

基于核心素养的小学语文大单元情境教学模式构建

段明莉

西安市莲湖区庆安小学

摘要：在小学语文教育范畴内，培育学生的综合性语文素养占据核心位置。一种创新的教学策略——大单元情境教学模式，为达成这一教育目标开辟了新的路径。针对语言建构与运用维度，该模式通过大单元的整合设计，确立了清晰的语言学习导向，旨在系统性地增进学生的语言运用能力。在促进思维发展与提升方面，大单元围绕特定主题展开，鼓励学生进行深度思考，拓宽其思维的广度与深度。至于审美鉴赏与创造力的培养，则巧妙运用情境模拟，使学生亲身体验并领悟语言的艺术魅力。此外，该模式还在大单元的情境框架内融入丰富的传统文化素材，有效促进了文化传承与理解的教学目标。对此，本文针对小学语文大单元教学的特点、情境教学法在小学语文教学中的意义、基于核心素养的小学语文大单元情境教学模式的构建策略进行研究。

关键词：核心素养；小学语文；大单元教学；情境教学

【DOI】10.12252/j.issn.2096-6261.2025.05.041

引言

核心素养概念涉及学生必备的品格与关键能力，这是他们适应个人终身发展与社会需求的基础。目前，教师正面临一项关键任务，即如何在小学语文教育中有效地培育这些核心素养。大单元教学方法作为一种综合教学策略，为学生提供了在广阔情境中深化知识学习与理解的平台，而情境教学法则通过激发学生的求知欲来增强教学实效性。

一、小学语文大单元教学的特点

（一）整合性

大单元教学的整合性确实展现了其重要的价值。在经典的单一篇章教学框架内，各文本孤立处理，相互之间缺少有机的联结，难以构建一个闭合的知识网络。相反，大单元教学围绕特定主题为中心，有效地融合多个文本。这种融合策略为学生开辟了更宽广的学习视域，使他们能够从宏观层面，透彻地把握知识架构的整体面貌。在这样的教育模式中，学生能够清晰识别出不同文本在主题引导下所占有的独特定位及其扮演的特定角色。通过这样的融合过程，学生不再受限于对单一文本的零碎、表层理解，而是能深入探索文本间的内在联系，从而在他们心中构建起一个更为严谨、连贯的知识体系，为语文学习打下稳固的地基，推动其综合能力的全面增强。

（二）主题性

大单元教学的主题性赋予了教育进程清晰的导向与核心主题。通过专题引领的方式，教育活动紧绕某一特定专题展开，促使学生的学习更为集中且深入。专题的选定需兼顾深度与广度，旨在激发学生的兴趣及促进其思考。在专题导向的教学模式下，学生能更深层次地领悟专题的内在含义与外延影响。多文本的学习途径使他们得以从多样视角及不同维度探究专题，从而在全面理

解专题上构建起坚实的基础。这一深化理解的过程有利于增强学习的指向性与实效性：指向性在于学生拥有明确的学习目标，所有学习活动均围绕专题有的放矢；实效性则体现于学生能将深度学习所得应用于现实生活情境，解决实际问题，从而提升语文素养与综合素质。

（三）综合性

大单元教学的综合性着重于语文知识的跨领域应用。作为一门高度综合的学科，语文涵盖了阅读、写作、口语交流等多个维度。大范围教学法通过将这多元的语文实践活动系统整合，突破了传统教育中各板块相对割裂的状态。这种综合教学法有力地促进了学生语文综合能力的全面提升。在阅读环节，学生不仅积累丰富的语言材料，还掌握了表达的策略；写作练习中，则要求学生调动所学，进行创造性的表述；而口语交流活动，则是锻炼学生语言表达的流畅度与人际沟通的智慧。

二、情境教学法在小学语文教学中的意义

（一）增强学习趣味性

情境教学法在小学语文教育中的应用显著提升了学习活动的趣味层面。相较于传统教学模式下学生被动地吸收知识可能导致的乏味感受，情境教学通过构建丰富多彩的教学情境，诸如故事情境、游戏化环境等，使学生仿佛亲历一个饶有趣味的学习空间。这种方法能够有效唤醒学生的好奇心及探索精神，促使他们更加积极主动地浸润于学习过程。比如，在涉及描述动物的课程单元教学时，教师可设计一个虚拟的动物园场景，鼓励学生扮演不同的动物角色，通过模拟动物的行为习惯与叫声，深化对课文内容中动物描写的直观理解和体验。这种教与学的方式，在营造轻松愉悦氛围的同时，也强化了学生对知识点的掌握和记忆。

（二）提升理解能力

情境教学法有利于加强学生掌握语文知识的深度。在小学语文教学中，部分课程内容可能因抽象性较强而给学生理解带来难度。通过构建具体而生动的教学情境，可以把抽象的知识概念转化为直接感知的形象场景，从而使学生理解起来更为简便。例如，在教授古典诗词时，教师可借助与诗词内容相匹配的音乐、视频播放，或是图画展示等手段，营造诗词描述的环境氛围，使学生仿佛置身其中，更深层次地领悟诗词的意蕴及作者的情感。在这种沉浸式的学习环境中，学生能更全面地吸收文字背后的意涵，提升他们对语文知识的理解力和领悟能力。

（三）培养情感体验

情境教学法的优势在于增强学生的情感体验维度。语文教育超越了单纯的知识传递范畴，它是一种情感的互动与心灵的触碰过程。通过构建多元且情感充沛的教学情境，如感人肺腑的故事、壮丽旖旎的自然景观等，能够促使学生在探究知识的同时，经历深刻的情感共鸣。以亲情主题课文教学为例，教师可模拟家庭环境，引导学生回味与家人的温情时刻，以此为桥梁，帮助学生更深切地领悟课文中的亲情内涵。

（四）激发创造力

情境教学作为一种教育策略，旨在唤醒学生的内在创造力，使他们从知识的被动接收者转变为积极参与情境建构与探索的主体。教师所设定的情境乃是学生想象与创意的起跑线，鼓励他们在这一基础上拓展思路，丰满情境细节。例如，在涉及童话课文的教学环节，教师可引导学生依据课文情节进行续编或改编活动，自行创造出个性化童话情境。这种学习模式有效激活学生的创造潜能，锻炼其创新思考及实践技能，为他们的长远发展铺设坚实基石。

三、基于核心素养的小学语文大单元情境教学模式的构建策略

（一）确定大单元主题

确定大单元教学的主题是构建小学语文大单元情境教学模式的根基。教师需要依照课程标准，保障所选主题与教学目标相符，并需融合学生的实际情况，确保主题贴近学生的日常生活及认知发展阶段。理想的主题应展现出综合性与开放性的特征，能够包括多种文本类型，激发学生的求知欲，为接下来的教学活动指明方向。

以小学语文四年级上册第四单元为例，将“神话故事”确定为大单元主题具有显著的合理性和优势。该主题以其卓越的综合性质，有效地统合了《盘古开天地》、《精卫填海》及《普罗米修斯》等诸多风格各异却又紧密相连的课文内容。神话故事堪比一座蕴藏奇幻魅力的知识宝库，凭借其丰沛的想象元素与曲折动人的情节设计，

极大地激发了学生的探索欲与学习热情。在这一探究之旅中，学生们经由对各色神话深入细致的阅读，得以洞察不同神话叙事中英雄形象的独特性与共通之处。

（二）创设真实情境

根据大单元主题创设真实情境，能有效促进学生沉浸于学习过程之中。这些场景宜取材于日常生活、叙事文学或历史大事记等广阔领域，强调场景的真实性、趣味性及启发思维的重要性，旨在使学生在这样的环境里亲身体验语文的吸引力，从而提振其学习的积极性。

例如，在“神话故事”大单元教学中，教师匠心独运，营造了一个极富吸引力的场景：假定学生们踏入了一个满载奇幻元素的神话王国，摇身一变成了一名小神仙。在这种奇妙的设定下，学生们似乎被赋予了奇幻的力量，能够无拘无束地探求神话世界里的万千奇观。比如，在学习《盘古开天地》篇章时，学生们能在心中构想自己亲眼看见盘古开辟天地的壮丽景象，仿若亲身感受盘古那撼动心灵的洪荒伟力，其撑天立地的英雄气概宛在目前。转至《精卫填海》的学习，则引导学生们设想与精卫并肩填海，在连绵不绝的浪涛拍击间，深切体悟精卫那份坚不可摧的意志与永不言败的精神。借助如此独具匠心的场景构建，学生们从知识的被动接纳者转变为积极参与神话叙事的探索者，更深层次地领悟神话故事的深厚内蕴，真挚体验到汉语那独有的迷人韵味。

（三）设计学习任务

依据大单元课程主题与实际情境创设学习情境，设计富含挑战性和综合性的学习任务，旨在激发学生的自主探究精神与团队协作能力。这些活动应跨越多种表现形式，涵盖阅读理解、书面表达、口语交流及综合实践活动等多个维度，以期实现学生语文综合素质的全面提升。在“神话故事”这一大单元框架下，精心规划了一连串多彩且多元的学习挑战。

例如，当学生在阅读《女娲补天》这一神话故事后，他们会展开一项细致且严谨的分析活动，旨在提炼女娲形象中蕴含的英勇、仁慈及自我牺牲等高尚品质。学生们会系统回顾女娲补天的艰辛历程，从寻觅五彩石的漫长旅程到不懈冶炼修补苍穹的壮举，每一环细节均得到透彻解析，借此深化对女娲这一神话角色独特韵味的认知，并领悟其背后蕴含的崇高精神力量。此外，写作练习则激励学生依据个人偏好的神话传说进行创造性续写或改编，如某些学生在拓展《后羿射日》的故事时，他们无畏地运用丰富想象力，描绘射日事件后自然生态与人类社会的奇幻变迁，设想蓝天重现后自然界如何复苏、万物如何繁茂，以及人类如何适应新环境，重建社会并维系文明火种，这样的创作实践无疑促进了学生的创新

思维，并深化了他们对神话深层次的思考。再者，通过组织口头交流活动，神话故事分享会，学生在热烈的氛围中自由表达，生动叙述各自钟爱的神话故事，分享个人见解与感悟，这个过程显著提升了他们的表达技巧，同时从同伴的叙述中汲取灵感与新知。最后，设计综合学习项目，引导学生借助资料检索、手抄报创作等手段，探究神话故事的源起与文化意涵，这一过程中，学生广泛接触历史文化遗产，拓宽视野，而手抄报的制作则是知识整合与视觉化呈现的实践，进一步巩固学习成果。

（四）开展学习活动

教师引导学生投身于学习实践活动，这些活动紧扣学习目标展开，着重强调学生的主体角色，激发他们的积极性与探索欲。活动形式多样，涵盖团队协作学习、探究性学习、项目制学习等，旨在锻炼学生的团队合作技巧及创新能力。

例如，在“神话故事”大单元教学中，主动组织了多元化的学习活动，旨在为学生营造一个充实且多彩的学习体验。具体实践中，我们采取了小组协作学习模式，将学生分组，共同完成关于神话故事的手抄报创作任务。此过程不仅明确了小组内部分工，促进了紧密合作，还展现了学生间的默契配合。一部分学生负责搜集神话故事的相关资料，通过翻阅文献、网络检索等多种渠道，精选出既贴合主题又富有趣味性的内容；另一部分学生利用其艺术才能，以鲜艳的色彩和精细的线条，将神话故事中的情景与角色生动再现于手抄报上；还有学生专注于文案撰写，运用精炼有力且饱含情感的语言叙述和解析神话故事。这种合作模式不仅增强了学生的团队合作技巧，也使他们在实践操作中对神话故事有了更深一层的理解。在探究学习环节，教师抛出问题“神话故事里的英雄形象共有的特质是什么？”以此激发学生的自主探索兴趣。学生们在阅读了诸如《夸父逐日》、《大禹治水》等一系列神话故事后，对比分析了各故事中的英雄人物，关注他们的行为模式、性格特点及所遇挑战，最终概括出这些英雄共有的勇敢无畏、持之以恒及心怀民众等特点。这一过程有效锻炼了学生的分析思维和总结归纳能力。此外，项目式学习让学生成为“神话故事中的环保寓意”这一课题的研究者。学生们围绕该主题，深入探索神话故事蕴含的环保信息，比如《女娲补天》中的自然环境保护、《精卫填海》中的生态平衡维护等。通过这一系列项目研究，极大地提升了学生的综合素质及创新能力。

（五）评价学习效果

根据教育活动及学习任务评价学生的学习成效，重视进程性及综合评价方法。此评价体系兼顾学习成果与学习过程、态度的考量，通过教师评价、学生自我反思

及同学间相互评价多元机制，确保学习状况的反映全面且客观。

例如，在“神话故事”大单元教学评价中，教师能够从多元视角出发，实施全面且高效的评价策略。具体到学业成果评价，教师需细腻地评审学生的作文、手抄报等创作。比如，针对作文，评价标准可涵盖内容的深度与广度、语言表达的艺术性及想象思维的独创性；手抄报则可从版式美学设计、资料搜集的广泛性和描述文字的精确度等多维进行衡量。过程评价层面，教师应密切关注学生在团队合作学习动态中的表现，包括其承担职责的积极性、与同组成员沟通协作的有效性，以及在探究学习中展现出的问题解决主动性与探索精神的强度。学习态度上，则重在检验学生对各类任务的投入程度，无论阅读、写作抑或综合学习任务，同时观察其在课堂讨论中的活跃度，以反映其对神话故事学习的热忱与专注。采用复合评价机制，结合教师评价、学生自评与互评，能最大化多角度评价的效用，教师提供全面反馈指导，助力学生明确成长路径，自我认知得以提升；学生自省学习进程与成果，促进了自我反思能力的发展；而相互评价则使学生在鉴赏他人优劣中实现相互学习，共促进步，营造正面学习生态，有力推动“神话故事”课程模块实现更佳教学成效。

结语

综上所述，基于核心素养的小学语文大单元情境教学模式是一种新型的教学模式，它以真实情境为依托，以大单元主题为引领，以学生为中心，注重培养学生的语言运用、思维发展、审美鉴赏和文化遗产等核心素养。该教学模式的成功构建，有利于教师在实践中不断摸索，依据学生的具体状况与教学内容灵活调用多种教学手法与工具，营造有益的学习氛围，以此促进小学语文教育的质量与成效提升。

参考文献

- [1] 侯蕾. 基于核心素养背景下的小学语文大单元教学模式研究[J]. 考试周刊, 2023(49): 45-48.
- [2] 欧茂琴. 基于核心素养的小学语文大单元教学设计研究[D]. 喀什大学, 2024.
- [3] 欧阳丽芸. 基于核心素养的小学语文大单元教学策略研究[C]// 中小学语文素养建设与学科改革研讨会论文集(二). 2023.
- [4] 杨晓春. 基于核心素养的小学语文大单元教学策略[J]. 环球慈善, 2023(11): 0256-0258.
- [5] 汪海燕. 基于核心素养的小学语文大单元教学策略研究[J]. 教师, 2022(35): 39-41.
- [6] 付娟娟. 基于核心素养的小学语文大单元教学策略探讨[J]. 2023.