

传统文化教育资源在学前教育教学中的应用价值分析与实践策略

刘金燕

山东省滨州市阳信县信城街道中心幼儿园

摘要：本文探讨了传统文化教育资源在学前教育中的应用价值和实践策略。首先，传统文化有助于培养孩子的道德意识、语言表达能力、审美情趣和民族认同感。通过讲解经典故事、节日活动和诗词成语等，孩子能够在情感和认知上得到启发，形成健康的品德和文化自信。其次，文章提出了一些具体的实践策略，如通过传统文化故事激发道德认知，通过节日文化活动增强民族认同感，通过诗词和成语提升语言能力，以及通过书法、剪纸、绘画等艺术形式培养审美能力。此外，传统礼仪教育也能帮助孩子养成良好的行为习惯，促进其社会化过程。整体来看，传统文化教育资源在学前教育中发挥着多方面的作用，能够为孩子们提供丰富的文化体验，并为他们的全面发展打下坚实的基础。

关键词：传统文化；教育资源；学前教育

【DOI】10.12252/j.issn.2096-6261.2025.04.137

引言

在全球化迅速发展的今天，传统文化的传承与弘扬显得尤为重要。学前教育作为孩子成长的关键阶段，不仅是知识学习的起点，更是道德、情感和社会认知发展的重要时期。传统文化教育资源，作为中华文化的重要组成部分，在学前教育中具有独特的教育价值。它不仅有助于培养孩子的道德意识、语言表达能力、审美情趣和民族认同感，还能为孩子们提供丰富的文化体验，激发其创造力与想象力。因此，如何在学前教育中有效运用传统文化教育资源，已成为当前教育研究和实践中的重要课题。本文将探讨传统文化教育资源在学前教育中的应用价值与实践策略，旨在为幼儿教育工作者提供参考与启示，推动传统文化的教育功能在学前教育中的深度挖掘和应用。

一、传统文化教育资源在学前教育教学中的应用价值

首先，传统文化教育资源对孩子道德观念的培养具有重要意义。传统文化中的孝顺、诚实、尊重、节俭等，是我国传统文化的核心内容。学前阶段是儿童道德认知形成的关键时期，幼儿教师可利用传统文化故事、寓言、经典文学作品等对孩子进行引导。例如，通过《论语》中的名句，让孩子学会“己所不欲，勿施于人”的道理，从小就培养孩子的同理心与责任感。在日常的教学活动中，幼儿教师也可以组织中秋节的团圆、春节的家庭观念等与传统节日有关的活动，让孩子们了解家国情怀和传统美德的内涵。这样的教育，不但可以培养孩子

的道德品质，还能帮助他们在社会交往中更好地理解 and 尊重他人^[1]。

其次，传统文化教育资源能丰富孩子的语言表达能力；中国传统文化中包含着大量韵律感强的诗歌、歌谣和成语，非常适宜于学前儿童的学习。通过背诵古诗词，成语故事等，让孩子们感受到语言之美，丰富自己的词汇量，提高自己的语言表达能力。同时，古诗、歌谣中常有形象生动的比喻、形象的描写，对激发孩子的想象与创造能力有很大帮助。如《静夜思》一诗，让孩子体会到作者的乡愁和寂寞，体会其丰富多样的情感表达方式。另外，在学习传统戏曲、民间艺术的过程中，孩子们还能培养节奏感、表演能力，进一步丰富自己的语言表达方式与层次。

另外，传统文化教育资源对儿童的审美情趣培养也有其独特的功能。中国传统文化注重“和”和“美”，通过书法、绘画、剪纸、陶艺等多种艺术形式培养儿童的审美意识和审美情趣。学前阶段是孩子视觉感知与艺术表现能力发展的关键时期。例如，幼儿教师可通过简单的剪纸活动，让孩子了解中国剪纸的历史及技艺，培养孩子的动手能力与创造力。又如，幼儿教师可以带着孩子参观传统书法作品，让孩子了解书法的文化内涵，并培养孩子对书法的兴趣。这种以传统文化艺术为载体的教育方式，既能丰富幼儿的文化素养，又能为其未来艺术才能的培养奠定基础。

最后，传统文化资源在培养孩子的国家认同感和文化自信心方面也起到了积极的作用。在全球化的大环境

中,民族文化的传承更显重要。学前教育阶段是孩子认识自我、了解文化的关键时期,它能使孩子从小树立起文化自信,增强对民族文化的认同感。例如,通过了解中国传统节日的起源及风俗习惯,让孩子了解节日背后所蕴含的历史文化,体会身为中国人的骄傲与自豪。幼儿在教师对传统节日进行文化解读的同时,还能使幼儿了解团圆、思乡、祝福等主题,从而增强对家庭、民族和祖国的感情认同^[2]。

二、传统文化教育资源在学前教育教学中的实践策略

(一) 通过传统文化故事激发孩子的道德认知

传统文化故事是一座“宝库”,其中蕴含着丰富的道德智慧与伦理教育。学前教育前儿童正处于个性、社会性发展的初始阶段,其思想还不够成熟,对道德准则的理解主要是依靠直觉的故事情节和特定的角色行为。因此,运用传统文化故事进行德育,既是一种有效的德育方式,又能给儿童以明确的行为方向。

在具体实施过程中,幼儿教师可选取具有鲜明道德主题的传统故事开展教学。如《孔融让梨》就是一则经典德育故事,它以孔融为榜样,向儿童传达“尊重他人”的理念。在讲解的过程中,幼儿教师可以鼓励幼儿和故事中的人物对话,并考虑如果自己处在同样的情况下,会做出怎样的选择。这不但增加了故事的互动性,也启发了小朋友的道德思维^[3]。

在实际操作过程中,幼儿教师可以用图片、视频等多媒体手段将故事的情节表现出来,用形象生动的画面来帮助幼儿了解道德行为。另外,幼儿在讲完故事后,要引导幼儿参与讨论,并鼓励幼儿就故事情节发表自己的见解和感受。例如,在学习了《狐假虎威》这一课后,我可以问孩子们:“狐狸为什么要欺骗别的动物呢?”通过这种互动,让幼儿学习分辨是非,发展批判思考能力,并逐渐建立正确的价值观。

另外,也可以把传统文化故事和生活情景相结合,让孩子们把故事里的道德知识运用到生活中去。比如,在日常生活中,幼儿教师要鼓励幼儿互相帮助,分享玩具,用这些生活中的小事情来培养幼儿的社会责任感、集体主义精神。

(二) 通过节日文化活动培养民族认同感

中国传统节日蕴含着丰富的历史与文化内涵,是中华文化的重要组成部分。在学前教育中,通过对传统节日进行教育,既可以使儿童了解节日的起源与习俗,又

可以培养儿童的民族认同感与文化自信。节庆文化活动提供了一种多感官的学习经验,让幼儿在参与到实践中加深对传统文化的认识。

首先,幼儿教师可开展“节日体验”活动,让幼儿亲自参与到节日习俗的制作与庆祝活动中来,培养幼儿参与传统文化的兴趣与参与意识。比如,在过年的时候,幼儿教师可以带着孩子们做年画,贴春联,学着写“福”字,并结合春节的背景故事,让孩子们明白团圆和祝福的含义。这项活动既可以让小朋友学到手艺,又可以加深小朋友对于中国传统文化的了解。通过模仿包饺子、吃年夜饭等角色扮演,使幼儿感受到家庭团圆的气氛及家庭的重要^[4]。

中秋节对于学前教育活动来说也是一个很好的选择。幼儿教师可将《嫦娥奔月》故事与月饼制作流程相结合,使幼儿了解中秋佳节的由来及情感寄托。同时,幼儿教师还可以组织“赏月”主题活动,通过画月、写月等形式来表达对团圆、对美好生活的渴望,培养幼儿的审美情趣与表达能力。

另外,幼儿教师也可以采取跨学科的方法,把节日文化融入到日常教学中去。比如,在绘画课上,可以让孩子们把自己心目中的春节情景画出来,或者用故事表演的形式,把传统节日的情景展现出来,让孩子们在学习节日文化的同时,也能培养他们的语言表达能力、合作能力和创新能力。

通过节日活动教育,孩子们既认识了节日的传统与习俗,也体会到了亲情与民族文化的内涵。这是一种参与性的教育形式,可以帮助幼儿更早地建立自己的民族文化认同,从而培养他们热爱和尊重传统文化。

(三) 通过诗词和成语教育提升语言表达能力

中国的诗词、成语、谚语等都是宝贵的语言资源,具有丰富的传统文化内涵。诗词文化凝聚着中国人的智慧和感情,成语谚语则凝聚着人们的生活经验与智慧。学前幼儿是学习语言、提高语言表达能力的关键时期,通过学习古代诗词、成语,可以有效地提高幼儿的语言能力,丰富幼儿的语言表达能力。

首先,幼儿教师可选用内容简单、节奏感强、通俗易懂的古诗作为教学材料。例如,在教学《静夜思》这一课中,幼儿教师可利用诗句来引导学生了解诗人的思乡之情,激发其对故乡的感情共鸣。在教学过程中,教师可采用诵读、歌唱等方法,使幼儿掌握诗词的韵律、韵律,使幼儿感受到诗词的语言之美。

在成语教学中,幼儿教师可选用“狐假虎威”,“亡羊补牢”等形象生动,故事丰富的成语进行教学。给孩子们讲成语后面的故事,既可以帮助孩子了解成语的含义,又可以激发孩子们的兴趣,让他们在不知不觉中掌握更多的语言表达方式。幼儿教师可设计情景互动游戏,让幼儿用成语描述周围事物,提高语言运用能力^[5]。

另外,幼儿教师还可以组织“诗词大赛”、“成语接龙”等活动,让孩子们参与其中,让他们在互动中巩固对诗词、成语的掌握。在这样的活动中,孩子们不但能记忆更多的诗词成语,而且还能灵活运用,提高自己的语言表达能力。

(四) 通过传统艺术培养审美情趣和动手能力

中国传统美术是以书法,绘画,剪纸,陶艺等为主要内容的艺术形式,既具有丰富的表现力,又能激发儿童的审美意识和艺术潜力。学前教育是幼儿培养动手能力、审美能力的重要时期,幼儿教师应以丰富多彩的美术活动培养幼儿对美术的认识与兴趣。

书法是我国传统文化的一个重要组成部分,在培养儿童的耐心、专注和艺术修养方面起着积极的作用。在教学中,幼儿教师可从简单的汉字入手,教孩子们怎样用笔,让他们体会到“气韵生动”的书法。幼儿教师可通过示范及讲解,让幼儿了解基本的书写方法,并逐步提升其书写能力^[6]。

剪纸是一种富有创造性、表现力强的艺术,尤其适合幼儿学习。幼儿教师可通过示范剪纸技巧,让幼儿从小动物、树叶、花朵等简单图案做起,培养幼儿的手眼协调能力及创造力。同时,通过对剪纸文化的了解,激发幼儿对剪纸艺术的兴趣,激发幼儿的创意与想象。

在学前教育中,绘画是一种传统的艺术形式。幼儿教师可引导幼儿观看中国传统画作,感受其色彩、构成及象征。在教学实践中,幼儿教师可鼓励幼儿自由发挥,将自己对传统文化的理解与想象表现出来,培养幼儿的艺术表现力。

(五) 通过传统礼仪教育培养良好的行为习惯

中国传统礼仪文化强调对长辈的尊敬、对他人的礼貌、对集体的责任。学前教育是孩子社会化的起点,通过传统礼仪教育,不仅能够帮助孩子建立良好的行为规范,还能提高他们的社交能力和道德水平。

例如,幼儿教师可通过“请”,“谢谢”,“对不起”等“礼貌用语”,培养幼儿与他人交流时的基本礼仪。幼儿教师也可通过实际的礼仪示范,教导幼儿如何对他人表示尊重,例如,如何向长者问好,如何在团体活动中积极配合。

在集体活动中,幼儿教师可以通过组织“角色扮演”活动,让孩子们模拟不同的社交场景,学习在不同情况下应当采取的礼仪行为。例如,在模拟“拜年”或“生日祝福”的活动中,孩子们可以通过角色扮演来学习如何表达祝福与尊敬。这些实践活动帮助孩子们在实际社交中遵守礼仪,培养他们的社会适应能力和情感共鸣。

结语

综上所述,传统文化教育资源在学前教育中的应用具有深远的意义。通过精心设计的教育活动,幼儿教师能够帮助孩子们在感知和体验中深入理解传统文化的核心价值,培养他们的道德观念、语言能力、审美情趣和民族认同感。这些教育不仅能够塑造孩子们的品格和能力,还能为他们未来的成长奠定坚实的基础。在全球化背景下,保持和传承本民族的文化根基尤为重要。因此,我们应当在学前教育中更加注重传统文化教育资源的有效运用,创造更多富有创意和互动性的教学形式,使传统文化教育更好地服务于孩子的全面发展,助力他们成为具有文化自信和社会责任感的新时代少年。

参考文献

- [1] 樊亚慧. 传统文化教育资源在学前教育教学中的应用分析[J]. 佳木斯职业学院学报, 2024, 40(03): 166-168.
- [2] 张天敬. 传统文化视域下高职学前教育专业古典舞艺术美育教学实践研究[J]. 尚舞, 2024, (13): 141-143.
- [3] 杨耀芬. 中华优秀传统文化在学前教育专业教学中的融入[J]. 嘉应文学, 2023, (14): 100-102.
- [4] 岱书慧. 传统文化教育资源在学前教育教学中的应用价值分析与实践策略[J]. 新教育, 2024, (25): 70-71.
- [5] 李渊. 民间传统文化资源在国际中文教育教学中的应用研究[D]. 云南师范大学, 2023.
- [6] 黄婧. 传统文化教育资源在学前教育教学中的应用方法研究[N]. 中国文化报, 2023-08-24(007).