

# 当绘本阅读遇上表演游戏

林馨雯

福清市康辉幼儿园

**摘要：**本文旨在探讨幼儿园表演游戏与绘本阅读融合对幼儿综合能力提升的效果。通过查阅相关文献和实地调研，我们发现这种融合能更好地激发幼儿的兴趣和潜力，有助于提高他们的语言交流技巧和情感认知能力。当幼儿参与喜爱的绘本表演游戏时，他们的参与热情更高，这有利于培养团队合作精神和增强团队意识，还能激发幼儿的想象力和创造力，同时培养他们对世界的好奇心和探索能力。将幼儿园的表演游戏与绘本阅读相结合对幼儿的全面发展具有积极的推动作用，为幼儿教育实践提供了宝贵的理论支持和参考价值。

**关键词：**表演游戏；绘本阅读；融合；语言发展

【DOI】10.12252/j.issn.2096-6261.2025.05.057

## 引言

绘本阅读在儿童的成长旅程中起到了不可替代的“同伴”作用，它不只是拓宽了幼儿的视野，激发了他们的创意思维，同时也助力他们增强了语言表达能力。<sup>[1]</sup>当儿童置身于一场充满想象力的剧目，依据故事书里的情节、内容与角色，借助言语、举止、神态来抒发内心，将想象与创造力合二为一，这便构成了一种特殊的互动游戏。当绘本阅读与这样的表演游戏相互碰撞，会产生什么样的火花呢？对此，我们展开了思考与研究。

## 一、表演游戏与绘本阅读融合的策略

### （一）选择合适的绘本，为表演游戏提供支架

幼儿是一个独特的群体，他们对各种事物都有自己独特的认知和理解方式，这就意味着在挑选绘本的时候，我们必须深入考虑到幼儿的这些独特性质。在挑选绘本的过程中，必须依据幼儿的年龄特性和理解能力来挑选最适合他们的绘本，这样才能真正点燃他们的参与激情。因此，在选择绘本时，我们应当遵守以下的原则：

#### 1. 优先选择既健康又具有正面意义的绘本

健康和积极的绘本可以为幼儿带来正面的教育效果。如果绘本中融入了真实、善良和美好的情感体验，那么这些绘本就更容易触动人的心灵，幼儿也更容易接受，例如《猜猜我有多爱你》和《小黑鱼》等。

#### 2. 挑选那些与幼儿日常生活紧密相连，且故事情节与内容都富有生活气息的绘本

对于这类绘本，幼儿往往更容易领会，并在他们的表演中展现出更高的主动性和积极性。一些以叙事或科普为主的绘本，如《昆虫捉迷藏》和《昆虫日记》，实际上并不适宜作为表演素材。

#### 3. 我们需要充分考虑幼儿在不同年龄段的身心发展特性

考虑到小班幼儿的年龄特性，我们可以挑选那些插图简练、角色形象生动、情节和对话具有高度重复性的

绘本，如《鸡妈妈的蛋宝宝》和《谁咬了我的大饼》等作品；中班的幼儿可以选择那些画面主题较为突出，并配备了相应配角的绘本。这些绘本的故事情节最好是围绕一个特定事件展开的，角色间的对话应该比较简洁，并且要配有重复的语言句型，例如《黑猩猩的面包店》和《小猪变形记》等作品；对于大班幼儿，他们可以选择画面内容丰富、故事情节波澜壮阔、情感上有一定变化并且有继续故事空间的绘本，如《灰姑娘》、《老鼠嫁女》和《白雪公主》等。当绘本与幼儿的年龄特性相匹配时，它们才有可能帮助幼儿更好地感知、理解甚至丰富他们的表演内容。

#### 4. 绘本中的内容必须是基于幼儿的兴趣

在我们的日常教学中，教育者需要善于观察幼儿的行为，捕获有意义的信息，并从幼儿感兴趣的话题出发，选择合适的绘本。此外，教师还可以征集幼儿的反馈，让他们推荐自己喜欢的绘本，并将游戏的主导权交还给孩子。

### （二）感受、理解故事内容，为表演积累经验

在幼儿园表演游戏与绘本阅读的结合中，感受与理解故事内容是成功表演的基础。只有深入理解绘本的情节、角色、情感等要素，幼儿才能根据故事的发展进行有逻辑且连贯的表演。以下是三个可以帮助幼儿在理解故事内容的基础上积累表演经验的策略。

#### 1. 利用集中式教学活动加深故事理解

集中式教学活动是帮助幼儿集中注意力、共同探索绘本内容的重要途径。通过集体讨论、教师引导与互动，幼儿可以在集体环境中获取更多对故事的多维理解。例如，教师可以在故事阅读过程中提出问题，引导幼儿对绘本中的人物、情节以及情感进行分析，帮助他们理解每一角色的动机和故事情节的发展。

#### 2. 通过区域性游戏拓展角色体验

区域性游戏通过创造多样的角色扮演场景，能够帮

助幼儿更好地理解 and 体验故事中的角色。教师可以根据绘本的内容设计不同的游戏区域,如“故事小剧场”或“角色扮演区”,让幼儿在模拟的环境中扮演故事中的人物,并通过身体语言、言语表达等方式来进行角色的呈现。通过亲身实践,幼儿不仅可以更深入地理解角色的情感和行为,还能够在与同伴的互动中,反复演绎故事情节,进一步加深对故事的理解。

### 3. 亲子共读提升情感认同与故事体验

亲子共读活动是将家庭与课堂教学结合的一种有效方式,能够帮助孩子在亲密的家庭环境中更好地理解绘本内容,并且加深情感认同。家长和孩子一起阅读绘本时,家长可以通过语气、表情和互动的方式,帮助孩子理解故事情节中的情感变化和角色特征。亲子共读不仅能增进亲子关系,还能让孩子在情感上与故事中的角色产生共鸣,进而在表演时更自然地展现角色的情感和特点。

#### (三) 收集、制作游戏道具,为表演做准备

在幼儿园的表演游戏中,游戏道具不仅是幼儿表现故事情节和角色的载体,还是幼儿创意和想象力的体现。因此,收集和制作游戏道具是确保表演顺利进行的关键步骤。在这个过程中,教师可以通过引导幼儿围绕故事角色、场景和道具进行集体讨论,并参与道具的收集与制作,让幼儿在实践中培养合作能力、创造力和动手能力,为表演做好充分准备。以下是三个具体策略来帮助幼儿准备游戏道具。

#### 1. 围绕角色和故事情节设计道具

在绘本阅读的基础上,教师可以引导幼儿根据故事情节和角色的需要来设计和收集游戏道具。例如,在《三只小猪》这样的故事中,幼儿可以讨论不同角色所需的道具,如小猪的草屋、木屋和砖屋,以及狼的道具等。通过集体讨论,幼儿可以思考每个道具的功能和用途,并决定这些道具应如何呈现。教师可以鼓励幼儿根据自己的理解,提出创意并分享想法,帮助他们理解道具在故事中的作用。这样不仅加深了对故事内容的理解,也促进了幼儿的集体合作精神和解决问题的能力。

#### 2. 通过收集与回收材料制作道具

为了让幼儿更好地体验制作游戏道具的乐趣,教师可以引导幼儿通过收集和回收身边的材料来制作道具。例如,教师可以鼓励幼儿使用纸箱、塑料瓶、布料、旧衣物、木棒等废弃物品,这些材料不仅环保,而且能激发幼儿的创造力和动手能力。在制作过程中,幼儿可以参与到每个道具的制作环节中,从设计到剪裁、组装,甚至进行简单的装饰。通过这种方式,幼儿能够实际感受到制作道具的过程,培养他们的动手能力、细致观察力和团队合作精神。这样的道具制作活动不仅有助于提

升幼儿的实践能力,还能使他们对所扮演的角色产生更深刻的感情联系。

### 3. 鼓励家长参与道具制作与收集

为了更好地调动家庭和幼儿园的互动,教师可以邀请家长参与到游戏道具的收集和制作中。家长可以帮助收集一些日常生活中的废弃物品,或者根据幼儿的需求,协助制作一些简单的道具。通过家园合作,幼儿可以从家长那里学到更多关于材料选择和道具制作的小窍门,同时,也能增强家长对幼儿园教育活动的参与感和认同感。家长的参与不仅能够促进亲子关系,还能为孩子提供更多的创意支持,使道具制作的过程更加丰富和多样化。

#### (四) 交流、评价游戏表现,让表演拓展提升

表演游戏结束后,分享与交流的环节不仅是对游戏的回顾,也是一个极好的学习机会。通过这个环节,幼儿不仅能够从他人的经验中获取灵感,还能通过相互评价和讨论,发现自己在表演中的优点和不足,进一步提升表演能力<sup>[2]</sup>。在这一过程中,教师的引导作用尤为重要,能够帮助幼儿在积极的氛围中进行自我反思和改进,进而促进他们综合能力的提升。

#### 1. 组织小组分享,鼓励多角度评价

游戏结束后,可以让幼儿以小组为单位进行分享,鼓励每个孩子表达自己在表演过程中的感受。小组分享不仅能增强幼儿的自信心,还能够帮助他们从不同的角度看到问题。在分享过程中,幼儿可以讨论自己在表演中的亮点,分享成功的经验,也可以交流在表演中遇到的困难以及解决问题的策略。例如,有的孩子可能在角色扮演中找到了自己的节奏,而有的孩子则可能在道具的使用上有了一些创新。通过这样的小组交流,幼儿能更加清晰地认识到自己在表演中的优点,并得到他人对自己表现的认可。同时,大家也可以从小组成员的反馈中得到启发,进一步提升自己的表演技巧和创意表达能力。

#### 2. 组织集体讨论,发现问题并寻求解决方法

在集体分享环节,教师可以引导幼儿讨论在表演过程中出现的问题。例如,幼儿可能在角色转换时出现了迟疑,或者在互动过程中表达不够自然。通过教师的引导,幼儿能够在讨论中发现自己表演的不足之处,并从同伴的反馈中寻找改进方法。教师可以提出一些针对性的问题,帮助幼儿更深入地思考,比如:“你觉得哪个部分表现得比较好?为什么?”“在表演过程中,哪些部分让你感到困难?你是如何克服的?”通过这种方式,幼儿可以从集体的智慧中得到启发,从而解决在表演中遇到的问题,提升他们的表演技能。

#### 3. 引导反思,鼓励自我评估和互评

除了教师的引导，幼儿自身的反思也非常重要。教师可以通过引导幼儿自我评价和互相评价，帮助他们认识到自己在表演中的成长与不足。例如，教师可以问幼儿：“你在这次表演中学到了什么？”“下次你觉得可以在哪些方面做得更好？”这种自我反思不仅能提高幼儿的自我认知，还能培养他们主动思考和解决问题的能力。此外，教师还可以鼓励幼儿对他人的表现进行积极的评价，提出建设性意见。通过这种互评环节，幼儿能够从他人的表演中汲取经验，进一步提升自己的表演技能，同时也能在评价他人的过程中，学会如何发现和欣赏他人的优点，培养良好的合作和交流能力。

通过小组分享、集体讨论以及自我反思与互评等环节，幼儿能够在表演游戏后进一步提升自己的表现。这个过程不仅能帮助幼儿总结经验，发现问题，并找到解决问题的方法，还能增强他们的团队协作精神和沟通能力。在这一过程中，幼儿不仅学会了如何在表演中展示自己，还能够通过相互学习和交流，全面提升自己的综合素质。

## 二、幼儿在游戏中的收获的价值

### （一）能够促进幼儿语言的发展

将绘本阅读与表演游戏相结合可以更有效地推动幼儿语言能力的成长。在进行表演游戏的前期筹备、游戏实施和交流分享的过程中，幼儿需要运用丰富的词汇来描述角色和情节，这将有助于他们扩充词汇储备。通过模仿和创造性的表达，幼儿有机会接触到多种不同类型的词汇，这不仅提升了他们对语言的理解和应用能力，还有助于他们更精确地传达自己的思维和感情。<sup>[3]</sup>

当幼儿尝试体悟绘本中的故事并扮作各种角色时，他们需依据这些各异的场景与角色来传达自己的思索与情感。此过程不单有助于激发幼儿对语言表达之渴盼，亦能让他们于口头交流中体验到各种不同情感之表达。譬如，在幼儿扮作从凶悍至失落的老虎角色时，他们需通过调适语言、语调与语气来进行演绎，这有益于他们更优地理解语言的表达方式与情感色调。采用这般方式，幼儿有契机进一步增进他们的语言表达技法，并提升他们的自信。

### （二）对幼儿社会交往能力的培养

#### 1. 团队协作能力的培养

进行表演游戏时，幼儿需与其同伴进行交互与合作，共同达成任务或进行角色仿效。如此之交流模式让他们有机会学习如何倾听他人之意见，尊重其立场，并培育他们解决问题之技巧。此外，在表演游戏中，团队合作之价值被高度凸显，每一位参与者在游戏中皆要扮作独特之角色，唯有通过高效之交流与协约，他们方能共同完成任务。通过呈示如《好喝的汤》与《团结合作真快

乐》这般的绘本故事，幼儿可更为深入地理解作品所欲传达之深意，同时亦能更好地认知到团队合作之重要性，并强化他们的团队精神。

借由表演游戏，不单提升了幼儿在团队协作方面的能力，亦增强了他们解决问题的技巧。在进行游戏活动之过程中，幼儿需面对形形色色的挑战与问题，并通过深入之思考与分析来作出明智的决策。此过程不单锤炼了他们的逻辑思维能力，也激发了他们的创新思维与想象。此外，幼儿通过扮作各种不同之角色与创造各种不同的场景，逐步变得更为坚毅地敞开自己的内心，展露真实的自我，并释放他们的情感与思绪。他们通过游戏来释放自己的个性与情感，逐步培育了自我表达与展示才华的能力。

#### 2. 自信心的培养

在表演游戏中，每一个幼儿皆获得到了一个展现其天赋与个性之珍贵契机。当他们在扮作特定角色或展示特定场景时获取了成功，并赢得了他人之高度评价与认同，如此之积极反馈将有益于强化他们对自身能力之信赖。通过持续地参与各种表演与游戏活动，幼儿们逐步培育出了自信心，并对自己的各项能力与价值观有了更为明晰之了解。培育自信对于幼儿在社交与学习上之表现有着正向之效用。在社交场合中，充满自信之幼儿展现出更为开放与自由之态度，他们不会呈现出任何之羞怯或畏缩，能够自如地展露自己的真实性格。如此之开放心态不单可以引起他人之关注，亦有助于他们之间构建坚实之关系纽带。充满自信之幼儿在各种学习活动中之表现尤为出众，当他们遭遇新的知识与技巧时，他们不会被失败所震慑，反倒更乐意去尝试与探索。

#### 结语

综上所述，将绘本阅读与表演游戏相融合对幼儿的发展具有积极作用。这种融合能提高幼儿在游戏中的语言表达能力和情感认知能力，有效培养他们的团队合作及问题解决能力。同时，它还能激发儿童的想象力与创造力，增强他们探索世界的愿望和自主学习能力，并提升自信心。将幼儿园的表演游戏与绘本阅读整合对于培养幼儿的综合素养有积极影响，也为幼儿教育实践提供了重要的理论支持和借鉴意义。

#### 参考文献

- [1] 陈臻雯. 挖掘绘本资源, 构建绘本剧园本课程[J]. 新课程, 2021, (16): 16-17.
- [2] 范文娟. 在美育项目活动中支持幼儿深度学习的策略[J]. 亚太教育, 2023, (22): 86-89.
- [3] 王东娟. 试论多元艺术措施在学前教育中的应用[J]. 国家通用语言文字教学与研究, 2024, (03): 176-178.