

特殊教育学校中孤独症谱系障碍学生入学适应课程的实施分析

李洪金

德州市德城区特殊教育中心

摘要: 本文主要以特殊教育学校中孤独症谱系障碍学生入学适应课程的实施为重点进行阐述, 首先分析孤独症谱系障碍儿童现状概述、孤独症谱系障碍儿童特点, 其次从精选内容, 贴近学生具体需求、视觉辅助, 音乐沟通、创新教学方法, 提升学习效果以及情境教学, 重构绘本这几个方面深入说明并探讨, 旨意为为相关研究提供参考资料。

关键词: 特殊教育; 孤独症谱系障碍; 对策

【DOI】10.12252/j.issn.2096-6261.2025.04.123

引言

孤独症谱系障碍学生进入到学校中依然存在着入学适应问题, 并获得社会各界广泛关注。由于这一群体缺乏对互动认知, 更无法及时表达自身的想法与意见, 从而经常出现很多问题, 不能全身心进入到学习环境中。所以特殊教育学校开发与落实入学适应课程, 除了能够为特殊儿童更好过渡提供了坚实的保障, 还有利于让其满足学习要求, 或者是提高社会交往能力。本文通过对特殊教育学校中孤独症谱系障碍学生入学适应课程的实施进行深度探究, 并运用行之有效对策解决遇到的问题, 其目的就是为相关研究提供有价值参考。

一、孤独症谱系障碍儿童现状概述

结合探究《中国孤独症教育康复行业发展状况报告IV》得知, 在我国通常在100名儿童中就出现一名孤独症谱系障碍儿童。而当前依然有很多孤独症家庭面对着很多的压力, 且随之国家出台政策与提供服务给这一部分家庭提供了巨大的支持, 直接减少了家庭现实压力, 为我国构建发展性福利体系夯实了基础。探究《残疾人权利公约》得知, 有一条重点指出残疾人同样有接触教育的权利, 如初等教育与中等教育, 强调各个国家构建健全全纳教育体系, 坚持以一视同仁原则为中心。在《中华人民共和国残疾人保障法》的完善下, 重点关注特殊教育的开展, 并对教学活动的开展提供巨大的支持, 其中正在逐步对残疾学生实施免费高中教育, 配备相对应教学基础设施, 制定行之有效教学计划等等, 从而为孤独症谱系障碍儿童之后学习与发展提供良好的保障。

二、孤独症谱系障碍儿童特点

孤独症谱系障碍也被称之为自闭症, 直接影响着儿童各个方面。这一群体不具备互动能力, 不管是他人的

想法, 还是他人认可一点都不在乎。可见, 这一群体缺乏对社会关系的渴望。

(一) 社交困难

孤独症儿童在3周岁过后就会出现较为明显的症状, 如不与家人进行眼神沟通, 不具备同理心, 无法与他人进行互动, 更不能进行情感表达。孤独症学生基本上没有朋友, 也不会结合社会规范发展友谊。进而可以得知学生在理解语言、概念等方面依然存在着很多的不足, 且无法全身心投入学习中, 不具备较强自我控制能力, 无法快速完成学习目标。当孤独症儿童进入到一个全新环境时, 就会产生不安的情绪, 甚至会出现马上逃离的现象。

(二) 沟通困难

因孤独症儿童不具备基础语言表达能力, 进而导致与他人不能进行有效互动, 甚至不会产生一定沟通欲望。比如, 向孤独症学生进行提问, 其会因为一个物体无法集中注意力, 不能及时回答教师提出的问题。因不能与教师进行有效沟通与交流, 进而所获得各项能力依然有待提升, 经常发生违反课堂纪律行为。

(三) 感知知觉类型

孤独症儿童仅仅由感官接收与处理外部信息, 也就是感觉知觉, 阻碍了自我调节能力的提高。若是儿童不具备良好自我调节能力, 那么就会经常出现一些不良行为, 如容易发脾气、精神崩溃以及认知知识薄弱等等。区别于正常儿童, 孤独症儿童在全部感官处理方面依然存在着问题, 进而就会引发一系列不正常行为。某一学者通过探究得知, 孤独症儿童感觉知觉大致有四种类型, 如轻度反应类型、感觉寻求类型、敏感焦虑类型以及感觉回避类型, 不管是哪一种类型呈现出来, 都会出现对

应的行为表现。其中感觉寻求类型孤独症儿童性格特点就是在课堂上表现较为活跃，积极参与到学习活动中，并从感官体验中感受到开心快乐，所以通过将各个物体放入嘴中为自己产生感官输入，进而产生一定互动欲望，运用手势与他人进行沟通与交流。针对听觉感官敏感焦虑类型而言，这一类型儿童经常出现回避现象，在学习的时候无法积极参与到其中，甚至发生哭泣、崩溃以及逃跑的行为。

（四）音乐天赋

通过调查结果得知，孤独症谱系障碍儿童大多数喜欢音乐。与正常儿童进行比较，孤独症儿童不管是听力，还是辨别能力都相对出色。不仅音高占据着一定优势，且在即兴创作方面也发挥着一定天赋。区别于正常儿童，孤独症儿童不具备较强的沟通与交流能力，其原因就是其大脑发育速度缓慢，阻碍思维能力的发展，而通过开展音乐活动，让孤独症儿童在用手弹钢琴的时候也会直接刺激大脑，让其发展思维过程中不会始终呈现空白。研究表明，孤独症儿童在颜色、声音刺激下就能够超常发挥，也会逐步形成良好音乐思维。希顿、赫梅林和普林在1999年得知，对孤独症儿童开展音乐训练与听觉训练就可以快速了解音乐所要表达的思想感情，如开心、快乐以及悲伤等等。因此即便孤独症儿童在实际生活中无法进行有效表达，但在音乐海洋中是没有任何问题的，由此可以看出，这一群体遇到的问题并不是感受这些情绪，而是无法应用语言将自身内心想法呈现出来，也被称为述情障碍。所以通过开展音乐教学活动引导儿童进一步体验情绪，随之对应限定词，让其在有效实践期间，提升自身语言表达能力。

三、特殊教育学校中孤独症谱系障碍学生入学适应课程的实施路径

（一）精选内容，贴近学生具体需求

在特殊教育中，高度综合功能是孤独症谱系儿童入学课程的选择，在此过程中，需要结合学生具体情况，便于帮助学生提升自身生活能力与语言表达能力。一方面，教师需要把学生实际生活中不懂事情引入到教学内容中，如不会拿筷子、汤勺，不会正确脱衣服等等。结合这一现状，教师就需要制定相对应的教学计划，确保学生通过学习，有效的应对遇到的问题。另一方面，教师与学生进行有效互动，引导学生主动叙述实际生活中遇到的问题，使学生积极参与到学习内容选择中，以此

来顺应学生学习要求。同时还应要求学生将遇到的问题叙述出来，除了能够提升学生语言表达能力，还有利于让教师结合学生具体情况，制定适合教学内容。可见，向学生传授与实际生活相关知识，除了能够调动学生学习热情，还能够提升学生语言表达能力，从而实现学以致用目标。同时学生在实际参与中，通过应对问题，对提升学生问题解决能力起到一定促进作用。

（二）视觉辅助，音乐沟通

孤独症儿童在与他人互动的时候，经常得不到对应反馈，然而这一情况并不是蔑视，更不是不喜欢参与到活动中，而是不知道怎样才可以处理好人际关系。因语言与非语言互动相对困难，因此就需要借助音乐教学活动，激发学生动口欲望，提升自身社会交往能力。若是教师向学生提出问题，其并没有进行对应回答，那么就要应用眼神进行互动，主要有足够的耐心，肯定会等到学生回答。其次，因孤独症儿童不具备一定的同理心，从来不会考虑他人想法，进而经常发生冒犯他人现象。对此教师作为学生教育者与引导者，应该充分发挥自身的价值，结合这一问题，在教学的时候始终保持积极态度，避免学生产生不良情绪。当前，视觉辅助能够让孤独症儿童实现有效互动，比如教师在开展钢琴教学活动时，运用五颜六色卡片标记音高与节奏，学生只有在有效互动的情况下，才可以回答提出的问题。好需要把全部音乐活动进行划分，依次绘画到卡片上面，其中有开手卡片、练习卡片以及节奏训练卡片等等，引导学生结合自身情况，选择对应的卡片并完成对应活动项目。当活动结束后，需要给予学生对应的表扬，拉近师生之间的距离，缓解学生内心恐惧心理。

由于孤独症儿童无法进行有效互动，不具备较强语言表达能力，然而依然有很多学生语言表达过多情况，特别阿斯伯格综合征患者。大部分孤独症儿童具备一定语言表达能力，但依然选择不发出声音。并在互动期间主要出现多种问题，如始终重复教师问题；一些词语经常出现在不适合情境中等等。由此可以看出孤独症儿童理解能力与语言表达能力都有所欠缺，所以在进行钢琴教学的时候，教师需要应用多样化教学模式，帮助学生了解教师所教学的内容。如应用演示方法代替语言叙述；把音乐活动进行划分，让学生一步一步进行练习；必要时添加手势与视觉辅助；当学生产生不良情绪时帮助学生放松，随之在重新尝试；与家长进行有效互动。

（三）创新教学方法，提升学习效果

要想提升特殊教育孤独症谱系障碍儿童各种技能校本课程教学效果，就需要引入现代化多样化教学模式辅助教学。如多媒体教学，学生通过观看更加直观的教学内容，不仅能够调动学生学习热情，还有利于提升学生生活技能。比如，向学生传授如何正确洗脸，随之播放视频，学生就可以及时掌握洗脸流程，对提升学生理解能力以及学习效果起到一定积极的作用。互动教学法作为一种行之有效教学方法之一，涉及问答、小组讨论以及合作，吸引学生注意力，让其全身心进入到学习中，增强自主学习意识。比如教师在开展健康饮食活动时，提出相对应的问题，引导学生进行有效互动，一起分析怎样才可以选择出健康食物与饮料，提升自身生活技能。另外，特殊学校还需要结合学生具体情况，设计相对应的教学计划。基于孤独症儿童学习特点，教师会除了要制定激发语言表达的教学活动，还应及时优化教学内容，为学生提供指导与引导，从而保障教学效果的提升。比如，个别学生无法有效照顾自我，这时教师就需要应用行之有效的方法，分层次开展教学，以此来帮助学生提升自理能力。

（四）情境教学，重构绘本

教师应立足于生活问题，加大对绘本解构力度，确保各个学科知识整合到一起，对学会开展绘本教学活动。由于孤独症儿童存在发育迟缓、社会适应困难的特点，无法把所学习的知识应用到实际生活中。在开展绘本教学活动的时候，有必要应用图文提示，引入现代化先进技术手段，为学生创设良好的学习环境，便于帮助学生积极主动地参与到学习中。首先，通过语文提示重构立体课堂，挖掘绘本人文性。绘本中包含大量图片与少量文字，在开展教学的时候，需要从绘本质加以着手，重点关注图文重构，便于给孤独症学生移动视觉冲击。例如，在开展《彩虹色的花》绘本活动时，教师就可以将提前做好的彩虹花道具呈现到学生眼前，且运用头饰等立体图文道具，以此来帮助学生进一步加深对故事的了解。其次，应用信息技术重构智慧课堂，探索绘本趣味性。在重构绘本情境的时候，应用信息技术，就可以提炼出绘本教学中高质量资源，对提升学生学习效率夯实了基础。比如以绘本《抱抱》举例说明，视频呈现小猩猩波波满足学生视觉优点特点；而播放波波哭声，就可以更好吸引学生注意力，间接感受作者内心思想情感。

由于孤独症学生无法聚焦到学习重点上，当波波心情发生改变时，大部分学生无法及时捕捉到波波表情。对此教师就可以应用希沃白板放大镜功能，把波波脸放大，让学生投入学习中。必要时引导学生通过语言叙述波波表情变化情况，提升学生观察力与语言表达能力。

结语

综上所述，特殊学校中孤独症谱系障碍儿童适应入学课程，作为学生顺利进入学校开启新生活的重要基础。随着课程的实施与落实，不管是学生社会能力，还是学生语言表达能力，都获得有效的提升。希望在未来，特殊学校制定科学有效教学计划，完善教学内容，为这部分学生提供一定学习支持，促进孤独症谱系障碍儿童健康成长。

参考文献

- [1] 魏晓微, 杨剑, 魏春艳. 特殊教育学校孤独症谱系障碍儿童参与适应性瑜伽活动的心理与行为效益的系统综述 [J]. 中国康复理论与实践, 2023, 29 (09): 1021-1028.
- [2] 张童言. 孤独症谱系障碍儿童人际交往能力的影响因素及其干预研究 [D]. 重庆师范大学, 2023.
- [3] 徐姣姣. 影子老师在融合教育中面临的挑战 [D]. 重庆师范大学, 2023.
- [4] 黄小玲. 特殊教育学校中孤独症谱系障碍学生入学适应课程的实施 [A] 教育教学创新理论与研究网络论坛研讨会论文集 [C]. 中国管理科学研究院教育科学研究所, 中国管理科学研究院教育科学研究所, 2022: 3.
- [5] 马晓彤. 义务教育阶段孤独症学生个别化教育目标体系建构与实践研究 [D]. 浙江师范大学, 2022.
- [6] 莫明霞. 课堂规则故事干预孤独症谱系障碍儿童课堂问题行为的个案研究 [D]. 西南大学, 2021.
- [7] 陈志峰. 自闭症谱系障碍人士家庭的社会工作介入研究 [D]. 华南理工大学, 2020.
- [8] 钟山瑶. 融合教育背景下自闭症儿童义务教育阶段社会支持研究 [D]. 西南财经大学, 2020.
- [9] 彭若婕. 特殊教育学校中的同伴支持改善自闭症谱系障碍儿童社交沟通障碍的行动研究 [D]. 西南大学, 2020.

作者简介：李洪金，男，汉，1969年11月，山东德州，本科，一级教师，研究方向：特殊教育孤独症儿童。