

项目式教学导向下小学语文阅读教学与传统文化的融合创新

朱爱冬

宁阳县堽城镇中心小学

摘要：随着教育改革的深入推进，传统文化的传承与创新成为小学语文教学的重要任务。本文探讨了项目式教学在小学语文阅读教学中融合传统文化的有效策略。通过传统文化与小学语文阅读教学融合的重要性，明确当前教学中存在的不足，结合项目式教学的特点和实施方法，提出构建古代情境、自主文化探索、融合多元内容、联系现代生活、问题引导探究等策略，以激发学生的兴趣，增强文化认同感。通过理论与实践的结合，力求为小学语文教学提供可行的创新路径，以传承和发扬中华优秀传统文化。

关键词：项目式教学；小学语文阅读；传统文化；融合创新

【DOI】10.12252/j.issn.2096-6261.2025.04.166

引言

在全球化以及信息化高速发展的背景下，传统文化的生存与发展面临着一系列挑战。项目式教学以其学生中心、实践导向的特点，逐渐受到重视。将传统文化与项目式教学相结合，不仅能够让学生深入理解和感受中国传统文化的魅力，还能提升他们的综合素养。本文旨在探讨如何在小学语文阅读教学中有效融合传统文化，提出相应的创新策略和实践建议，为教师提供参考。

一、传统文化与小学语文阅读教学融合的重要性

传统文化是中华民族的精神瑰宝，蕴含着丰富的历史智慧、哲学思想和道德观念。将传统文化融入小学语文阅读教学，能够让学生在学习语言文字的同时，深入了解自己民族的文化底蕴，从而增强文化自信和民族认同感^[1]。

（一）提升文学性与思想性

传统文化中的经典作品往往具有深邃的思想内涵和优美的文学表达。通过阅读教学，学生可以领略到古代文人的风采和智慧，学习他们的思维方式、情感表达和写作技巧。这种潜移默化的影响，不仅能够提升学生的语文素养和审美能力，还能够培养他们的创新思维和批判性思维能力。

（二）助力学生全面发展

传统文化与小学语文阅读教学的融合，有助于促进学生的全面发展。在传统文化中，蕴含着许多关于人生哲理、道德规范和社会礼仪的宝贵资源。这些资源可以通过阅读教学渗透到学生的日常生活中，引导他们树立正确的价值观和人生观，培养他们的道德品质和社交能力。

（三）推动教育的改革创新

传统文化与小学语文阅读教学的融合，也是推动教育改革创新的重要途径。随着时代的发展，传统的教育理念和教学方式已经难以满足现代社会对人才的需求。

而传统文化中的许多优秀元素，如“因材施教”、“启发式教学”等，可以为现代教育改革提供有益的借鉴和启示。

二、目前小学语文阅读教学在传统文化融合方面存在的不足

（一）阅读材料选择不足

许多教师只依靠小学语文教材的传统文化内容，很少为学生进行拓展阅读，使得学生自主阅读中传统文化整体占比仍然较低。另外在推荐时，许多篇章的选取往往是片面的，缺乏系统性和连贯性。例如，教师选取了几首李白的诗作为课外阅读，未能结合其历史背景、文化内涵以及与学生生活的相关性进行深入讲解。这样一来，学生对传统文化的认识往往停留在简单的文字层面，无法真正理解其深刻的文化意义，学生也会认为传统文化内容枯燥难懂，逐渐失去阅读兴趣。

（二）教学方法应用不当

很多教师在进行传统文化阅读教学时，仍然采用传统的灌输式教学方法。这种方法往往以教师为中心，学生被动接受知识，难以激发他们的主动学习积极性。教师往往重视对文本的字面解释，而忽视了传统文化背后的价值观念和生活智慧的传递。比如在讲解《论语》时，教师可能只是简单讲述其字句含义，而未能引导学生思考这些思想在当今生活中的应用及其现实意义。这种缺乏互动和思考的教学方式，使得学生无法在传统文化中找到与自己生活的连接，进而影响其对传统文化的兴趣和认同感。

（三）学生的参与度较低

在传统文化阅读教学中，如果学生的参与方式主要局限于听讲和记忆，而缺乏实际的体验和互动，便会使得他们对传统文化的理解止步于表面。学校可以通过组织传统文化的相关活动，如书法、国乐、经典诵读等，使学生在实践中感受传统文化的魅力。此外，通过与家庭、

社区相结合,鼓励学生参与到家族和地方的传统文化活动中,也有助于提高他们对传统文化的认知和兴趣。

(四) 评价方式单一

基于传统文化的阅读教学,其评价方式过于单一。教师除了依据学生以阅读理解题的形式来展现阅读成果外,缺少学生自我的感受与表达。同时,评价形式也过于单一,仅仅是让学生通过做题的形式进行展现,阻碍了学生对传统文化的了解和应用,不利于学生对传统文化内容的传承和发扬。教师应当用更加多元化的评价方式,进而提升学生阅读的积极性,展现学生自我的理解和收获。

三、项目式教学导向下小学语文阅读教学与传统文化的融合原则

(一) 情境性原则

对于传统文化的融合而言,情境能让传统文化鲜活起来。如在春节主题的阅读项目中,教师可以创设家庭春节团聚的情境,让学生感受贴春联、放鞭炮、守岁等习俗背后的文化意义。从项目式教学角度,情境为学生提供了真实的问题解决场景。

(二) 学生主体原则

在传统文化传承方面,要尊重学生的文化体验。比如有的学生可能对传统戏曲文化感兴趣,教师可以引导他们通过阅读戏曲剧本深入了解戏曲文化。从项目式教学来看,要充分发挥学生的主动性和创造性。在项目实施过程中,让学生自主确定研究方向、选择研究方法、得出研究结论。

(三) 开放性原则

在项目式教学方面,项目的主题、实施过程和评价方式都要具有开放性。比如以“神话传说”为主题的项目,学生可以搜集和分享各种中华创世神话传说,并从中感悟传说背后古人的向往与追求,在评价时也可以采用多元,的评价主体,包括学生自评、互评和教师评价。对于传统文化的融合,要鼓励学生以开放的心态去理解和接纳传统文化的现代价值转换。

四、项目式教学导向下小学语文阅读教学与传统文化的融合创新策略

(一) 穿越古今,趣味开篇

在小学语文阅读教学与传统文化融合的项目式教学中,情境创设至关重要。教师应精心构建古代情境,让学生仿佛穿越回古代。例如,在教授古诗词时,教师可以将教室布置成古代学堂的模样,学生们身着古装。以《静夜思》为例,教师可以讲述李白当时身处异乡,在一个月光洒满床前的夜晚,思念故乡的情景。通过这种情境创设,学生们能更直观地感受到诗人的情感。

在选择阅读材料时,不能仅仅局限于课本。可以拓展到古代民间故事集,如《聊斋志异》中的简单篇章。教师可以采用多媒体手段,展示故事中的鬼怪形象和古

代的建筑风貌,营造出神秘的氛围。教学方法上,采用角色扮演法。让学生分别扮演故事中的角色,这样能极大地提高学生的参与度。学生们在表演过程中,会深入思考角色的情感和台词背后的文化内涵。

另外,在教学评价方面,不应只关注学生对知识的记忆,更要注重对情境理解和融入的评价。例如,评价学生在角色扮演中是否准确传达出古代人物的情感和文化特点,让学生更深刻地理解传统文化与阅读内容的联系。

(二) 自主探索, 传承文化

学生在教学过程中应处于主导地位。在阅读教学与传统文化融合时,要鼓励学生自主选择感兴趣的传统文化元素。例如,在学习神话故事单元时,教师可以提供多个神话故事的阅读材料,如《后羿射日》《精卫填海》等,让学生自主选择一个进行深入研究。

在教学过程中,教师可采用小组合作探究法。学生分组后,针对自己选择的神话故事,探究其中蕴含的传统文化价值观,如勇敢、坚韧等。小组成员分工合作,有的负责查阅古代典籍中的相关记载,有的负责整理故事的不同版本,有的负责分析故事中的文化意象。从学生参与度来看,这种自主探索极大地调动了学生的积极性。每个学生都能在小组中发挥自己的特长,他们不再是被动接受知识,而是主动挖掘文化宝藏。

在评价时,需以学生的自主探究成果为主要评价对象。评价学生是否深入挖掘出神话故事背后的文化内涵,是否能够准确阐述故事所体现的传统文化价值观。这种以学生为主导的教学,让传统文化在自主探究中得到传承。

(三) 多元融合, 博采众长

在项目式教学下,小学语文阅读教学与传统文化的融合要有开放的视野。阅读材料的选择不应局限于国内的传统文化,还可以引入与中国传统文化有相似之处的国外文化内容进行对比学习。比如在阅读关于节日的文章时,可以同时介绍国外的相似节日,如中国春节与西方圣诞节。

教师可以采用比较分析法,让学生对比两个节日在习俗、文化内涵、庆祝方式等方面的异同。通过这种方式,学生能拓宽文化视野,更深入地理解中国传统节日文化的独特性。同时,这种多元融合的教学内容会激发学生的好奇心。他们会积极收集资料,参与课堂讨论,分享自己对不同文化的见解。教师还需关注学生的跨文化理解能力。

通过评价,考查学生是否能够准确分析出不同文化之间的差异和联系,是否能在对比中更好地坚守和传播中国传统文化。通过开放性教学原则,培养学生的全球文化意识和对传统文化的深度认知。

(四) 古为今用, 文化新生

为了更好地融合小学语文阅读教学与传统文化,情

境拓展是一种有效的策略。教师可以将传统文化元素与现代生活情境相联系。例如,在教授古代寓言故事时,如《守株待兔》,可以引导学生思考在现代社会中是否存在类似“守株待兔”的现象。

教师在选择阅读材料时,可以补充一些现代作家对古代寓言故事改编或续写的作品,让学生看到传统文化在现代的演变。教学方法可采用案例分析法。以现代企业经营中一些守旧、不创新而失败的案例为例,与《守株待兔》的寓意相结合,让学生分析其中的文化关联。这样的教学方法能让学生深刻理解传统文化的现代意义,提高学生的参与度。

在教学评价中,则要注重学生对传统文化现代应用的理解。评价学生是否能够准确地将古代寓言故事的寓意应用到现代生活情境中,是否能提出有建设性的观点。通过情境拓展,让传统文化在现代情境中焕发出新的生命力。

(五) 问题引领,深入探究

以学生为驱动的教学策略能更好地促进小学语文阅读教学与传统文化的融合。教师可以通过设置问题链来引导学生深入探究传统文化。例如,在学习教材中的古典名著片段时,如《草船借箭》,可以设置一系列问题:诸葛亮为什么能成功借箭?他的智慧在传统文化中是如何被推崇的?

除了课本中的片段,教师还可以推荐相关的学术研究文章或评书等,让学生从不同角度探究问题。通过采用问题解决法,学生围绕问题进行资料收集、分析和讨论。这种方式让学生成为学习的主人,极大地提高了学生的参与度。

教师在评价学生时,以学生对问题的解决深度和广度为评价依据。评价学生是否能够全面、深入地回答问题,是否能从传统文化的角度提出独特的见解。通过问题引领,让学生在探究中深入理解传统文化。

(六) 实践活动,文化弘扬

开展丰富多彩的实践活动是实现小学语文阅读教学与传统文化融合创新的重要途径。阅读拓展实践活动是一个很好的方式。以民间故事为例,教师可以开展“民间故事之旅”项目。让学生在阅读教材中的民间故事后,去广泛阅读更多的民间故事集,如《中国民间故事》等。然后组织学生进行民间故事分享会,每个学生分享自己读到的最有趣的民间故事,并分析其中所包含的传统文化元素,如勤劳善良的人物品质、善恶有报的价值观等。同时,鼓励学生对民间故事进行改写或者续写,将现代思想和价值观融入其中,实现传统文化的创新弘扬。

文化艺术实践活动也不可或缺,比如在教授古代诗歌时,教师可以组织“古诗新唱”活动。让学生为古诗谱曲或者选择合适的乐曲来演唱古诗。学生在这个过程中,需要深入理解古诗的意境和情感,同时发挥自己的

艺术创造力。此外,还可以开展书法实践活动,让学生用毛笔书写古诗词,感受中国书法艺术与古诗词文化的完美结合。

对于一些与传统文化相关的课文,还可开展社会调研活动,如《赵州桥》,教师可以组织学生开展“家乡古建筑调研”项目。学生通过实地考察家乡的古建筑,采访当地的老人或者建筑专家,了解古建筑的历史、建筑风格以及其中所蕴含的传统文化。然后让学生撰写调研报告,提出保护古建筑和传承相关传统文化的建议,让学生将阅读教学中的传统文化知识运用到社会调研中,在弘扬传统文化的同时,也培养了他们的社会责任感。

(七) 家校社合,文化共育

学校可构建一个开放的教学平台,整合家庭、学校和社会的资源,对小学语文阅读教学与传统文化的融合意义重大。在阅读材料的选择上,家庭可以提供一些家族传承的文化读物,如家训等;社会可以提供博物馆、文化馆的宣传资料等。

结合家校社的合作教学,教师的教学方法可以采用实践体验法。例如,学校组织学生参观博物馆,了解古代文物背后的文化故事;家庭可以让学生参与传统节日的家庭筹备活动,体验传统文化习俗。这种家校社合作的方式让学生在不同的环境中都能接触到传统文化,增加了学生参与传统文化学习的机会。

最后,教师需要综合家庭、学校和社会的评价。评价学生在家庭、学校和社会中的传统文化学习表现,如在家庭中是否传承家族文化,在学校是否积极参与文化学习活动,在社会中是否能够宣传传统文化。通过开放平台,实现传统文化的共育。

结语

本文探讨了在项目式教学导向下,小学语文阅读教学与传统文化融合的创新策略,旨在为提高学生的阅读能力和文化素养提供新的思路。通过对项目式教学的实践方法和具体策略的分析,将传统文化的精髓融入语文教学,有助于提升学生的学习兴趣,增强他们的文化自信。作为一线教育工作者,教师应不断探索与时俱进的教学方式,鼓励学生在参与项目的过程中,深入体验与感悟传统文化,进而实现知识的内化与升华。

参考文献

- [1] 陈晓依. 优秀传统文化与小学语文阅读教学的融合路径[J]. 三角洲, 2024, (16): 172-174.
- [2] 庄玲玲. 中国优秀传统文化与小学语文阅读教学融合路径探究[J]. 当代家庭教育, 2023, (24): 242-244.
- [3] 徐韶皓. 浸染传统 渗透文化——“浸润式”教学法在小学语文阅读课堂的应用[J]. 读写算, 2023, (32): 101-103.
- [4] 张玮. 新课标视域下项目式学习在小学语文阅读教学中的应用研究[D]. 西南大学, 2023.