承和进步做出贡献。

三、当前小学语文阅读教学存在的问题

（一）传统教学方法与新课标的差距

在目前的小学语文阅读教学实践中，传统的教学手段与新课标核心理念之间存在着显著的差异。传统的语文阅读教学方法常常过于强调对文本的表面理解和死记硬背，而忽略了培养学生的批判性思维和思辨能力的重要性。新课标着重于培养学生的全面语言应用技巧，强调学生的情感体验和审美兴趣，并鼓励学生通过阅读来对生活和人生有更深入的理解。与传统的知识灌输和量化评估方法不同，新课标更加强调学生的主观能动性和创新能力，倡导启发式和探究性的教学方式。因此，教师更新教学观念和手段，从单纯的教师指导转变为更多地关注学生的学习经验和能力的培养，确保学生在阅读过程中感受到乐趣、获取知识并增强自己的能力。

（二）学生阅读兴趣与习惯培养的挑战

在小学语文的阅读教学过程中，如何培养学生的阅读兴趣与习惯始终是一个巨大的挑战。随着社会的进步和科技的发展，学生们更容易被新型媒体和电子设备吸引，这导致了学生对传统的纸质阅读的兴趣逐渐减退。

在这样的背景下，教师必须实施一套策略，以激发学生对阅读的热情并培育阅读好习惯。首先，为了激发学生的阅读兴趣，教师可以选择吸引人的文章和多种阅读材料。其次，通过充分利用互联网和多媒体资源，可以构建一个更加吸引人和具有互动性的阅读氛围，从而激发学生对学习的热情。此外，为了激发学生的阅读热情，教师可以组织吸引人的阅读活动和交互式的阅读讨论，鼓励学生积极地参与阅读，从而培育阅读习惯和持续的兴趣。利用这些策略，能够更为有效地应对学生对阅读的兴趣和习惯的培育问题，从而增强小学语文阅读教育的成果。

四、新课标背景下的小学语文审美阅读素养教学策略

（一）直观教学推敲文字之美

小学时期对于学生的认知成长至关重要，它为学生未来的认知发展打下了坚实的基石，因此，这个阶段对学生产生的影响是持久和深远的。小学语文老师需要清晰地认识到基础学段对学生未来成长的深远影响。考虑到学生的身心发展特性，应该设计直观的语文教学活动，创造真实的学习环境，营造一个积极的学习氛围。基于这种直观的教学方法，教师可以引导学生深入探索文本、古代诗歌和诗歌中的文字，让学生感受到作者对语言文字的巧妙运用。这样，可以深入挖掘文字的魅力，继承和传承中华优秀传统文化，初步培养学生的审美和阅读能力，并促进学生在语言应用、文化自信和思维能力上的进步，以满足新课标要求。

以部编版小学语文五年级下册的《古诗三首》为例，其中的三首诗生动地描绘了农村孩子的童年时光，形成了一系列栩栩如生的画面。古诗词不仅是中华卓越传统文化的一部分，而且主要通过文字来表达或记录诗人的经历、情感和思想，因此，在学习古诗词时，应该从文字分析入手。当教师进行教学活动时，利用信息技术为学生制作并展示《稚子弄冰》中描述的场景。学生可以通过生动的视频来理解古诗的主要内容和意义。在这种情况下，教师可以提出一个问题：通过视频和教材注释，可以知道“稚子”是指年幼的孩子。那么，为什么在文章中会用“稚子”这个词，而不是“幼小的孩子”、“孩子”、“小孩”等词来描述幼小的孩子呢？鼓励学生结合实际情境和诗歌的整体意境，深入探讨为何作者选择“稚子”作为命名的背后原因。通过这种方式，学生可以更深入地理解中华文化的深邃和作者在选词和造句上的思考，

进一步挖掘文字的美感，从而建立文化自信，并有效地提高学生的语文审美阅读能力。

（二）多元文化融合

多元文化在阅读教学中的融合实践，为学生提供了—扇通往世界的窗户，使学生能够在阅读过程中体验到不同文化的独特魅力。以部编版小学语文三年级下册教材《传统节日》为例，该理念得到了生动而深刻的解释。

在教室里，老师不只是深入地讲解了中国的传统节日，例如春节、端午节和中秋节，还融入了一些外国的节日，例如圣诞节和感恩节。通过比较各种文化背景下的节日传统，学生们认识到每一个节日都蕴含了独特的文化意义和深厚的民族情感。不仅学会了如何尊重和欣赏这些文化差异，还培育了跨文化的理解和尊重能力。为了帮助学生更深入地理解和体验不同文化背景下的审美观点，教师精心挑选了一些与中国传统节日有关的外国文学作品，进行了细致的对比阅读。例如，通过将《安徒生童话》中的《冰雪女王》与中国的《雪孩子》进行比较，可以引导学生分析两者在主题、情感表达和审美风格方面的不同。这样的跨文化比较阅读方式，不只是扩展了学生的知识边界，同时也点燃了学生对于不同文化背景下的文学创作的热情与探索欲望。教师们还策划了一系列的文化互动活动，例如制作各国的节日贺卡和创作节日故事等。这些活动不仅让学生在实际操作中体验到不同文化的吸引力，同时也锻炼了实践能力和创造性。学生们通过制作贺卡和创作故事，将学生所掌握的文化知识转化为个人的见解和表达方式，从而进一步深化了对多元文化的理解和尊重。

通过这种多文化交融的教育方式，学生们不只是扩大了眼界，还培育了学生对跨文化的理解和尊重。掌握了如何在差异中寻找共通之处，并在交往中深化彼此的理解。对于未来成长和进步，这种能力的培育显得尤为关键。多元文化的融合不仅提高了学生的审美阅读能力，还让学生在阅读过程中体验到不同文化的独特吸引力，同时也培育了审美品味和全面素质。

（三）情境创设

在小学语文审美阅读素养的教学过程中，情境创设起到了不可替代的角色，它犹如一座桥，将学生与文学创作之间的情感联系紧密相连。教师可以采用语言描述、多媒体应用和道具使用等多种方式，为学生创造一个生动、具象的阅读环境，从而激发阅读兴趣，提高审美体验。

例如，以部编版小学语文二年级上册的《小蝌蚪找妈妈》为例。在教室里，老师用鲜活的文字描绘了小蝌蚪在池塘中寻找其母亲的场景，这种生动的叙述方式仿佛把学生带入了一个充满活力和生气的童话世界。学生们紧闭双眼，幻想自己化身为一群活泼可爱的小蝌蚪，在清亮的池塘里自由地游动，寻觅着母亲的身影。紧随其后，多媒体技术如同一阵清爽的微风，迅速涌入了教室。老师为展示了一段名为《小蝌蚪找妈妈》的动画片段，其中精致的图像、栩栩如生的角色和流畅的故事线，使得学生们仿佛沉浸在故事的世界里，学生亲眼看到了小蝌蚪从微小的黑点逐步成长为青蛙的过程。对生命的神奇感到震惊，同时也体验到了母爱的宏伟和无私之心。教师还安排学生参与了角色模仿的活动。学生们纷纷变身成小蝌蚪、鲤鱼、乌龟等不同的角色，并通过表演的形式重新呈现了故事的情节。通过自己的肢体语言、面部表情和身体动作，将故事里的各种情感和意境呈现得非常完美。这样一种仿佛身处其中的感受，不仅帮助学生更深入地理解了故事的内涵，而且在情感层面与故事产生了强烈的共鸣，进一步提高了审美阅读水平。

通过这一系列精心设计的教学活动，学生们不仅获得了丰富的知识，而且在精神层面上也得到了滋润和成长。掌握了如何全心全意地体验文学作品所蕴含的情感和意境，以及如何用独特的手法来表达和创造美的元素。这些珍贵的体验和情感，将会是学生未来生活旅程中不可或缺的宝藏。

（四）深入文本解读

为了提高审美阅读素养，学生需要拥有出色的阅读理解技巧。应该能够从语言、结构和主体等多个维度对文本进行深入的分析。通过欣赏文本中的精彩句子，学生可以感受到语言的韵律和意境之美。通过对文本结构的细致梳理，学生可以理解作者的写作逻辑和文章的布局技巧。进一步地，通过探索文本的主题，学生可以更好地理解作品中所蕴含的人生哲学和道德观念，从而使学生能够从多个角度对文学作品进行评价和审视。

例如，以部编版小学语文五年级下册《月是故乡明》为例。在教学活动开始之前，教师会引导学生仔细阅读课文，让学生识别出自己认为令人印象深刻的句子，并解释学生喜欢这些句子的原因。教师还会引导学生去分析这些句子在文本或段落中的重要性，以及学生想要传达的情感，从而让学生感受到语言所包含的真诚和情感的美感。在文章的结构分析部分，教师可以指导学生划

分自然的段落，总结每个段落的核心思想，并理解作者从回忆家乡的明月，到比较异地的月亮，再到最终表达家乡月亮思想的写作方法。在探索文本的核心主题时，教师可以采用构建问题场景的方法，引导学生深入分析文章标题中的“为什么作者选择了月是故乡明作为题目？”鼓励学生从一个宏观的视角来解读文章所想传达的情感。在此，鼓励学生深入思考：“在读完文章之后，你会理解到哪些关于人生的哲学和情感？”学生们将深入研究故乡对于学生个人的重要性、对家乡的深厚情感和思恋所带来的内在价值，以此来培育学生对家国的感情。

结语

简言之，在新课标背景下，小学语文审美阅读素养的教学是核心素养的具体实施。教师需要以阅读文本为基础，引导学生从多个角度发现美、体验美，并进行深入的学习。构建小学语文审美阅读素养课堂可以通过三个方面来实现：直观教学、学科融合教学和拓展资料。这不仅可以引导学生深思文字之美、体验艺术之美和发现情感之美，还可以促进学生基于美的体验进行深度阅读文本，并培养语言运用和思维能力，树立文化自信，实现全面发展。因此，以新课标为方向，深入研究小学语文审美阅读的教学方法。

参考文献

- [1] 詹桂萍. 新课标背景下的小学语文审美阅读素养教学探索 [J]. 读写算, 2024, (32): 133-135.
- [2] 宋黎民. 深度学习, 赋予学生语文思维品质提升的动力 [J]. 华夏教师, 2023, (36): 16-18.
- [3] 朱禄娇. 小学语文阅读教学中的审美体验建构之路——以《三月桃花水》为例 [J]. 亚太教育, 2024, (13): 71-73.
- [4] 祁茵. 小学语文整本书阅读教学有效性研究 [J]. 新课程(教研版), 2021(10): 255.
- [5] 贾新. 小学语文阅读教学中核心素养的培养策略探究 [J]. 基础教育论坛, 2023(5): 41-43.
- [6] 刘秀萍. 小学语文阅读教学中培养学生审美素养的对策 [J]. 基础教育论坛, 2023, (19): 63-64.
- [7] 李晴月. 小学语文阅读教学中审美鉴赏与创造素养培养方略 [J]. 文教资料, 2022, (09): 123-126.
- [8] 黄萍. 小学语文文学阅读与创意表达任务群教学中审美创造素养培养研究 [J]. 作家天地, 2023, (35): 138-140.