

新教材背景下小学语文复述序列的教学实践研究

钟乔云

赣州市滨江第二小学

摘要：本文从文本体裁分类与单元学习目标整合两个维度，精心构建复述序列，旨在精准契合文本特点，强化知识关联，提升学生的学习效能。此外，提出多元优化策略，包括多媒体情境创设、角色扮演体验、思维导图梳理、关键词提示以及多元化评价主体与过程性终结性评价结合等，全方位为小学语文复述教学注入活力，切实提升学生的复述能力，促进语文核心素养的有效落地，为小学语文教学实践提供理论支持与实践指导。

关键词：小学语文；核心素养；复述序列

【DOI】10.12252/j.issn.2096-6261.2025.05.178

引言

小学语文作为基础教育的重要基石，承载着培养学生语言运用、思维发展与文化传承等多方面素养的重任。然而，在当今教育环境下，小学语文教学面临着诸多挑战。一方面，传统教学模式过于注重知识的灌输，学生被动接受，缺乏主动探索与实践的机会，导致学习兴趣不高；另一方面，随着信息时代的飞速发展，知识获取途径日益多元化，小学语文教学如何在海量信息中精准定位，提升教学质量，成为亟待解决的问题。

一、小学语文核心素养概述

小学语文核心素养涵盖了知识、能力、品格与价值

观多个层面，是学生在语文学习过程中逐步形成的关键素养，对其终身发展具有深远意义。从知识层面来看，其包括字词积累、语法规则、文学常识等基础内容。以《静夜思》为例，学生首先要认识诗中的生字“静”“夜”“思”等，理解字词含义，知晓李白所处的唐代诗歌繁荣的文化背景知识，这是语文学习的基石。能力层面涉及听说读写及思维能力。在学习《静夜思》时，学生通过反复诵读，培养语感，提升朗读能力；依据诗句想象画面，锻炼形象思维；用自己的话语描述诗境，发展口语表达能力；而默写诗句，则强化书写与记忆能力，为日后语文学习搭建能力框架。

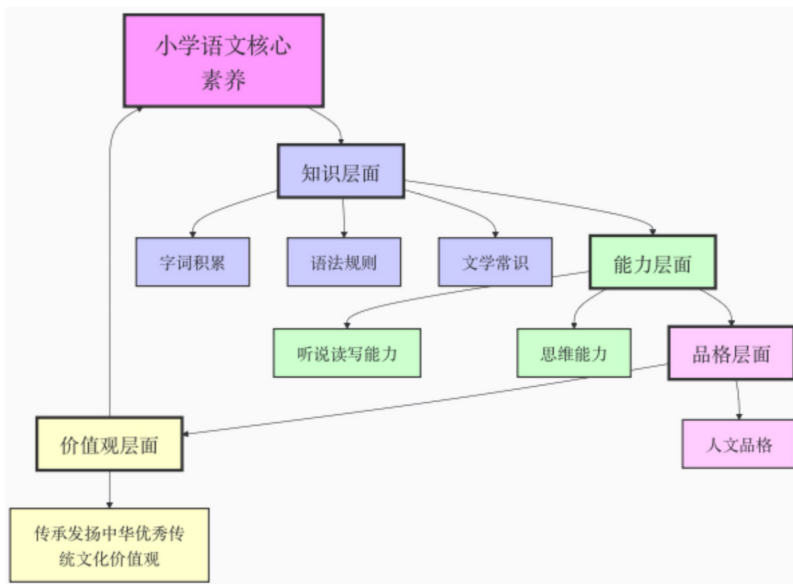


图1 小学语文核心素养内涵联系图

二、素养导向下小学语文新教材复述序列构建

(一) 基于文本体裁分类

不同文本体裁具有独特的结构与表达方式，依据体裁分类构建复述序列，能精准契合文本特点，提升复述效果。童话体裁以丰富想象、奇幻情节吸引儿童，复述时重在还原奇妙情境与人物经历。如学习《古诗三首》，对于《示儿》，教师讲解创作背景后，学生

理解诗人陆游临终对收复失地的执念，复述以阐述诗意、体悟情感为主，用自己话语描绘“王师北定中原日，家祭无忘告乃翁”的画面，感受爱国情怀；诵读节奏上遵循平仄韵律，感受古诗文音乐美，传承文化精髓，在复述中提升审美鉴赏与文化理解能力，依体裁特性构建的复述路径，全方位挖掘文本价值，助力学生语文素养提升，如下表。

表1 文本体裁复述构建要点表

文本体裁	复述构建要点	案例及说明
童话	1. 聚焦人物形象：明确童话主角特点，如善良、勇敢等，围绕其经历复述。2. 把握奇幻情节：梳理神奇的事件发展脉络，突出情节转折。3. 还原故事场景：描绘童话中充满想象的环境。	以二上教材中的童话课文《狐假虎威》（22课）为例，学生要抓住狐狸的狡猾机敏与老虎的愚钝形象，详述狐狸借老虎威风吓唬百兽的奇幻情节（如狐狸故作镇定引领老虎巡视山林，群兽惊恐逃窜的场景），像描述森林中百兽惊慌躲藏、老虎疑惑跟随的环境，让故事更生动，展现童话魅力，培养想象力与语言表达。
记叙文	1. 理清六要素：时间、地点、人物、起因、经过、结果清晰呈现。2. 突出细节描写：关注人物外貌、动作、语言、心理，景物细节辅助。3. 遵循事情发展顺序：按起因经结果连贯复述。	《将相和》中，明确战国时期、赵国朝堂等要素，突出蔺相如“完璧归赵”时的机智言行、廉颇负荆请罪的心理转变，依矛盾产生、发展、化解顺序复述，提升信息梳理与情节组织能力。
古诗文	1. 理解诗意文意：通晓字词含义，把握主旨情感。2. 转化现代语言：用白话文流畅再现古诗文意境。3. 保留韵律美感：适当注意节奏、押韵，体现古典韵味。	《古诗三首》之《望天门山》，弄懂“天门”“楚江”等词意，感受诗人豪迈之情，复述成“浩荡长江奔涌，天门两山对峙，孤帆红日相映”，既精准表意又有韵律，增强古典文化感悟与语言转化能力。

（二）整合单元学习目标

小学语文新教材以单元为模块，整合单元学习目标构建复述序列，能强化知识关联，提升学习效能。在以“人物描写”为主题的单元（如三上第八单元），阅读课文《灰雀》（三上第26课），学生学习作者通过列宁与男孩的对话、动作描写（如列宁询问灰雀下落时的温和语气、男孩低头不语的神态）刻画人物性格的方法；写作训练聚焦人物特点描写，口语交际要求讲述身边人物故事。复述环节与之紧密呼应，教师引导学生选取单元内熟悉人物或课文角色，模仿课文描写手法构思复述内容。以复述《小公鸡和小鸭子》（一下第5课）为例，学生先回忆小公鸡的调皮与小鸭子的憨厚外貌特征（如小公鸡金黄的羽毛、小鸭子扁扁的嘴巴），再列举典型事例（如小公鸡落水时小鸭子扑腾着翅膀游过去，用嘴叼住小公鸡的尾巴救起他），通过动作（扑腾、叼）、语言（“快抓住我的尾巴！”）细节展现朋友间互助的品质，将阅读、写作、口语交际所学融入复述，深化对人物描写知识的理解与运用，以单元整体视角构建复述序列，促进语文知识体系化，提升学生综合运用能力。

壮观景象。这些直观的视觉冲击，瞬间吸引学生的注意力，使其仿若身临其境。

三、素养导向下小学语文新教材复述序列策略优化

（一）多媒体情境激发兴趣，角色扮演深化体验

多媒体技术凭借其集图像、声音、视频等多种元素于一体的优势，能为小学语文复述教学营造逼真、生动的情境，极大地激发学生的学习兴趣。以《富饶的西沙群岛》为例，这篇课文描绘了西沙群岛绚丽多彩的自然风光与丰富多样的物产资源，然而，对于身处内陆地区、缺乏直观海洋体验的小学生而言，仅靠文字描述难以构建清晰的认知画面。教师在教学伊始，可通过多媒体展示西沙群岛的地理位置图，让学生对其所处方位有初步了解；随后播放精美的视频，展现湛蓝海水、五彩斑斓的珊瑚、成群结队的热带鱼以及海鸟翱翔、海龟漫游等

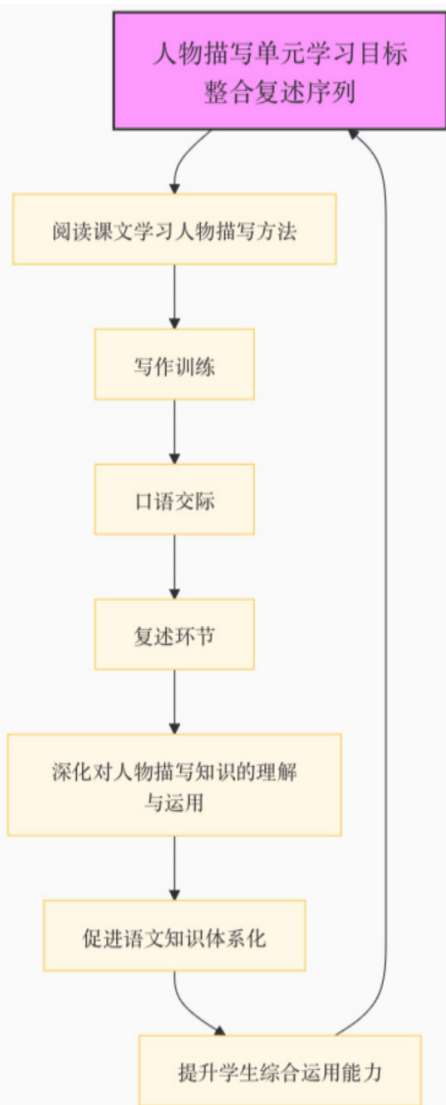


图2 整合单元学习目标构建复述序列要点图

角色扮演是一种让学生深度融入文本的有效情境创设方式,能促使学生从不同角色视角感知故事,深化理解与体验,进而提升复述质量。在教授《陶罐和铁罐》时,教师组织学生进行角色扮演活动。学生们分别扮演陶罐、铁罐、国王等角色,在表演过程中,扮演铁罐的学生需着重揣摩铁罐傲慢无礼的神态、盛气凌人的语气,从“你敢碰我吗?陶罐子!”这句台词中,通过抬高下巴、眼神轻蔑、音量较大且语调上扬等表现方式,将铁罐的性格特点展现得淋漓尽致;而扮演陶罐的学生则要把握陶罐谦虚温和的形象,说话轻声细语、态度谦逊有礼。

(二) 思维导图梳理脉络,关键词提示引导表达

思维导图作为一种可视化的思维工具,能够将复杂的文本内容以简洁、直观的图形呈现出来,为学生复述故事搭建清晰的逻辑框架,助力学生把握故事脉络。以《西门豹治邺》为例,这篇课文讲述了西门豹惩治巫婆和官绅、破除迷信,带领百姓兴修水利的故事。教师引导学生绘制思维导图时,首先从故事的起因入手,即“邺县田地荒芜、人烟稀少,西门豹调查原因”,以此作为思维导图的中心主题;接着,围绕起因,拓展出两条分支,分别是“巫婆和官绅勾结,以给河神娶媳妇为由骗取百姓钱财”以及“老百姓迷信河神,被迫害苦不堪言”,详细呈现问题根源;在故事经过部分,绘制出“西门豹智斗巫婆和官绅”的分支,下属节点包括“西门豹以新娘不漂亮为由,救下姑娘”“要求巫婆和官绅头子去‘告知’河神,将他们投进漳河”“吓得其他官绅求饶”等关键情节,展现西门豹的智谋与果敢。

关键词犹如一个个“记忆锚点”,能帮助学生迅速抓取文本关键信息,串联故事情节,降低复述难度,同时突出重点,避免冗长拖沓。在教授《司马光》时,教师引导学生提炼关键词,如“水缸”“孩子”“掉进”“惊慌”“砸缸”“救人”等。这些关键词精准概括了故事核心要素,学生依据关键词进行复述时,以“从前,有一群孩子在庭院里玩耍,一个孩子不小心掉进了大水缸里,其他孩子都惊慌失措”开篇,自然引出故事背景与危机;接着,重点描述“司马光看到后,没有慌乱,他迅速拿起一块大石头,用力砸向水缸”,突出主人公的冷静与机智;最后以“水缸破了,水流出来,孩子得救了”收尾,简洁明了地呈现结果。

(三) 多元化评价主体,过程性与终结性结合

在小学语文复述教学中,构建多元化评价主体至关重要,它能从多维度审视学生的复述表现,为学生提供全面且有针对性的反馈,促进其成长。教师评价作为传统评价方式,具有权威性与专业性,能精准把握学生复述的内容完整性、语言准确性、逻辑连贯性等关键指标。例如,在学生复述《草船借箭》时,教师可从故事的

起因——周瑜妒忌诸葛亮才能,要求其造箭;经过——诸葛亮巧用天时、草船借箭;结果——诸葛亮如期交箭,挫败周瑜阴谋等方面,细致判断学生是否完整清晰地呈现故事脉络,用词是否恰当,语法有无错误,以及情节过渡是否自然流畅,及时给予专业指导。

秉持过程性与终结性评价相结合的原则,能全方位、动态地衡量学生在复述学习中的成长轨迹。以复述《草船借箭》为例,在过程性评价方面,教师密切关注学生课堂参与度,如小组讨论策划复述方案时,观察学生的发言频次、对文本关键信息的提取贡献;在课堂练习复述片段时,留意学生对语言的组织尝试、面对困难时的解决策略,像是否主动查阅资料补充背景知识以丰富复述内容,是否向同伴请教优化表达。教师及时记录这些点滴表现,为学生提供即时反馈,引导调整方向。终结性评价则聚焦学生最终的复述成果展示,从故事内容还原度、语言表现力、创意拓展等维度打分。若学生不仅完整复述《草船借箭》原文情节,还在结尾处拓展想象,描述诸葛亮归营后士兵们的欢呼雀跃,周瑜的复杂心境,且语言生动,情感饱满,便能在终结性评价中获得高分。

结语

本研究围绕素养导向下小学语文新教材复述序列构建与策略优化展开深入探究,剖析了小学语文核心素养内涵,依循教材编排规律,构建契合学生认知与语文要素的复述序列,并提出多元优化策略。通过情境创设、支架搭建与评价反馈等策略实施,为小学语文复述教学注入活力,切实提升学生复述能力,促进语文核心素养落地。

参考文献

- [1] 孙阳. 基于学习任务群的民间故事单元教学设计研究[D]. 内蒙古科技大学包头师范学院, 2024.
- [2] 叶亦涵. 基于教材编排特点的统一版小学语文寓言教学策略研究[D]. 南宁师范大学, 2022.
- [3] 刘吉才. 把握教材特点 优化复述训练——例谈基于部编版教材特点的复述训练[J]. 课程教学研究, 2021, (09): 34-36.
- [4] 韩素静. 复述有序列, 训练讲方法——浅谈统编教材复述内容的编排及教学建议[J]. 小学教学(语文版), 2021, (04): 19-20.
- [5] 卢丽平. 例谈统编教材复述教学的策略[J]. 文理导航(下旬), 2020, (01): 63.

作者简介: 钟乔云, 1990.07, 女, 汉族, 江西省赣州市赣县人, 中级职称, 大学本科, 研究方向为汉语言文学。

基金项目: 本文系赣州市基础教育研究课题《新教材背景下小学语文复述序列的教学实践研究》(项目编号: XXYW2024-1)的研究成果。