

基于戏剧化教学的小学语文阅读教学模式

黄亚茜

江西省赣州市赣县区南塘中心小学

摘要：随着教育改革理念的不断优化，越来越多的教学方法被引入课堂教学中来助力教学质量与效率获得有效提升，实现学习能力与学科核心素养培养的教学目标。小学语文的教学实施不再局限于传统的讲授以及接受模式，而是更加注重突出学生的主体性、实践性以及创新性，其中戏剧化教学以其独特的魅力成为教师教学实施的有效手段，通过将戏剧的元素与方法融入其中来调动学生学习积极性和主动性。本文阐述了戏剧化教学的内涵与特点，分析基于戏剧化教学构建小学语文阅读教学模式的價值，详细介绍该教学模式实践的有效策略，以期小学语文阅读教学的实施提供新的思路和方法。

关键词：小学语文教学；阅读教学；戏剧化教学；构建与实践

【DOI】10.12252/j.issn.2096-6261.2025.05.175

引言

戏剧化教学是指教师在教学过程中运用戏剧元素，如角色扮演、情景模拟、对话互动等引导学生主动参与、体验、感悟，从而实现教学目标的一种教学方法，这一方法作为一种创新的教学模式，为小学语文阅读教学的实施带来新的活力以及发展机遇。在教学过程中可有效激发学生学习兴趣，让学生在生动有趣的活动中积极参与阅读学习，主动理解并且分析文本内容，从而培养良好的合作能力、表达能力及创新能力。

一、戏剧化教学的内涵与特点

（一）内涵

戏剧化教学属于一种将戏剧元素与戏剧方法融入课堂教学的教學理念以及实践方式，旨在通过结合教学内容创设富有戏剧性的教学情境、角色扮演及情节推进等多样化的方式，引领学生在模拟的戏剧场景中积极参与各项学习活动，以此来帮助其更深入地理解理论知识，助力自身学习能力与综合素质获得有效提升。

从本质上来进行分析，戏剧化教学其实属于一种跨学科的课堂教学方法，这一方法的应用打破了传统学科教学的界限，而是能够将文学、艺术以及表演等多个领域的元素进行充分结合，通过突出学生在课堂教学中的主体地位，鼓励其在亲身体验中探索知识并解决实际问题，最终实现想象能力及创造能力培养的课堂教学目标。

（二）特点

戏剧化教学以其独特的特点为传统教学活动的实施注入新的活力，并在此基础之上为学生知识学习与全面发展提供更为广阔的空间。首先具有情境性的特点，主要是指戏剧化教学的方法注重创设生动且具体的教学情境，让学生仿佛置身于真实的戏剧场景之中。要注意这

种情境可以是历史事件的重现、文学作品的改编，与此同时也可以是社会问题的模拟，通过营造直观的教学情境能够让学生深刻理解并且感受理论知识，并在此基础之上逐步增强学生学习的代入感及体验感。其次为角色性，主要是指学生在戏剧化教学实施的过程中需要扮演不同的角色，角色的设定将为其赋予特定的身份及任务，从而引领学生从不同的角度出发来认真思考问题并表达观点。这种角色扮演的方式能够进一步激发学生学习兴趣以及主动性，让其更积极主动地投入学习活动中^[1]。此外还具有互动性的特点，这一教学方法强调师生之间以及师生之间展开有效的交流与互动，即学生需要与同伴合作来完成剧情的发展及角色的塑造，教师作为课堂教学活动的引导者以及组织者，需要积极参与其中并及时给予针对性指导与反馈。最后，戏剧化教学具有创造性的特点，鼓励学生在戏剧创作以及表演的过程中要充分发挥自身创造力与想象力，可以自由设计剧情、角色形象以及表演方式，并在此基础之上展现自己独特的创意及见解，让学生在学的过程中体验到创作的乐趣，培养良好的创新思维及实践能力。

二、基于戏剧化教学的小学语文阅读教学模式构建价值

（一）激发阅读兴趣与主动性

基于戏剧化教学构建小学语文阅读教学模式的首要价值在于充分调动学生学习的积极性以及主动性，因为这一方法可以通过角色扮演及情景模拟等多样化的方式，将原本抽象的文字转化为生动的表演，使学生在活动参与和体验的过程中深刻感受阅读的乐趣。这一教学模式将有助于打破传统课堂中沉闷的氛围，使学生在互动与合作中主动学习与探究，这样不仅能够有效提高学生阅

读的积极性和主动性，还能帮助学生从多个角度出发来理解文本内容，提升阅读的深度以及广度。

（二）培养情感共鸣与同理心

在小学语文阅读教学中，戏剧化教学方法的应用还有助于培养学生的情感共鸣以及同理心。也就是说，学生通过戏剧表演的方式能够深入角色的内心来体验不同人物的情感世界，确保其在阅读的过程中产生更为深刻的情感体验。此教学模式的构建与实施不仅能够促进学生对于文本情感层面的理解及掌握，还有助于帮助其形成良好的同理心，使其可以更加关注他人的经历及感受，当然还能够学会倾听、理解并且尊重，从而为其今后知识的学习与全面发展打下坚实基础。

（三）强化语言表达与创造力

学生在戏剧表演的过程中需要运用丰富的语言及肢体动作来塑造形象并且表达情感，这一过程将有助于充分锻炼其语言表达能力。与此同时，学生在学习的过程中为了呈现出更加生动且有趣的表演还需要充分发挥自身的创造能力，对文本的内容展开个性化的解读以及再创造。因此，这一教学模式的应用不仅能够助力学生语言表达能力获得有效提升，还能激发学生的创造力，使其在阅读与表演的过程中真正做到不断成长与进步。

三、基于戏剧化教学的小学语文阅读教学模式实践策略

（一）创设戏剧情境，增强学生代入感

在小学语文阅读教学实践过程中，通过创设戏剧化的教学情境能够让学生更身临其境地去感受文本内容。教师在具体实施的过程中可以充分利用空间、道具及音像等多种元素，将文本所描绘的场景以生动形象的方式呈现在学生面前，学生在这逼真的情境中更容易投入丰富的情感，以此来增强阅读的代入感，逐步加深其对文本内容以及内涵的理解及掌握。

在学习《狼牙山五壮士》这一篇文章时，本篇文章的内容讲述了五位壮士为了掩护群众以及部队进行转移，选择将敌人引上绝路，并在弹尽粮绝的情况下英勇跳下悬崖的壮烈故事。教师在教学的过程中便可以通过创设下述的戏剧情境来逐步增强学生的代入感，教师首先可以利用一些简单的道具来布置教室，如使用椅子来作为山石模拟狼牙山的具体地形，用绳子制作简易的峭壁，并在地面上铺设一些树叶以及甘草从而营造出山林的氛围^[2]。在情境创设的过程中还需要充分发挥音效的作用，通过播放轻柔的风声以及树叶沙沙的声音来模拟树林的环境，这样更有助于为学生带来身临其境的感觉。教师接下来可以组织学生分别扮演五壮士以及其他角色，通

与角色之间展开深度的交流与互动使学生仿佛置身于激烈的战争之中，从而大大增强其阅读的代入感，并帮助学生对文本的内容产生更加深刻的理解与认知。

（二）开展角色扮演，深化内容的理解

角色扮演是戏剧化教学的核心元素之一，在小学语文阅读教学中，通过组织学生扮演文本内容中所呈现的不同角色，将有助于帮助其触摸角色内心的情感世界，并在此基础之上了解角色的性格特点及行为动机。在角色扮演的过程中，学生为了更好地诠释角色会对文本内容来展开细致的研究及分析，因此能够帮助其对文本的内容产生更为深刻的理解与掌握。

在学习《为中华之崛起而读书》这一篇文章时，这一篇文章主要讲述了少年周恩来在目睹国人在租界受洋人欺凌却无处说理的事情之后，立志要为中华之崛起而读书的具体事例。为了帮助学生对文本内容产生深刻地理解与掌握，教师在教学过程中可以组织学生以小组的形式进行角色扮演活动，每一个小组分别扮演周恩来、同学、巡警以及洋人妇女等多种角色。其中，扮演周恩来这一角色的学生需要深入研究文本内容，深刻体会周恩来当时的心境及志向。在表演的过程中需要真正做到有沉稳且大气的风范，在面对洋人妇女及巡警的欺凌时要呈现出愤怒以及无奈的情绪，与此同时，还需要在此基础上呈现出自身的坚定及睿智。扮演同学的学生在角色扮演的过程中要通过与周恩来的对话以及其他言行，从而呈现出当时不同的表现以及心态，如有的同学面对这一事件时表现地相对气愤，但是缺乏具体的行动，有的同学可能浑然不觉。对于小学生来说，通过不同角色的塑造能够全面了解当时的社会现状以及对于国家命运的不同态度。在角色扮演结束后可以组织学生积极参与反思与讨论，如此不仅能够帮助学生对文本内容产生深刻理解，还能从中吸取精神力量，并将其逐渐转化为学习以及生活的动力。

（三）运用戏剧元素，激发想象创造力

根据调查表明，戏剧表演具有丰富的表现形式以及无限的想象力空间，在语文阅读教学中融入这一元素将有助于充分发挥学生的想象力与创造力。也就是说，学生在学习过程中能够根据自身对于文本内容的理解以及感悟设计独特的道具与服饰，运用夸张的动作以及丰富的表情来呈现故事中的情节及角色，以此来打破传统阅读教学存在的局限性。

在学习《宇宙生命之谜》这一篇文章时，这是一篇充满了科学幻想以及未知探索的课文，教师在教学过程中可以借助多样化的戏剧表演元素来逐步激发学生的想

象力与创造力。首先,教师可以要求学生以小组的形式对宇宙中的不同星球环境以及可能存在的生命角色进行设计,学生在道具准备方面可以呈现出非凡的创造力^[3]。就比方说,有的学生选择利用废旧的塑料瓶以及锡纸制作造型奇特的气泡星球防护罩,并且想象这是某一个星球为了抵御宇宙的射线而特有的保护装置。还有的学生则使用轻黏土以及材质来塑造岩石生物,认为在重力特殊的星球上,具有多条灵活腿的生物形态将更有利于生存以及移动。与此同时,学生在服装设计方面更是脑洞大开,为了呈现出外星生命所具备的多样化特点,选择运用银色以及金色的锡箔纸来制作外星鳞片披风,这一披风的寓意着星球的生物可以在极端的环境下反射光线并且保存能量等。这些充满趣味性的创作以及表演活动能够引领学生充分发挥想象力与创造力,加深自身对于文本内容的理解,更为重要的是培养良好的创新精神与实践能力。

(四) 借助戏剧冲突,推动文本的解读

戏剧艺术的核心为戏剧冲突,这一冲突将有助于进一步推动剧情的发展,并在此基础之上揭示出人物的性格特点及社会矛盾。在语文阅读教学中引入戏剧冲突能够帮助学生理解文本的内在逻辑及深层意义,同时还能够引领其深入分析角色之间的关系、动机及选择,从而逐步提升自身文本分析及解读的能力。

在学习《草船借箭》这一篇文章时,整篇文章的内容主要讲述了周瑜嫉妒诸葛亮的才干,设计让诸葛亮十天造十万支箭,而其巧妙利用江上的大雾与曹军的心理完成这一任务的具体故事^[4]。教师在教学过程中可以选择尝试借助戏剧冲突来推动文本内容的解读,就比方说可以设置为周瑜与诸葛亮之间所存在的矛盾,如:周瑜嫉妒诸葛亮的才能,试图通过设置难题来阻止其顺利完成任务,而诸葛亮则凭借自身的智慧与勇气化解了这一危机。在课堂表演环节,教师可以组织学生分别扮演诸葛亮与周瑜等角色,其中周瑜的学生需要通过语言以及动作来呈现出其嫉妒的心理,而扮演诸葛亮的学生则需要做到在面对困难时表现出镇定及智慧,通过与周瑜进行巧妙的周旋来应对其挑战。在表演的过程中可以共同挖掘存在的潜在冲突,就比方说诸葛亮与鲁肃之间的信任及担忧,如:鲁肃一方面非常相信诸葛亮的才能,另一方面又担心其会因为任务过重而失败,通过刻画这一复杂的心态将有助于帮助学生深入了解人物之间所存在的复杂关系及情感,提升其思维能力及文学素养。

(五) 编写表演戏剧,重构文本与生活

在小学语文阅读教学中,编写以及表演戏剧是一种

将阅读、创作以及实践进行充分结合的具体过程,通过鼓励学生编写属于自己的戏剧并在此基础之上进行表演,能够促使其积极主动地参与到文本内容的深度解读以及创造中,深化自身对于生活以及社会现象的理解与认知。

在学习《自相矛盾》这一篇文章时,本篇文章的内容主要讲述了卖东西时因为自己的说法前后矛盾而闹出笑话的具体故事。教师在教学过程中,首先可以引导学生以小组的形式展开分析与讨论,思考如何将这一简单的故事进行拓展以及丰富,以此来将其与现代生活进行有效联系。比方说,有的学生选择将这一故事的背景设置为热闹的市场之中,通过加入更加丰富的角色以及情节让矛盾体现出来。学生在编写的过程中需要深入分析原文中主人公的言行以及周围人物对此所发生的反应,可以通过增添新的动作以及对话使其人物形象更加的丰满^[5]。就比方说:在市场背景的编写过程中,可以融入其他商贩嘲笑卖矛盾的人的不合理卖法,顾客好奇地围过来进行询问从而导致卖矛盾的人更加慌乱,通过这样的编写能够将原文中的简单故事进行丰富及拓展。接下来需要要求学生将编好的剧本进行表演,并鼓励每一个学生都全身心地投入角色之中,通过生动形象的表演来淋漓尽致地呈现出角色之间的矛盾,以期帮助其对文本内容产生更为深刻的理解与认知。

结语

基于戏剧化教学的小学语文阅读教学模式是一种创新的课堂教学方法,此方法已经在实践的过程中呈现出独特的魅力及价值。学生通过这一方法的落实能够在生动形象的情境中深刻感受文本的魅力,理解文本内容的内涵,从而极大地提升学生阅读兴趣及阅读能力,同时还能让学生在阅读的过程中获得丰富的情感体验以及人生感悟,以此来为其未来的学习及生活产生深远的影响。

参考文献

- [1] 王佳惠.小学语文主题教学实践策略探究[J].知识窗(教师版),2021,(12):48-49.
- [2] 顾椿华.合作学习在小学语文阅读教学中的尝试[J].知识窗(教师版),2021,(12):114-115.
- [3] 翁云.小学语文写景文阅读教学的方法思考[J].大学,2021,(S2):28-30.
- [4] 骆文俊.小学语文分级阅读教学实践的探究[J].文科爱好者(教育教学),2021,(06):103-104.
- [5] 马全彪.小学语文阅读教学中合作学习模式的优化探究[J].文科爱好者(教育教学),2021,(06):117-118.